

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Биологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Почвенно-ландшафтное проектирование»

Кафедра почвоведения биологического факультета

Образовательная программа

06.03.02- Почвоведение

Профиль подготовки:

Земельный кадастр и сертификация почв

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Статус дисциплины: вариативная, по выбору

Махачкала -2017

Рабочая программа дисциплины **«Почвенно-ландшафтное проектирование»** составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 06.03.02 – Почвоведение (уровень бакалавриат) от «12» марта 2015 г. №213

Разработчик: кафедра почвоведения, Биарсланов А.Б., к.б.н., старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины одобрена: на заседании кафедры Почвоведения от «03» мая 2017 г., протокол № 9

Зав. кафедрой  проф. Асадулаев З.М.

на заседании Методической комиссии биологического факультет от «05» 09 2017 г., протокол № 1

Председатель  Гаджиева И.Х.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «20» 03 2017 г. 
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина почвенно-ландшафтное проектирование входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению 06.03.02 – Почвоведение

Дисциплина реализуется на факультете биологии кафедрой почвоведения

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением рельефа земной поверхности, изучением карт и методов составления карт

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК-1, профессиональных – ПК-2; ПК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-10.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практических занятий и самостоятельных работ. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: в форме контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета

Объем дисциплины 2 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
о		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
3	108	10		50			48	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) почвенно-ландшафтное проектирование является подготовить студентов наиболее актуальными проблемами современной ландшафтной архитектуры, ролью ландшафтных объектов в формировании городской среды, основными принципами архитектурно-ландшафтной композиции, архитектурной типологией ландшафтов.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина почвенно-ландшафтное проектирование входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению почвоведение – 06.03.02

Дисциплина «почвенно-ландшафтное проектирование» является составной частью дисциплин ООП вузовского образования, которые проходят в третьем и четвертом семестрах.

Основой для производства почвенно-ландшафтного проектирования служат топографические планы, почвенные карты, гидрометеорологические данные. Для проведения этой работы у студентов необходимо формировать представления об основных проблемах ландшафтной архитектуры в средовом дизайне, определяющих конкретную область своей профессиональной деятельности, и их взаимосвязи в целостной системе знаний. Базовой основой служат знания по геодезии, географии, бонитировке почв.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения)

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-1	владением методами обработки, анализа и синтеза полевой и лабораторной информации в области почвоведения, мелиорации, физики, химии, географии, биологии, экологии, эрозии почв, агрохимии и агрофизики, почвенно-ландшафтного проектирования, радиологии почв, охраны и рационального использования почв;	Знать: методы производства проектных работ Уметь: анализировать имеющихся материалов для проектирования Владеть: навыками работы с компьютером и ПС
ПК-2	Способностью эксплуатировать современную аппаратуру и оборудование для выполнения научно-исследовательских полевых и лабораторных исследований в области почвоведения, мелиорации, физики, химии, географии, биологии, экологии, эрозии почв, агрохимии и агрофизики, почвенноландшафтного	Знать: современные приборы и аппаратуру для анализа грунтов и гидрологии Уметь: обращаться с приборами и видами проверок. Владеть: навыками работ с приборами, последовательность выполнения работ

	проектирования, радиологии почв, охраны и рационального использования почв.	
ПК-3	способностью применять на практике приемы составления научно-технических отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок	Знать: состав содержания технического отчета Уметь: анализировать результатов выполненных работ Владеть: методами составления проектов
ПК-3	применять на практике базовые общепрофессиональные знания теории и методов полевых исследований в области почвоведения, мелиорации, физики, химии, географии, биологии, экологии, эрозии почв, агрохимии и агрофизики, почвенно-ландшафтного проектирования, радиологии почв, охраны и рационального использования почв	Знать: методы производства полевых геоморфологических работ Уметь: выполнять полевые геоморфологические работы Владеть: способами составления эскизов проекта
ПК-6	Способностью использовать информационные средства пользователя для решения задач в области почвоведения, мелиорации, физики, химии, географии, биологии, экологии, эрозии почв, агрохимии и агрофизики, почвенно-ландшафтного проектирования, радиологии почв, охраны и рационального использования почв	Знать: информационные средства по проектированию, пользоваться интернетом. Уметь: выбрать соответствующие программы Владеть: ПК на уровне пользователя

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 60 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. (Ландшафтная архитектура и дизайн среды)									
1	Городской ландшафт	7		2				2	Контрольные вопросы, работы, тесты.
2	Система озелененных территорий города	7		2	2			4	
3	Ландшафтное проектирование объектов пригородной зоны	7		2	2			4	
4	Процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры	7		4	2			6	
5	Нормативная документация в дизайне	7		2	2			4	
6	Задание на графическую работу по дисциплине	7			12			4	
	<i>Итого по модулю 1:</i>			10	20			24	
Модуль 2. (Ландшафтная архитектура садово-паркового пейзажа)									
1	Задание на графическую работу по дисциплине	7			30			24	Контрольные вопросы, работы, тесты.
	<i>Итого по модулю 2:</i>				30			24	
	ИТОГО:			10	50			48	Зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Ландшафтная архитектура и дизайн среды (30 час.)

Раздел I. Городской ландшафт (2 час.)

Тема 1. Основные исторические этапы развития ландшафтной архитектуры.

Особенности и различия стилей ландшафтной архитектуры на каждом этапе развития

Тема 2. Архитектурная типология ландшафтов.

Архитектурная типология ландшафтов. Природный ландшафт.

Межнаселенный городской ландшафт. Рекреационный ландшафт. Особо охраняемые территории. Градостроительные и природоохранные аспекты ландшафтной архитектуры. Традиции и тенденции развития. Системы озелененных территорий городов и поселков. Природный комплекс города, как основной экологический каркас.

Тема 3. Ландшафтно-планировочная организация населенных мест.

Ландшафтно-планировочная организация населенных мест. Принципы ландшафтно-пространственной организации поселений и открытых пространств. Общие понятия о планировке городов и поселков. Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы. Соотношение сооружений и ландшафтом. Основные задачи ландшафтной организации городской территории. Типология объектов и экологические проблемы их формирования в зависимости от различных типов и категорий

Тема 4. Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении.

Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ее охране и улучшении. Компоненты факторы окружающей городской среды. Природно-климатические факторы и их влияние на городское зеленое строительство. Загрязнение городской среды и оздоровительная функция зеленых насаждений.

Раздел II. Система озелененных территорий города. (2 час.)

Тема 5. Система озелененных территорий (СОТ) города.

Понятие СОТ города. Теория и практика формирования СОТ. СОТ современного города. Принципы размещения зеленых насаждений в городе. Нормирование озелененных территорий города. Структура озелененных территорий современного города.

Тема 6. Особенности проектирования системы озелененных территорий.

Особенности проектирования системы озелененных территорий.

Влияние природно-климатических условий на построение системы озеленения. Построение СОТ в зависимости от градообразующих факторов. Реконструкция системы озелененных пространств.

Тема 7. Парки и сады в архитектурно-пространственной композиции города.

Парки и сады в архитектурно-пространственной композиции города. Парки и сады в системе озеленения территорий города. Природные комплексы в структуре парков. Взаимосвязи парка с городским окружением. Садово-парковые комплексы.

Раздел III. Почвенно-ландшафтное проектирование объектов пригородной зоны. (2 час.)

Тема 8. Почвенно-ландшафтная организация пригородной зоны.

Почвенно-ландшафтная организация пригородной зоны. Зеленая зона города. Пригородная зона города. Рекреационное использование зеленых зон.

Тема 9. Загородные парки.

Загородные парки. Лесопарки, лугопарки, гидропарки.

Тема 10. Зоны массового загородного отдыха.

Зоны массового загородного отдыха. Центры отдыха на пороге города.

Межселенные центры отдыха. Другие рекреационные территории.

Раздел VI. Почвенно-ландшафтное проектирование объектов пригородной зоны (2 ч.).

Тема 8. Почвенно-ландшафтная организация пригородной зоны.

Почвенно-ландшафтная организация пригородной зоны. Зеленая зона города. Пригородная зона города. Рекреационное использование зеленых зон.

Тема 9. Загородные парки.

Загородные парки. Лесопарки, лугопарки, гидропарки.

Тема 10. Зоны массового загородного отдыха.

Зоны массового загородного отдыха. Центры отдыха на пороге города.

Межселенные центры отдыха. Другие рекреационные территории.

Раздел V. Процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры. (2 час.)

Тема 11. Архитектурно-ландшафтная оценка территории.

Архитектурно-ландшафтная оценка территории. Архитектурно-ландшафтный анализ территории для целей проектирования объекта озеленения. Архитектурно-ландшафтный анализ участка для целей проектирования объекта.

Тема 12. Состав и содержание проектных материалов.

Состав и содержание проектных материалов. Состав и содержание проектных материалов при проектировании населенных мест. Процесс проектирования объектов озеленения. Предпроектный период. Проектный период.

Тема 13. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.

Современные сады. Сад как часть природы той местности, где он проектируется; инженерное использование сада; «зеленая архитектура».

Арт-ландшафты и их типы. Кинетические сады; «играв сад»; сады-артефакты; сады-инсталляции; сады с искусственными элементами.

Практические занятия (50 час.)

Занятие 1. (2 ч.) Нормативная документация в дизайне.

1. «Об авторском праве и смежных правах» (№ 5351-1 от 09.07.93 с последующими изменениями)

2. СНиП 11-01-95. Инструкция по порядку разработки, согласования, утверждения состав проектной документации на строительство предприятий, зданий и сооружений.

3. СНиП 2.07.01-89* Строительные нормы и правила Градостроительство. Планировка и застройка городских и

сельских поселений.

4. ГОСТ Р 52044-2003 «Наружная реклама на автомобильных дорогах и территориях городских и сельских поселений».

Занятие 2. (6 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине

На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цветеплощадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа:

1. Скамью
2. Беседку
3. Ротонду

Занятие 3. (6 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине

На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цветеплощадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа:

1. Альтанку
2. Перголу
3. Трельяж
4. Жардоньерку

Модуль 2. Ландшафтная архитектура садово-паркового пейзажа (30 час.)

Занятие 4. (6 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине

На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цветеплощадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа:

1. Декоративный фонарь
2. Зелёную стенку
3. Фонтан
4. Декоративный водоём
5. Мини-каскад

Занятие 5. (4 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине

На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цветеплощадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа:

1. Площадку для детей до 3-х лет
2. Площадку для детей от 10-14 лет
3. Вазон или контейнер с цветами
4. Ограждение-трансформер
5. Площадку для выгула собак

Занятие 6. (4 ч.) Задание на графическую работу по дисциплине

На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цветеплощадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа:

1. Подпорную стенку из натурального камня

2. Подпорную стенку
3. Террасу
4. Фонарьночью
5. Подсветку водоема ночью

Занятие 7 (4ч.) Задание на графическую работу по дисциплине

На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цветеплощадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа:

1. Забор декоративный
2. «Зеленую» стенку
3. Висячий сад
4. «Зимний» сад
5. Оранжерею

Занятие 8 (4ч.) Задание на графическую работу по дисциплине

На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цветеплощадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа:

1. «Зеленую» разделительную полосу
2. «Зеленую» соединительную полосу
3. Покрытие дорожки парковой из дерева
4. Мощение из булыжника
5. Мощение из разноцветного натурального камня
6. Мощение из искусственной плитки

Занятие 9 (4ч.) Задание на графическую работу по дисциплине

На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цветеплощадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа:

1. «Модульный» сад
2. Розарий
3. Сиренгарий
4. Георгинарий
5. Кактусарий

Занятие 10 (4ч.) Задание на графическую работу по дисциплине

На формате А-3 рисунком или графически (в перспективе) изобразить в цвете площадки, водные сооружения и малые архитектурные формы на фоне садово-паркового пейзажа:

1. Мини-зверинец
2. Голубятню
3. Цветомузыкальный фонтанночью
4. «Сухой» ручей
5. Сад ползучих растений

Темы практических занятий

5. Образовательные технологии

При выполнении учебных нагрузок и образовательных программ применяются технологии; интерактивная лекция с использованием профессионального комплекса компьютерной системы обработки материала. Для проверки знаний студентов устный опрос, тестирование, демонстрация таблиц и рисунков. Используется составление студентами тестов по пройденной теме, мультимедийные технологии, составление и анализ проектных решений, индивидуальное компьютерное и обычное тестирование, решение по ходу лекции ситуационных задач, способствующих пониманию материала, проведение ролевых игр

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Виды самостоятельной работы.

1. Познавательная деятельность во время аудиторных занятий.
2. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов по выполнению домашних заданий.
3. Самостоятельная работа студентов по поиску материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых работ и квалификационных работ.
4. Научно-исследовательская работа.

Формы самостоятельной работы студентов:

1. Конспектирование.
2. Реферирование литературы.
3. Аннотирование книг, статей.
4. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.
5. Углубленный анализ научно-методической литературы.
6. Работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы.
7. Участие в работе семинара: подготовка сообщений, докладов, заданий.
8. Лабораторно-практические занятия: выполнение задания в соответствии с инструкциями и методическими указаниями преподавателя, получение результата.
9. Научно-исследовательская работа, выполнение курсовых и квалификационных работ.
10. Контрольная работа в письменном виде.
11. Выполнение заданий по сбору материала во время практики.

Темы самостоятельной работы

№	Темы	Кол. часов
1	Изображение цветочной площадки, водные сооружения и малые архитектурные формы	6
2	Изображение Беседки, Ротонды, Перголы	6
3	Изображение Декоративного фонаря, Зелёной стенки, Фонтана, Декоративного водоёма, Мини-каскада.	6
4	Изображение Подпорной стенки из натурального камня, Подпорной стенки, Террасы, Фонарь ночью Подсветка водоёма ночью	6
5	Изобразить Забор декоративный, «Зеленую» стенку Висячий сад, «Зимний» сад, Оранжерею	6
6	Изобразить «Зеленую» разделительную полосу «Зеленую» соединительную полосу, Покрытие дорожки парковой из дерева, Мощение из булыжника, Мощение из разноцветного натурального камня, Мощение из искусственной плитки	6
7	Изобразить «Модульный» сад, Розарий, Сиренгарий, Георгинарий, Кактусарий	6
8	Изобразить Мини-зверинец, Голубятню, Цветомузыкальный фонтан ночью, «Сухой» ручей, Сад ползучих растений	6
ИТОГО		48

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-1	Знать: методы производства проектных работ, умение анализировать имеющиеся материалы для проектирования, навыками работы с компьютером и ПС	Письменный опрос, устный опрос,
ПК-2,	Знать: современные приборы и аппаратуру для анализа грунтов и гидрологии, умение обращаться с приборами и видами проверок, навыками работ с приборами, последовательность выполнения работ	Письменный опрос, устный опрос, контрольные работы
ПК-3,	Знать: методы производства полевых геоморфологических работ, уметь выполнять полевые геоморфологические работы владеть составлением эскизов проекта.	Письменный опрос, устный опрос, контрольные работы
ПК-6	Знать: информационные средства по проектированию, пользоваться интернетом Уметь выбрать соответствующие программы Владеть ПК на уровне пользователя	Письменный опрос, устный опрос, контрольные работы

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОПК-1 Схема оценки уровня формирования компетенции «Владение методами обработки, анализа и синтеза полевой и лабораторной информации в области почвоведения, мелиорации, физики, химии, географии, биологии, экологии, эрозии почв, агрохимии и агрофизики, почвенно-ландшафтного проектирования, радиологии почв, охраны и рационального использования почв» (приводится содержание компетенции из ФГОС ВО)

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Способность к владению методами обработки, анализа и синтеза полевой и лабораторной информации в области геодезии, почвоведения, мелиорации, физики, химии, географии, биологии, экологии, эрозии почв, агрохимии и агрофизики, почвенно-ландшафтного проектирования, радиологии почв, охраны и рационального использования почв	Слабо владеет методами обработки анализа и синтеза полевой и лабораторной информации	Хорошо владеет методами обработки анализа и синтеза полевой и лабораторной информации в области почвоведения	Владеет всеми методами обработки анализа и синтеза полевой и лабораторной информации в области почвоведения, мелиорации, физики, химии, географии, биологии, экологии, эрозии почв, агрохимии и агрофизики, почвенно-ландшафтного проектирования, радиологии почв, охраны и рационального использования почв

ПК-2 Схема оценки уровня формирования компетенции «способностью применять на практике современных геодезических приборов и аппаратуру, обращение с ними и видами поверок».

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	способности	Общие	Хорошие	Имеет

	применения на практике современных полевых и лабораторных приборов и аппаратуру, обращение с ними и видами поверок.	представления о приборах, методами обращения с ними и поверками полевых и лабораторных приборов.	способности применять на практике приемы обращения с приборами, поверками.	глубокие знания о современных приборах, методами их поверок, и применять на практике
--	---	--	--	--

ПК-3Схема оценки уровня формирования компетенции «способностью применять на практике приемы составления научно-технических отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Способности применения на практике приемы составления научно-технических отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок	Общие представления о приемах составления научно-технических отчетов, обзоров аналитических карт и пояснительных записок	Хорошие способности применять на практике приемы составления научно-технических отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок	Имеет глубокие знания, и применять на практике приемы составления научно-технических отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок

ПК-6Схема оценки уровня формирования компетенции«способностью использовать информационные средства».

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	способности применения на практике интернета, выбор соответствующих программ, применение знаний на практике	Общие представления о компьютере, программных средствах.	Хорошие способности применять на практике компьютера и выборе соответствующих программ.	Имеет глубокие знания о компьютерах, программных средствах, свободно применяет их

				практике
--	--	--	--	----------

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

7.3. Типовые контрольные задания

Вопросы для самостоятельной подготовки студентов

1. Основные понятия почвенно-ландшафтной архитектуры: ландшафт, природный ландшафт, антропогенный ландшафт, культурный ландшафт, архитектурный ландшафт.
2. Назвать задачи почвенно-ландшафтной архитектуры
3. Перечислить цели почвенно-ландшафтной архитектуры
4. Какие принципы лежат в основе формирования почвенно-ландшафтного объекта?
5. Назвать основные принципы создания культурного ландшафта
6. Что такое аркология?
7. Как влияют элементы ландшафта на организацию городской территории?
8. В чем заключалась концепция греческого градостроительства?
9. Что такое сквер?
10. Что такое бульвар? Привести баланс озеленения территории бульвара.
11. Что относится к элементам благоустройства набережных?
12. Особенности планировки пешеходных пространств.
13. Что называется «малым садом»?
14. Перечислить основные задачи формирования малогосада.
15. Что такое атриум?
16. Дать определение понятиям: паркостроение, ландшафт, пейзаж, вид.
17. Перечислить защитные функции зеленых насаждений
18. Перечислить композиционные задачи в формировании пространства

19. Что характеризует архитектурный масштаб?
20. Перечислить документы, входящие в проект ландшафтного объекта
21. Что такое архитектурная композиция?
22. Что такое ландшафтная композиция?
23. Дать определение понятиям: генплан, дендроплан, разбивочный чертеж, посадочный чертеж.

Контрольные задания для студентов

Модуль 1

1. Основные понятия почвенно-ландшафтной архитектуры: ландшафт, природный ландшафт, антропогенный ландшафт, культурный ландшафт, архитектурный ландшафт.
2. Перечислить цели почвенно-ландшафтной архитектуры
3. Назвать главную задачу почвенно-ландшафтного архитектора
4. Какие принципы лежат в основе формирования почвенно-ландшафтного объекта?
5. Назвать основные принципы создания культурного ландшафта
6. Что такое аркология?
7. Перечислить типы городской планировочной структуры
8. Как влияют элементы ландшафта на организацию городской территории?
9. Как влияет городская застройка на компоненты ландшафта?
10. В чем заключалась концепция греческого градостроительства?
11. Что предусматривало градостроительное законодательство Древней Руси?
12. Что такое сквер?
13. Перечислить типы скверов.
14. Что такое бульвар? Привести баланс озеленения территории бульвара.
15. Что относится к элементам благоустройства набережных?
16. Особенности планировки пешеходных пространств.
17. Что называется «малым садом»?
18. Перечислить основные задачи формирования малогосада.
19. Что такое атриум?
20. Дать определение понятиям: паркостроение, ландшафт, пейзаж, вид.

21. Перечислить виды пространственных структур в парке.

22. Из чего состоит парковое пространство?

Модуль 2

1. Перечислить защитные функции зеленых насаждений

2. На какие виды изображения разделяется ландшафтная графика?

3. Перечислить основные способы изображения деревьев в основе их декоративных признаков

4. Перечислить композиционные задачи в формировании пространства

5. Что характеризует архитектурный масштаб?

6. Перечислить эмоциональные характеристики пространства

7. Перечислить документы, входящие в проект ландшафтного объекта

8. Что такое архитектурная композиция?

9. Что такое ландшафтная композиция?

10. Дать определение понятиям: генплан, дендроплан, разбивочный чертеж, посадочный чертеж.

11. Перечислить защитные функции зеленых насаждений

12. На какие виды изображения разделяется ландшафтная графика?

13. Перечислить основные способы изображения деревьев в основе их декоративных признаков

14. Перечислить композиционные задачи в формировании пространства

15. Что характеризует архитектурный масштаб?

16. Перечислить эмоциональные характеристики пространства

17. Перечислить документы, входящие в проект ландшафтного объекта

18. Что такое архитектурная композиция?

19. Что такое ландшафтная композиция?

20. Дать определение понятиям: генплан, дендроплан, разбивочный чертеж, посадочный чертеж.

21. Перечислить новые формы в современной ландшафтной архитектуре

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 70% и промежуточного контроля – 30 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 5 баллов,
- участие на практических занятиях – 25 баллов,
- выполнение лабораторных заданий – 30 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос -10 баллов,
- письменная контрольная работа - 10баллов,
- тестирование – 10 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная:

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство. М.: "Академия", 2010. -288с. Гриф.
2. Сокольская О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты. М.: «Академия», 2008.– 224с. Гриф.

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Горохов В.А. Зеленая природа города: учеб. Пособие для студ. вузов, обуч. по спец. напр. "Архитектура"/В.А. Горохов. -2-изд., доп. и перераб. - Москва: Архитектура-С, 2005.-528с.
2. Ландшафтно-проектирование [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Москва: Новый диск, 2005. 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
3. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. М.: ИНФРА-М, 2004.–350с.
4. Дизайн: иллюстрированный словарь-справочник: основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайнерского проектирования. Мастера и теоретики [Текст]: учебное пособие для вуз.- М.: Архитектура-С, 2004.- 288с.
5. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайнерской архитектурной среды: учеб. пособие для вузов/Г.Б. Минервин.-М.: Архитектура-С, 2004.-96с.

Периодические издания:

1. «Ландшафтный дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.landshaft.ru;
2. «Архитектура, строительство, дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.archjournal.ru>;

3. «LandscapeArchitecture» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://landscapearchitecturemagazine.org>;
4. «LandscapeDesign» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.apld.com>;
5. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.ladj.ru;
6. «Ландшафтные решения» [электронный ресурс; режим доступа]: www.zs-z.ru ;
7. «Цветоводство» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.tsvetovodstvo.com>

Нормативно-правовые материалы

1. «Об авторском праве и смежных правах» (№ 5351-1 от 09.07.93 с последующими изменениями)
2. СНиП 2.07.01-89* Строительные нормы и правила Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.
3. ГОСТ Р 52044-2003 «Наружная реклама на автомобильных дорогах и территориях городских и сельских поселений».

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. СНиП 11-01-95 <http://www.vashdom.ru/snip/1101-95/>
2. СНиП 2.07.01-89* <http://www.fireman.ru/bd/snip/2-07-01-89/2-07-01-89.html>
3. ГОСТ Р 52044-2003 <http://vsegost.com/Catalog/58/5860.shtml>
4. Managing Design by Research: developing a research based design (Rachel Cooper & Mike Press, 2005) <http://www.lookatme.ru/flow/posts/books-radar/121259-design-management-po-russki>
5. Интернет-библиотека по различным видам искусства- <http://www.world-art.ru>
6. Интернет-ресурс по архитектуре, интерьерам и ландшафту- <http://architekto.ru>
7. Интернет-ресурс по истории архитектуры, интерьера и современным проблемам в этой области – <http://www.architectoram.com>
8. Интернет-ресурс по современной архитектуре, ландшафту.- <http://www.archi-tec.ru> Книгофонд – <http://knigafund.ru>

На факультете функционирует компьютерный класс.

Для интернет пользователей при ДГУ работает электронная библиотека с лекционным курсом по биологии почв, включая базу тестовых заданий для проверки знаний студентов.

1. www.eea.eu.int. www.priroda.ru.
2. электронные образовательные ресурсы образовательного сервера ДГУ

edu.dgu.ru. (учебно-методические комплексы, контрольно-измерительные материалы, электронные учебники, учебные пособия и пр.)

3. электронные образовательные ресурсы регионального ресурсного центра rrc.dgu.ru (учебно-методические комплексы, контрольно-измерительные материалы, электронные учебники, учебные пособия и пр.)

4. электронные образовательные ресурсы научной библиотеки ДГУ (EastViewInformation, Bibliophika, ПОЛПРЕД, КнигаФонд, eLibrary - 20; Электронная библиотека Российской научной библиотеки, Российская ассоциация электронных библиотек elibria, Электронная библиотека РФФИ; Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина.

5. электронные образовательные ресурсы компьютерного класса биологического факультета (учебно-методические комплексы, курсы лекций учебные пособия, контрольно-измерительные материалы, программы дисциплин и пр.).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Студент может в достаточном объеме усвоить и успешно реализовать конкретные знания, умения, навыки и компетенции в своей практической деятельности при выполнении следующих условий:

1) систематическая работа на учебных занятиях под руководством преподавателя и самостоятельная работа по закреплению полученных знаний и навыков;

2) добросовестное выполнение заданий преподавателя на практических занятиях;

3) выяснение и уточнение отдельных предпосылок, умозаключений и выводов, содержащихся в учебном курсе; взаимосвязей отдельных его разделов, используемых методов, характера их использования в практической деятельности юриста;

4) сопоставление точек зрения различных авторов по затрагиваемым в учебном курсе проблемам; выявление неточностей и некорректного изложения материала в периодической и специальной литературе;

5) периодическое ознакомление с последними теоретическими и практическими достижениями в области информатики;

6) проведение собственных научных и практических исследований по одной или нескольким актуальным проблемам в области информатики;

7) разработка предложений преподавателю в части доработки и совершенствования учебного курса;

8) подготовка научных статей для опубликования в периодической печати, выступление на научно-практических конференциях, участие в работе студенческих научных обществ.

Бакалавры направления 06.03.02 «Почвоведение» осуществляют изучение дисциплины «Ландшафтное проектирование» как на аудиторных занятиях, так и самостоятельно.

Целью самостоятельной работы студента является углубление и закрепления знаний и навыков по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов включает ознакомление с теоретическими положениями и практическими заданиями учебного методического материала по дисциплине. Изучаются учебные материалы, указанные в качестве основной и дополнительной литературы. При подготовке рефератов и докладов, а также самостоятельном изучении отдельных тем используются актуальные публикации по выбранному направлению.

Целью семинарских и практических занятий является закрепление знаний и навыков по наиболее сложным вопросам, темам, разделам учебной дисциплины. Для этого на семинарских и практических занятиях решаются следующие задачи:

- закрепление знаний самостоятельной работы с учебной литературой;
- расширение и углубление представлений студентов по наиболее актуальным теоретическим и практическим проблемам;
- формирование и развитие практических навыков и умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности;
- осуществление контроля за качеством усвоения студентами учебной программы.

Подготовку к семинару или практическому занятию лучше начинать сразу же после постановки задач по данной теме на семинаре или консультации преподавателя. Для этого необходимо изучить план семинара (практического занятия), содержание основных учебных вопросов, выносимых для обсуждения, а также список рекомендованной литературы и дополнительные задания, которые могут быть даны преподавателем.

Самостоятельное исследование студента может быть также осуществлено при подготовке докладов и рефератов. Данную работу можно представить в следующей последовательности:

- проконсультироваться у преподавателя по содержанию предстоящего исследования, реферата, доклада (выступления), списку литературы, которую лучше использовать для их подготовки;
- составить план исследования;
- подобрать рекомендованную литературу;
- изучить литературу, сгруппировать материал и составить подробный план реферата, доклада (выступления);
- написать полный текст и на его основе подготовить (выступления), реферата. Для того, чтобы реферат и доклад по нему получились интересными и имели успех, в них следует учесть: а) конкретное теоретическое содержание рассматриваемых вопросов, их связь с жизнью страны, практикой профессиональной деятельности; б) логику и доказательность высказываемых суждений и предложений, их остроту и злободневность; в) конкретные примеры из сферы профессиональной или учебной деятельности; г) обобщающие выводы по всему содержанию сделанного доклада с выходом на будущую профессию студентов. В

зависимости от сложности исследуемого вопроса и инициативы студента объем реферата может быть от 5 страниц и более. Для выступления с докладом 5–10 минут;

- продумать методику представления доклада. Обязательным условием является свободное владение материалом и не зачитывание его с листа. Рекомендуются применять технические средства обучения (проектор).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Лекции с проблемным изложением, семинарские занятия с обсуждением, семинары-дискуссии, написание рефератов, докладов, обсуждение практических ситуаций, выполнение контрольных (расчетных) работ, игровой метод – моделирование проблемных ситуаций, метод проектирования, программы блока [MicrosoftOffice](#), Photoshop, CoralDraw и др.

Доля занятий с использованием активных и интерактивных методов составляет 50% от общей учебной нагрузки.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Мультимедийные средства и другая техника для презентаций учебного материала, компьютеризированные методы (разработанные программные продукты), презентации, фрагменты учебных материалов, современные лицензионные компьютерные статистические и правовые системы. Необходимо также использовать:

- аудиовизуальные средства обучения;
- компьютер;- проектор.