

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
«Русский язык и культура речи»

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы  
филологического факультета

**Направления подготовки:**  
**01.03.01- Математика**

Профиль: Вещественный, комплексный и функциональный анализ

Уровень высшего образования  
Бакалавриат

Форма обучения  
очная

Статус дисциплины: вариативная

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 01.03.01 - Математика (уровень бакалавриата) от «07» «08» 2017 г. №943.

Разработчик кафедрного методического преподавателя русского языка и литературы.

Умузбаева Мунига Мусрезова - доц. кафедры методики преподавания русского языка и литературы, филология.

Рабочая программа дисциплины одобрена

на заседании кафедры от «28 мая» 2017 г., протокол № 9

Зав. кафедрой Котляков проф. Давыдов К.О.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «31»

мая 2017 г., протокол № 5

Председатель Котляков проф. Давыдов К.О.

Рабочая программа для целей по утверждена с учебно-методическим управлением «      »

27.10.18-017





### Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина Русский язык и культура речи входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки

#### 01.03.01 - Математика

Профиль: Вещественный, комплексный и функциональный анализ

Дисциплина реализуется на математическом факультете кафедрой *методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета*

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с закреплением и совершенствованием навыков владения нормами русского литературного языка, формированием коммуникативной компетенции специалиста; развитием речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения, в различных формах и видах коммуникации (письменные, устные формы и жанры речи; монологический, диалогический и полилогический виды речи) повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных отношений.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: выпускник по направлению подготовки «Математика» с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими компетенцией:

#### общекультурной компетенцией (ОК):

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы, коллоквиума и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Се- местр	Учебные занятия				СРС, в том числе экза- мен	Форма проме- жуточной атте- стации (зачет, дифференциро- ванный зачет, экзамен)
	в том числе					
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					
	Все го	из них				
Лекции		Лаборатор- ные заня- тия	Практические занятия			
	72			18	54	зачет

#### 1. Цели освоения дисциплины

Курс «Русский язык и культура речи» предусматривает изучение проблем речевой культуры в практическом плане и включает в себя лекционные и практические занятия, нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком.

**Цель курса:**

1. Дать общее представление о современном состоянии русского литературного языка, основных законах и направлениях его функционирования и развития.
2. Познакомить студентов с нормами современного русского литературного языка на уровне произношения, синтаксиса, морфологии, словоупотребления и объяснить закономерности их формирования.
3. Показать многообразие стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях.
4. Расширить и обогатить словарный запас студентов, раскрыть богатство лексики, фразеологии.
5. Сформировать у студентов сознательное отношение к чужой и своей устной и письменной речи, учитывая принципы современного красноречия.

**2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина Русский язык и культура речи входит в вариативную часть образовательной программы (бакалавриата) по направлению подготовки **01.03.01 – Математика**.

«Русский язык и культура речи» относится к числу гуманитарных дисциплин, входящих в вариативную часть образовательного стандарта.

Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, в том числе орфографической и пунктуационной грамотностью.

Культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с их речевыми задачами. Владение культурой речи - характеристика профессиональной пригодности будущих специалистов.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).**

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
-------------	-------------------------------------	---

<b>ОК-5</b>	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знать</b> нормы русского литературного языка, роль русского языка в обществе, <b>Уметь</b> организовать речь в соответствии с коммуникативными, нормативными и этическими компонентами культуры речи; <b>Владеть</b> навыками речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения;
-------------	--	--

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины для направления «Математика»

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
<b>Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка</b>									
1.	Введение в курс. История развития современного русского литературного языка. Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь				2			6	самостоятельная работа, конспектирование, учебная работа, тестирование
2.	Литературный и национальный язык. Разновидности речи. Общая характеристика функциональных стилей речи				2			6	реферат, тестирование
3.	Научный стиль речи. Публицистический стиль речи				2			8	тестирование
4.	Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи				2			8	тестирование, самостоятельная работа
	Итого за 1 модуль				8			28	
<b>Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации</b>									
1.	Теоретические ос-				2			4	самостоятельная ра-

	новы культуры речи. Лингвистические словари русского языка. Нормы ударения русского литературного языка							бота, коллоквиум
2.	Орфоэпические нормы русского литературного языка. Правописание гласных и согласных корня. Лексические нормы русского литературного языка				2		6	самостоятельная работа, работа с толковыми словарями русского языка
3.	Морфологические нормы и правописание существительных. Морфологические нормы и правописание глаголов. Морфологические нормы и правописание прилагательных и причастий. Морфологические нормы и правописание местоимений и числительных				2		6	самостоятельная работа, коллоквиум. Работа над текстом описательного типа, тесты, составления связного рассказа с употреблением глаголов, тесты
4.	Синтаксические нормы русского литературного языка. Трудные случаи пунктуации				2		6	тестирование
5.	Коммуникативные качества речи				2		4	составление диалога, монолог
	Итого за 2 модуль				10		26	
	ИТОГО:				18		54	

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

#### *Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка*

#### **Тема 1.** Введение в курс. История развития современного русского языка.

Основные понятия дисциплины. История появления и развития русского литературного языка, начиная от праиндоевропейского языка – источника, древнерусского и завершая современным состоянием русского литературного языка. Роль М.В. Ломоносова, А.С. Пушкина и др. в развитии русского языка. Современное состояние русского языка и его роль в жизни общества. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.

Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.

Системность и знаковость языка. Единицы, уровни языка, отношения между единицами. Функции языка. Язык и речь (сходства и различия).

**Тема 2.** Литературный и национальный язык. Разновидности речи.

Определение понятий литературный и национальный язык. Признаки литературного языка. Общая характеристика форм речи. Устная и письменная формы речи. Диалог и монолог. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Стили современного русского литературного языка. Определение функциональных стилей современного русского литературного языка, их общая характеристика. Классификация: книжный и разговорный. (Основания для классификации).

**Тема 3.** Научный стиль речи.

Подстили научного стиля, сфера функционирования, функции, жанры, речевые формы научных работ. Устная и письменная разновидности научного стиля, языковые особенности научного стиля.

Публицистический стиль речи. Подстили, жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

**Тема 4.** Официально-деловой стиль речи.

Сфера функционирования официально-делового стиля, жанровое разнообразие, подстили, приемы унификации языка служебных документов. Основы делопроизводства.

Разговорный стиль. Условия функционирования разговорного стиля речи, роль внеязыковых (невербальных) факторов, разграничение разговорности и простора

**Тема 5.** Теоретические основы культуры речи.

Компоненты культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный. Языковая норма: определение, типы, варианты, критерии, изменения.

Лингвистические словари русского языка. Лексикография. Типы словарей: энциклопедические и лингвистические, их функции. Виды лингвистических словарей.

Нормы ударения современного русского литературного языка. Фонетика. Принципы классификации звуков речи в русском языке. Особенности русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.

**Тема 6.** Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Правописание гласных и согласных корня.

Особенности русской орфоэпии. Стили произношения. Произношение гласных и согласных. Особенности произношения иностранных слов, имен и отчеств. Правописание безударных проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных корня. Оглушение,



озвончение согласных, двойные согласные, непроизносимость согласных. Звукопись, аллитерация, ассонанс. Интонация. Принципы фонетической транскрипции.

Лексические нормы русского языка. Лексика. Пласты лексики. Типичные лексические ошибки: нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, недостаточность. Новые лексические единицы и трудности их употребления.

**Тема 7.** Морфологические нормы и правописание существительных.

Категории одушевленности-неодушевленности, рода, падежа, числа. Варианты падежных окончаний существительных; трудности определения рода и образования числовых форм. Правописание падежных окончаний имен существительных; суффиксы имен существительных.

Морфологические нормы и правописание глаголов. Категории глагола, особенности спряжения глагола, употребление форм глагола в речи. Типичные ошибки в употреблении различных форм глагола. Правописание окончаний и суффиксов глагола.

**Тема 8.** Морфологические нормы и правописание прилагательных и причастий.

Морфологические признаки прилагательных, разряды и степени сравнения прилагательных; употребление полных и кратких форм прилагательных в речи. Образование и употребление причастий. Правописание суффиксов прилагательных и причастий, склонение прилагательных.

Морфологические нормы и правописание местоимений и числительных. Разряды местоимений, использование местоимений в речи, типичные ошибки. Правописание местоимений. Разряды имен числительных, особенности их склонения. Использование собирательных числительных, предупреждение ошибок. Правописание и склонение числительных русского языка.

**Тема 9.** Синтаксические нормы русского литературного языка. Трудные случаи пунктуации.

Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим; управление в русском языке. Особенности структуры предложения с обособленными оборотами; построение сложноподчиненных предложений. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи постановки запятой, двоеточия и тире в русском языке.

Коммуникативные качества речи. Коммуникативный компонент культуры речи. Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, понятность, богатство, информативная насыщенность, логичность и др. Средства выразительности русского языка.

#### ***4.4. Темы практических занятий***

**Тема 1.** Введение в курс. История развития современного русского литературного языка. Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.

Вопросы к теме:

1. Происхождение современного русского литературного языка.
2. Русский язык XVIII века.
3. XIX век в развитии русского языка.
4. XX век – эпоха коренных изменений в языке.
5. Современное состояние русского языка.
6. Язык – знаковая система: единицы и уровни языка, отношения между единицами.
7. Функции языка.
8. Язык и речь (определение, различительные признаки).

Литература

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
4. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
5. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.

**Тема 2.** Литературный и национальный язык. Разновидности речи. Общая характеристика функциональных стилей речи.

Вопросы к теме:

1. Литературный и национальный язык. Признаки литературного языка.
2. Устная и письменная форма речи.
3. Виды монолога и диалога.
4. Функционально-смысловые типы речи.
5. Определение функциональных стилей.
6. Общая характеристика стилей.
7. Классификация стилей.
8. Анализ текстов разных стилей.

Литература

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
4. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
5. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.

**Тема 3.** Научный стиль речи. Публицистический стиль речи.

Вопросы к теме:

1. Жанры, подстили и функции научного стиля.
2. Языковые особенности текстов научного стиля.
3. Публицистический стиль речи. Подстили, жанровая дифференциация.
4. Наблюдение над текстами.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.

**Тема 4.** Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль.

Вопросы к теме:

1. Подстили официально-делового стиля.
2. Приемы унификации языка служебных документов. Особенности оформления деловых бумаг.
3. Моделирование различных типов деловых бумаг.
4. Основы делопроизводства.
5. Сфера и условия функционирования разговорного стиля.
6. Невербальные средства общения.
7. Анализ текстов разговорного стиля.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.

**Раздел 2. Культура речи и особенности коммуникации.**

**Тема 5.** Теоретические основы культуры речи. Лингвистические словари русского языка. Нормы ударения современного русского литературного языка.

Вопросы к теме:

1. Компоненты культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный.
2. Языковая норма: определение, типы, варианты, критерии, изменения.
3. Лексикография.
4. Типы словарей: энциклопедические и лингвистические, их функции.
5. Виды лингвистических словарей.
6. Особенности русского ударения.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.

**Тема 6.** Орфоэпические и орфографические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского языка.

Вопросы к теме:

1. Орфоэпические нормы русского языка.
2. Правописание и произношение согласных и гласных русского языка.
3. Орфографическая норма. Понятие орфограммы.
4. Принципы русской орфографии.
5. Лексические нормы русского языка. Типичные лексические ошибки: нарушение лексических ошибок, речевая избыточность, недостаточность.
6. Наблюдение над языковыми единицами.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.

**Тема 7.** Морфологические нормы русского литературного языка.

Вопросы к теме:

1. Морфологические нормы существительных.
2. Морфологические нормы глаголов.
3. Морфологические нормы прилагательных и причастий.
4. Морфологические нормы местоимений.
5. Морфологические нормы числительных.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.
3. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

**Тема 8.** Синтаксические нормы русского литературного языка. Трудные случаи пунктуации.

Вопросы к теме:

1. Синтаксические нормы русского языка.
2. Пунктуация в простом и сложном предложениях.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.
3. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

**Тема 9.** Коммуникативные качества речи. (Семинар + практическое занятие).

Вопросы к теме:

1. Коммуникативные качества речи.
2. Тропы в русском языке.
3. Анализ текстов.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.
3. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.

## **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тре-

нинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов).

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, анализ языкового материала из СМИ, задания поискового характера, подготовка и защита собственных текстов.

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

Определенную часть материала студенты должны освоить самостоятельно.

#### **Самостоятельная работа**

<b>Темы для самостоятельного изучения</b>	<b>Виды и содержание самостоятельной работы</b>
1. Введение в курс. История развития современного русского литературного языка	конспектирование учебной литературы, подготовка рефератов
2. Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.	конспектирование учебной литературы
3. Литературный и национальный язык. Разновидности речи.	конспектирование учебной литературы, определение литературности – нелитературности языковых единиц, моделирование проблемных ситуаций
4. Общая характеристика функциональных стилей речи.	конспектирование учебной литературы, анализ стилистических и стилеобразующих единиц языка
5. Научный стиль речи.	конспектирование учебной литературы, проработка учебного материала, написание аннотации и реферата
6. Публицистический стиль речи.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий, анализ текстов, анализ телевыступлений, статей в СМИ
7. Официально-деловой стиль речи.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий, анализ текстов, образцы деловых бумаг
8. Разговорный стиль речи.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий, анализ текстов разговорного стиля
9. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий
10. Ораторская речь.	конспектирование учебной литературы, подготовка рефератов
11. Деловое письмо.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий
12. Служебно-деловое общение.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий
13. Теоретические основы культуры речи.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий

14. Лингвистические словари русского языка.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий, анализ словарей
15. Нормы ударения русского литературного языка	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий
16. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Правописание гласных и согласных корней.	конспектирование учебной литературы, выполнение заданий, проработка учебного материала
17. Лексические нормы русского литературного языка.	конспектирование учебной литературы, выполнение упражнений, дополнительные тетради студентов
18. Морфологические нормы и правописание существительных.	конспектирование учебной литературы, выполнение упражнений, дополнительные тетради студентов
19. Морфологические нормы и правописание глаголов.	конспектирование учебной литературы, выполнение упражнений
20. Морфологические нормы и правописание прилагательных и причастий.	конспектирование учебной литературы, выполнение упражнений, дополнительные тетради студентов
21. Морфологические нормы и правописание местоимений и числительных	конспектирование учебной литературы, выполнение упражнений, дополнительные тетради студентов
22. Синтаксические нормы русского литературного языка. Пунктуационные нормы.	конспектирование учебной литературы, выполнение упражнений, работа с тестами
23. Коммуникативные качества речи.	конспектирование учебной литературы, написание рефератов. Подготовка рассказа с использованием средств выразительности.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК-5	<b>Знать:</b> нормы русского литературного языка, роль русского языка в обществе, <b>Уметь:</b> организовать речь в соответствии с коммуникативными, нормативными и этическими компонентами культуры речи; <b>Владеть:</b> навыками речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения;	Письменный опрос Мини-конференция, тестирование
ОК-7	<b>Знать:</b> средства развития достоинств и устранения недостатков, <b>Уметь:</b> критически оценивать свои достоинства и недостатки, <b>Владеть:</b> наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	Письменный опрос, тестирование

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал

**оценивания****ОК-5**

Схема оценки уровня формирования компетенции «способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знание норм русского литературного языка, роль русского языка в обществе, овладение навыками речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения;	Знать основные сведения об аспектах культуры речи	Умение организовать речь в соответствии с коммуникативными, нормативными и этическими компонентами культуры речи;	овладение навыками речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения;

**ОК-7**

Схема оценки уровня формирования компетенции «умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	знать средства развития достоинств и устранения недостатков,	уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки,	наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

**7.3. Типовые контрольные задания****Тесты****1. Выберите правильное определение к понятию "язык".**

- Язык - это общение, процесс говорения.
- Язык - это знаковая система, которая используется для формирования и выражения мысли.
- Язык - это составляющая коммуникации.

**2. Дайте определение русского литературного языка.**

- Это язык художественной литературы.

- Это вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях.
  - Это высшая форма национального языка.
3. **Дайте определение функционального стиля речи.**
- Стиль - это сам человек.
  - Это разновидность литературного языка, предназначенная для общения в определенной сфере деятельности людей.
  - Система языковых средств, предназначенных для использования в сфере официального общения.
4. **Какое слово не называет форму существования общенародного языка?**
- Литературный язык.
  - Неологизмы.
  - Территориальные диалекты.
  - Просторечие.
5. **Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:**
- Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу - мать меня не отпустила, говорит: - Ты еще мал - не отпущу! А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу - придут домой, читают, пишут на доске грифельной, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать. Шло время. Много букв изучил. Все пошло как по маслу. Стал читать.
- разговорному;
  - художественному;
  - газетно-публицистическому;
  - официально-деловому;
  - научному.
6. **В приведенном выше тексте можно обнаружить следующие типы лексических единиц:**
- устаревшие слова;
  - разговорные слова;
  - фразеологизмы;
  - неологизмы;
  - профессионализмы и термины.
7. **Укажите словосочетания, в которых слова употреблены в переносном значении:**
- золотой медальон;
  - пустая голова;
  - говор ручья;
  - хвост кометы;
  - цветущий сад.
8. **Укажите случаи смешения стилей:**
- В разговорной речи: "Мальчик, ты почему плачешь?"
  - В заявлении: "Отпустите меня с работы пораньше, потому что мне надо к зубному врачу".
  - В приказе: "Выделите сорок человек для погрузки морковки и картошки".
9. **Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?**
- реферат;
  - очерк;
  - диссертация;
  - аннотация.
10. **В каком стиле разрешается использовать все языковые средства?**
- научный стиль;
  - газетно-публицистический;



- официально-деловой;
- язык художественной литературы.

**11. К какому жанру научного стиля речи относится данный текст?**

Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды чтения в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого круга читателей.

- рецензия;
- реферат;
- аннотация.

**12. Какой вид контекста использован в указанном тексте?**

В предложении слова объединяются в словосочетания. То, что в предложении слова объединяются в словосочетания, определяет особые синтаксические свойства слов.

- последовательная связь;
- параллельная связь.

**13. Какие сведения не включаются в резюме?**

- персональные данные;
- образование;
- сведения о родителях;
- опыт работы.

**14. Какой вариант окончания письма не используется в деловой переписке?**

- С уважением;
- Надеемся на успешное продолжение сотрудничества;
- Надеемся, что наша просьба не будет для Вас затруднительной;
- До скорой встречи.

**15. Какой вариант общения не используется в деловой переписке?**

- Уважаемый г-н Зорин!
- Александр Иванович!
- Уважаемый Зорин Александр Иванович.
- Господин Зорин!

**16. Какое сокращение не является общепринятым?**

- ж.-д. (железнодорожный);
- экз. (экземпляр);
- св-во (свидетельство).

**17. Кем составляется акт (документ, подтверждающий имевший место факт или событие)?**

- руководителем предприятия;
- главным инженером;
- секретарем-референтом;
- специально назначенной комиссией.

**18. Какой реквизит не относится к заголовочной части документа?**

- вид документа;
- адресат;
- виза;
- резолюция.

**19. К какому документу принадлежит следующий текст?**

"В связи с повышением цен на сырье мы вынуждены поднять цену и на нашу продукцию, о чем уведомляем всех наших клиентов. Высылаем Вам новый прейскурант, чтобы Вы могли изучить его до повышения цен. Надеемся на продолжение нашего сотрудничества и на понимание предпринимаемой нами меры".

- акт;

- служебная записка;
  - протокол;
  - служебное письмо.
- 20. К какой группе документов относятся служебная записка?**
- организационные;
  - распорядительные;
  - справочно-информационные;
  - личные документы граждан.
- 21. Какой реквизит не используется при оформлении заявления?**
- адресат;
  - дата;
  - вид документа;
  - заголовок;
  - подпись.
- 22. В употреблении какого предлога допущена ошибка?**
- в связи с переездом;
  - в виду болезни;
  - в течение месяца;
  - наряду с остальными.
- 23. Лексическое значение слова указано неверно в примере:**
- инкриминировать - вменять в вину, предъявлять обвинение в чем-либо;
  - каллиграфия - искусство рисовать тушью по шелку;
  - импозантный - презрительный, недоброжелательный;
  - геноцид - политика уничтожения отдельных групп населения по расовым, национальным и религиозным мотивам.
- 24. Как называются слова: компания и кампания?**
- синонимы;
  - антонимы;
  - омофоны;
  - паронимы.
- 25. Укажите разговорное слово:**
- умереть;
  - скончаться;
  - помереть;
  - загнуться.
- 26. Какая речевая ошибка допущена в предложении:**  
"Просим Вас выделить 150 рублей денежных средств"
- тавтология;
  - плеоназм;
  - искажение фразеологического оборота.
- 27. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.**
- Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
  - Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир, его идеи, стремления;
  - Лес тянется вдоль реки и очень живописный;
  - Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицал, что "хочу воспеть свободу миру! ...".
- 28. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.**
- Устав после занятий, мне не читалось.
  - Проработавшие учителя всю жизнь, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

- Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
  - Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силен, что не раз будил меня.
- 29. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.**
- Молодой человек оскорбился невежливому обращению прохожего.
  - Артист был удостоен высокой наградой.
  - Площади, улицы, нижние этажи домов затоплены в результате наводнения.
  - Художник нарисовал карикатуру на известного политика.
  - Детвора с утра резвились во дворе.
- 30. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.**
- Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
  - Этот человек произвел на меня большое воздействие.
  - На собрании станичников царствовала разноголосица.
  - Мальчик обладал хорошими музыкальными способностями.
- 31. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками.**
- Пилоту пришлось совершить вынужденную посадку.
  - Он никому не звонит, видно, с головой ушел в работу.
  - Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.
  - Я встречался с профессором только два раза, потому мы с ним на короткой ноге.
- 32. Укажите ошибки в употреблении предлогов:**
- Предприятие понесло убытки благодаря пожару.
  - Вопреки предсказания моего спутника, погода прояснилась.
  - Сын знает, что отец только вследствие собственного невежества запрещает ему учиться.
- 33. Укажите строчку, где все слова являются заимствованными:**
- фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
  - ватрушка, жнец, мичман, галстук;
  - медальон, мольберт, либретто, гитара;
  - пудинг, квас, одуванчик, хоккей.
- 34. Подберите к слову одеть соответствующие слова:**
- пальто;
  - ребенка;
  - на голову.
- 35. Отметьте ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого.**
- Прошли 100 лет;
  - Все 16 студентов поехали на экскурсию;
  - Двадцать две тетради лежало на столе;
  - Ряд столов стояли в аудитории.
- 36. Укажите, как называется троп, основанный на использовании переносного значения слова, при котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по сходству.**
- сравнение;
  - метафора;
  - олицетворение;
  - метонимия.
- 37. Какая стилистическая фигура используется в предложении:**  
 Есть книги, которые читаются, есть книги, которые изучаются терпеливыми людьми; есть книги, что хранятся в сердце нации.
- градация;
  - повтор;
  - синтаксический параллелизм;
  - инверсия.
- 38. Как называется словарь, в котором указаны правила произношения?**

- орфографический;
- орфоэпический;
- фразеологический.

**39. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:**

- алкого'ль, бензопрово'д;
- ве'рба, завсегдата'й;
- зави'дно, облегчи'ть;
- дефи'с, хвоя';
- диспа'нсер, рудни'к.

**40. Выпишите из списка слово, в котором согласный перед буквой -е- произносится твердо.**

- академия;
- музей;
- сонет.

**41. Нормы сочетаемости слов нарушены:**

- превратить мечту в жизнь;
- предостеречь от опасности;
- заведующий первого отдела;
- взаимно уважать друг друга;
- написать тему природы.

**42. Какое существительное в Им.п. мн.ч. имеет окончание -а(я).**

- договор;
- инженер;
- вексель.

**43. Укажите слова женского рода:**

- рояль;
- мозоль;
- ФСБ.

**44. Образуйте от указанных существительных норму родительного падежа множественного числа и укажите только то, которое в литературном языке имеет окончание -ов.**

- ботинок;
- сапог;
- рельс.

**45. Буква -и- пишется в слове:**

- бл... стающий;
- кор.. фей;
- б...чевка;
- зам...реть.

**46. Буква -а- пишется в слове:**

- к...ламбур;
- ...ратор;
- выр...внять (дорогу);
- пл...вещ.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

### ВАРИАНТ 1

1. Перепишите, ставя ударение:

*Эксперт, приведенный, шофер, облегчить, отзыв, закупорить, премировать, средства, обеспечение, цемент, статуя, кулинария, сливовый, теплопровод, гладильный.*

2. Отметьте случаи твердого произношения согласного перед буквой «е» в заимствованных словах:  
*Термин, бутерброд, свитер, лазер, фонетика, анестезия, шинель.*
3. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:
4. *Афера, заселенный, маневр, жернов, желчь, опека, маркер.*

## ВАРИАНТ 2

1. Перепишите, ставя ударение:  
*Квартал, еретик, упрощенный, усугубить, договор, раскупорить, избаловать, туфля, сосредоточение, христианин, зубчатый, цыган, нефтепровод, диспансер, августовский.*
2. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:  
*Опека, посоленный, маневренный, окоlesiца, заем, ксендз, тапер.*
3. Отметьте случаи твердого произношения согласного перед буквой Е в заимствованных словах:  
*Тенор, адекватный, тенденция, сессия, антенна, брюнет.*

## ВАРИАНТ 3

1. Перепишите, ставя ударение:  
*Феномен, углубленный, верба, апостроф, расклеить, звонишь, начал, запломбировать, ходатайство, черпать, завсегда, корысть, наверх, дремота, тигровый, завидно, приободрить.*
2. Отметьте случаи перехода [э] в [о]:  
*Приобретенный, истекий (кровью), афера, ксендз, опека, житие, львиный зев, гренадер, жердочка.*
3. Отметьте случаи твердого произношения согласных перед буквой Е в словах иноязычного происхождения:  
*Термос, лотерея, пенсне, купе, индекс, шинель, бижутерия, свитер, диспансер.*

**Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Современная концепция культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический аспекты.
2. Основные понятия теории культуры речи: норма, ценность нормы, норма императивная и диспозитивная, динамическая теория нормы, нормализация.
3. Коммуникативные свойства речи: ясность, точность, краткость, полнота, логичность, выразительность и т.д.
4. Особенности русского ударения. Причины колебания русского ударения.
5. Основные тенденции в развитии русского ударения.
6. Акцентологические типы имен существительных.
7. Ударение в именах прилагательных.
8. Ударение в глаголах.
9. Ударение в причастиях.
10. Вариантные нормы употребления имен существительных: трудности, связанные с категорией рода и числа.

11. Варианты падежных окончаний имен существительных.
12. Склонение имен и фамилий.
13. Вариантные формы употребления имен прилагательных: особенности образования и употребления форм степеней сравнения.
14. Употребление числительных: особенности склонения, сочетание числительных с существительными.
15. Вариантное употребление форм времени глагола. Образование некоторых личных форм глагола (недостаточные, избыточные глаголы).
16. Трудности, связанные с употреблением предлогов.
17. Употребление наречий: слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
18. Нормы согласования сказуемого с подлежащим.
19. Ошибки, связанные с употреблением сложных предложений.
20. Правила употребления причастных и деепричастных оборотов.
21. Функциональные разновидности современного русского языка.
22. Лексическое богатство современного русского языка: лексика активная и пассивная, исконно русская и заимствованная.
23. Лексическая сочетаемость слов. Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, канцеляризм и т.д.)
24. Фразеологическое богатство современного русского языка.
25. Особенности устной и письменной речи.
26. Публичная речь и ее особенности.

**7.4.** Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 70% и промежуточного контроля - 30 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- самостоятельная работа - 30 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 30 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 30 баллов,
- письменная контрольная работа - 50 баллов,
- тестирование - 20 баллов.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

а) основная литература:

1. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.

2. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.
  3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.
  4. Головин Б. Н. Основы культуры речи. М. :URSS, 2006.
  - 5.Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н.А. Ипполитовой. М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004.
  6. Колтунова М.В. Деловое письмо: Что нужно знать составителю. М.: Дело, 1998.
  7. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Прудкина Л.К., Ширяева Е.Н. М., 1996.
  8. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н.Ширяева. М.: Издательская группа «Норма-ИНФРА», 1998.
  - 9.Амирова П.Р., Шахбазова Х.В. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для студентов филологических специальностей. Махачкала, 2013.
- б) дополнительная литература:
1. Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Основы стилистики и культуры речи. Минск, 1999.
  2. Прокуровская Н.А., Болдырева Г.Ф., Соловей Л.В. Как подготовить ратора: Учебно-практическое руководство. Ижевск: УдГУ, 1994.
  3. Русский язык и культура общения для деловых людей. Саратов: Слово, 1997.
  4. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). М., 1996.
  5. Свинцов В.И. Смысловой анализ и обработка текста. М., 1979.
  6. Сенкевич М.П. Работа редактора над стилистико-речевыми ошибками. М., 1980.
  7. Снелл Ф. Искусство делового общения. М., 1990.
  8. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. М., 1996.
  9. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.:Издательскийцентр «Академия», 2002.
  10. Сопер П. Основы искусства речи. М.:Прогресс, 1992.
  11. Стернин И.А. Практическая риторика. Воронеж, 1993.
  12. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. М.: Флинта: Наука, 2003.
  13. Фишер Р., Браун С. Путь к совместному успеху. СПб.: Академический проект, 1997.
  14. Фишер Р., Юри У. Путь к согласию, или Переговоры без поражения. М.: Наука, 1990.

15. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте!». М.: Знание, 1989.
16. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методологический аспекты. М.: Высшая школа, 1989.
17. Эрнст Отто. Слово предоставлено вам: Практические рекомендации по ведению деловых бесед и переговоров. М.: Экономика, 1988.
18. Юнина ЕА., Сагач Г.М. Общая риторика (современная интерпретация). Пермь, 1992.
19. Якокка Ли. Карьера менеджера. М.: Прогресс, 1991.

словари и справочники:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации (любое издание).
2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Рольф., 1996.
3. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – М., 1989 (и последующие издания).
4. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994 (и последующие издания).
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
6. Гребенёва Ю.Н. Словарь омонимов и омоформ русского языка. – М., 2008.
7. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М., 1993 (и последующие издания).
8. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. / Н.С. Водина и др. – М., 2006.
9. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – М., 1985 (и последующие издания).
10. Мокиенко В.М. Давайте говорить правильно! Трудности современной русской фразеологии: Краткий словарь-справочник – СПб., М., 2004.
11. Морковкин В.В., Луцкая Н.М., Богачёва Г.Ф., Граф И.Н., Борисова Е.Г. Успенская И.Д. Объяснительный словарь русского языка. – М., 2003.
12. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под общей редакцией проф. Л.И. Скворцова. – М., 2003 (и последующие издания).
13. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л.М. Баш и др. – Ростов н/Д.; М., 2009.
14. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / Российская АН. Ин-т рус. яз.; Российский фонд культуры. М.: АзъLtd., 1992.



## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: <http://www.hi-edu.ru/x-books/xbook050/01/index.html?part-002.htm>
  - Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка: <http://reader.boom.ru/gvozdev/stil.htm>
  - Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века: <http://www.gramota.ru/rubricator.html?m=link&subsection=40>
  - Осина А.В. Хорошая речь и среднелитературная речевая культура. Ч.1: <http://sputnik.mto.ru/Kultura/19/GSPPEECH/GS0.htm>
  - Правила русской орфографии: [http://teneta.rinet.ru/rus/ortho/ortho\\_pra56.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/ortho/ortho_pra56.htm)
  - Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Основы русской пунктуации (статья): [http://teneta.rinet.ru/rus/rj\\_ogl.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm)
  - Сиротинина О.Б. Основные критерии хорошей речи: <http://sputnik.mto.ru/Kultura/19/GSSPEECH2/GSP0.htm>
  - Сиротинина О.Б. Элитарная речевая культура и хорошая речь: <http://www.gramota.ru/rubricator.html?m=link&subsection=40>
  - Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. Избранные статьи: [http://teneta.rinet.ru/rus/se/semanticheskayastr\\_lexica\\_op\\_lekant.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/se/semanticheskayastr_lexica_op_lekant.htm)
  - Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения: <http://www.bolshe.ru/unit/24/books/3021/s/2>.
- Русский язык. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» (Культура речи, грамотность, орфография, словари, правила и многое другое): <http://www.gramota.ru/>
- www.russianedu.ru
  - www.rusforum.ru
  - www.ruslang.ru
  - www.lib.ru
  - www.fplib.ru

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

На занятиях по «Русскому языку и культуре речи» студенты должны повышать общую речевую культуру, совершенствовать владение нормами литературного языка; развивать навыки и умения эффективного речевого поведения в различных ситуациях

При подготовке к занятию студент может использовать учебно-методические материалы кафедры:

- учебно-методические пособия;
- словари.

Определенную часть материала студенты должны освоить самостоятельно.

## 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических, грамматических,

синтаксических словарей современного русского языка.

2. Обучающая программа. – Разработка ЦКТ «Репетитор. МультиМедия»; 2004.

3. Орфографический практикум. Интерактивное учебное пособие по русскому языку. – Разработка В.М. Аберсман, И.В. Космарской; 2004.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д. Обучающие и контролируемые компьютерные программы по «Русскому языку и культуре речи», представленные в компьютерном классе.