

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы
факультета филологического

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Профиль подготовки: Библиотечно-информационное обеспечение
потребителей информацией

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Форма обучения: очная

Статус дисциплины: Б1.В.ОД.20 учебного плана

Махачкала - 2017

Рабочая программа дисциплины составлена 2016 году в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки: **51.03.06**

«Библиотечно- информационная деятельность»

от 11 августа 2016 №1001, уровень – бакалавриат.

Разработчик: кафедра методики преподавания русского языка и литературы
Яхияева Саидат Хизбулаевна – доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы
от 16 июня 2016 года, протокол № 8

Зав.кафедрой: Джамалов Камал Эфендиевич



на заседании Методической комиссии факультета культуры

От « » ----- 2016 г., протокол №

Председатель: Мирзаева Айзанат Рустамовна

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением « »----- 2016 г.



Начальник УМУ
Гасангаджиева А.Г

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению: **51.03.06. «Библиотечно-информационная деятельность»**

Данная дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением русского языка и культуры речи, с изучением норм литературного языка, со стилиевой организацией текста, с анализом функциональных стилей русского литературного, нацелено на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля. На лекциях и практических занятиях обсуждаются трудности и особенности норм русского литературного языка, трудности, связанные с синтаксическими, грамматическими и речевыми нормами. В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций **выпускника: ОК -6, ОК-8, ОПК- 4.**

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной и самостоятельной работы, тестов и коллоквиумов, диспутов и *пр.* и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины 3 зачетных единиц, в том числе 108 в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
	108	18		36			36+18	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются:

воспитание формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты,

оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата по направлению **51.03.06. Библиотечно-информационная деятельность и является важнейшей составляющей в процессе профессиональной подготовки бакалавров.**

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студентам необходимо не только укрепить полученные знания, но и научиться отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь; выражать смысл воспринятой информации разными способами; ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения: создавать тексты в рамках основных жанров; создавать, оформлять и исполнять устные и письменные монологи разных жанровых разновидностей; вести диалог в разных жанрах; грамотно в орфографическом и пунктуационном отношении оформлять письменные тексты; уметь вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, как, отличие языка и речи, основными понятиями ортологии и стилистики: функциональные стили современного русского языка, стилеобразующие факторы и т.д.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК -6	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы. Уметь: определять требования к литературному языку, - правильного владения основами культуры речи, - различать основные единицы и уровни языка Владеть: жанрами устной речи (вести деловую беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т. д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки и т. д.); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты, соблюдать правила речевого этикета.

<p>ОК-8</p>	<p>Способностью к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Знать: основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них.</p> <p>Уметь: собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи.</p> <p>Владеть: способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ОПК-4</p>	<p>Готовностью выстраивать эффективные внутриорганизационные коммуникации</p>	<p>Знать: соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p> <p>Владеть: правильное владение основами культуры речи, ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3- зачетных единиц, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторн ые занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Функциональные стили русского литературного языка									
1	Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система.	6		2	2			2	Лекция, разные виды опроса, тестирование
2	Культура речи	12		2	6			4	Лекция. Опрос и участие в дискуссиях
3	Функциональные стили русского литературного языка	8		2	4			2	Лекция. Опрос и участие в дискуссиях, тестирование
4	Научный и публицистический стиль	10		2	6			2	Лекция. Словарно-орфографическая работа.
	Итого:	36		8	18			10	
Модуль 2. Нормы современного русского литературного языка									
5	Орфоэпические нормы	6		2	2			2	Контрольная работа, тестирование
6	Лексические и орфографические нормы	8		2	4			2	Опрос, участие в дискуссиях
7	Морфологические нормы	8		2	4			2	Контрольная работа, Опрос, участие в дискуссиях
8	Синтаксические и стилистические нормы	8		2	4			2	Лекция, разные виды опроса
9	Риторика. Ораторское мастерство. Коммуникативные качества речи	6		2	4				Контрольная работа, Опрос, участие в дискуссиях
	Итого:	36		10	18			8	

Модуль 3. Подготовка к экзамену									
Экзамен									Экзамен
ИТОГО:	108		18	36				18	36

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Функциональные стили русского литературного языка

Тема 1. Современный русский литературный язык. ОК -6, ОК-8, ОПК-4.

Содержание темы: Происхождение русского языка. Древнерусский язык. Западно-славянская и южнославянская группа языков. Русский язык 18-19 вв. Роль М.Ломоносова в пропаганде русского языка. Журнал «Собеседник любителей российского слова». Споры о том, что считать основой нового русского литературного языка. Споры между карамзинистами, шишковистами и демократически настроенными людьми во главе с академиком В.В.Виноградовым. Русский язык XX-XXI вв. Два хронологических периода в развитии русского языка XX века. Характерные особенности развития литературного языка в конце XX и начала XXI в.

Тема 2. Культура речи. *Содержание темы:* Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Культура речи как необходимая составляющая пастырского служения. **Современная коммуникация и правила речевого общения.** Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам. Богатство речи как ее разнообразие. Точность как коммуникативное качество речи. Точность предметная и понятийная. Выразительность речи и ее основные условия. Логичность речи: экстралингвистические и собственно лингвистические условия логичности. Уместность как особое коммуникативное качество речи, регулирующее в конкретной языковой ситуации содержание других коммуникативных качеств. Общение, его виды и функции. **Речевое общение.** Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи. **Коммуникативная культура личности.** Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы. **Этико-социальные аспекты культуры речи.** Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи. **Культура делового общения.** Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.

Тема 3: Функциональные стили русского литературного языка.

Содержание темы: Понятия стиля. Состав функциональных стилей в современном русском языке. Основания классификации стилей – экстралингвистические факторы. Отсутствие единообразной классификации стилей, причины многообразия. Типология функциональных разновидностей языка Д.Н.Шмелева: разговорная речь, язык художественной литературы, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический). Основания данной классификации. **Официально-деловой стиль.** Сфера действия официально-делового стиля: обслуживание деловых ситуаций, взаимоотношений между учреждениями, учреждениями и гражданами, оформление деловой документации. Подстили официально-делового стиля: собственно- официально-деловой, или канцелярский; юридический, или «язык законов»; дипломатический. Основные черты собственно официально-делового стиля: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность, официальность высказывания. Характерные черты официально-делового стиля: широкое использование терминологии, наличие различных трафаретных выражений – клише, отсутствие эмоционально-экспрессивных средств, употребление отглагольных существительных, сложных синтаксических конструкций и т.д. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, деловое письмо, приказ,

объяснительная записка, справка, доклад и т.д. К.И. Чуковский о «канцелярите»: экспансия официально-делового стиля в не принадлежащие ему области («Канцелярит»).

Тема 4. Научный и публицистический стили.

Содержание темы: Научный стиль. Сфера действия: научные сообщения, изложение каких-либо данных, полученных путем исследования. Основания данной классификации. Основные черты стиля: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность. Подстили научного стиля: 1) собственно-научный (РЕФЕРАТ, ДИССЕРТАЦИЯ, МОНОГРАФИЯ...), 2) учебно-научный (книги, лекции...); 3) научно-популярный (статьи, энциклопедии...). Основные жанры: статьи, рефераты...

Модуль 2. Нормы современного русского литературного языка

Тема 5. Орфоэпические нормы.

Содержание темы: Орфоэпическая норма и участки ее колебания. Специфика русского ударения. Акцентологическая норма и причины ее колебания. Произношение заимствованных слов. Специфика русского ударения и его функции. Акцентологическая норма и причины ее колебания в словах разных частей речи. Типология акцентных вариантов. Типичные акцентологические ошибки.

Тема 6. Лексические нормы.

Содержание темы: Лексические нормы. Понятие лексической нормы. Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, полисемия, омонимия, паронимия). Стилистически оправданное и неоправданное употребление синонимов, антонимов, полисемантов, омонимов, паронимов. Активные лексико-семантические процессы.

Тема 7. Морфологические нормы.

Содержание темы: Морфологические нормы. Понятие морфологической нормы. Трудные случаи использования грамматических форм разных частей речи и типичные ошибки при их использовании. Активные процессы в области частей речи и грамматических категорий. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи: а) варианты рода, числа и падежа имен существительных; б) употребление форм имен прилагательных; в) употребление форм имен числительных; г) употребление местоимений. Слабые участки в системе морфологических норм форм глагола.

Тема 8: Синтаксические и стилистические нормы.

Содержание темы: Синтаксические нормы. Функции порядка слов в предложении. Норма согласования и управления. Типичные ошибки, связанные с нарушением норм согласования и управления. Стилистические возможности простых и сложных предложений. Параллельные и синтаксические конструкции. Функции порядка слов в предложении. Нормы согласования и управления. Типичные ошибки, связанные с их нарушением. Типичные ошибки в построении сложных предложений

Тема 9. Коммуникативные качества речи. Риторика. Ораторское мастерство.

Содержание темы. Риторика. Возникновение риторики. Выдающиеся ораторы древности: Аристотель, Цицерон и др. Выдающиеся ораторы России. Роды и виды красноречия (академическое, социально-политическое, судебное, социально-бытовое, духовное красноречие). Деловая беседа – форма межличностного общения, предполагающая обмен взглядами, направленная на решение вопросов. Деловая беседа и ее структура (начало беседы – установление благоприятного климата для беседы, изложение своей позиции; выслушать позицию партнера и др.) Типичные ошибки, допускаемые в ходе деловой беседы, (говорят много, не интересуются проблемами собеседника, не учитывают мотивы поведения партнера и др.) Техника аргументаций и постановки вопросов (открытые, закрытые, риторические и переломные вопросы). Конфликтные ситуации. Типы межличностных отношений (правовые, финансовые, идейные, нравственные).

Модуль 3. Подготовка к экзамену.

2.3. Темы практических занятий

Модуль 1. Функциональные стили русского литературного языка. Сущность дисциплины. ОК -6, ОК-8, ОПК-4.

Тема 1. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры (семинарское занятие)

Вопросы:

1. Расскажите о происхождении русского языка.
2. Какова роль М.В. Ломоносова в истории русского языка?
3. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?
4. Каковы особенности современной языковой ситуации (русский язык конца XX - начала XXI в.)?
5. Чем обусловлены изменения в современном русском языке?
6. Почему так остро стоит сейчас проблема экологии слова?
7. Культурные реформы и языковая политика Петра I.
8. Каковы современные проблемы кодификации языка?
9. Что такое язык? В чём проявляется системность языка? Почему язык называют знаковой системой?
10. Назовите и охарактеризуйте основные единицы языка. Что является основой их выделения и противопоставления?
12. Что такое уровни языка? Перечислите их.
13. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
14. Можно ли говорить о речи как о форме поведения? В чём проявляется коммуникативный аспект речи?
15. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
16. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
17. Что такое «национальный язык»?
18. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
19. Перечислите основные признаки литературного языка. В чём состоит отличие литературного языка от нелитературных элементов?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

Тема 2. Культура речи. Основные нормы современного литературного языка.

Вопросы:

1. Раскройте содержание понятия «культура речи».
2. Что представляет собой культура речи как наука?
3. С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?
4. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
5. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?
6. Каковы критерии оценки культуры речи?
7. Назовите уровни культуры речи.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

Тема 3: Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль.

Вопросы:

1. Какие сферы общественной деятельности обслуживают официально-деловой стиль и его подстили?
2. Чем обусловлено то обстоятельство, что официально-деловые тексты представляют собой документ?
3. В чем различие между текстовыми и языковыми нормами построения документа?
4. Каковы реквизиты постоянной и переменной информации в тексте различных документов?
5. В чем специфика отдельных видов служебных документов (приказ, протокол, договор)?
6. Какие функции выполняют юридические документы?
7. Какие типы личных документов Вы знаете?
8. Что Вы понимаете под этикетом коммерческого письма?
9. Сфера использования официально-делового стиля.
10. Подстили официально-делового стиля.
11. Каковы стилевые и языковые черты?
12. Композиционные части процессуальных документов.
13. Каковы отличительные черты данного стиля. Языковые формулы официальных

документов

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

Тема4. Научный и публицистический стили.

Вопросы:

1. Определение научного стиля, его характерные черты.
2. Каковы требования, предъявляемые стилю как носителю информации, полученной путем исследования?
3. Жанры научного стиля.
4. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса стиля.
5. Сфера общения, социальная функция, способ мышления в научном стиле.
6. Каковы стилевые черты научного стиля?
7. Языковые характеристики.
8. Перечислите подстили и жанры научного стиля.
9. Композиция учебного научного сочинения.
10. Каковы особенности и функции публицистического стиля?
11. Какова жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле?
12. Особенности устной публичной речи.
13. Оратор и его аудитория.
14. Основные виды аргументов.
15. Подготовительная работа: выбор темы, цель речи, поиск материала, составление композиции речи.
16. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.
17. Каким требованиям должно удовлетворять словесное оформление публичного выступления?
18. Как нужно начать речь и завершить её?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

Модуль 2. Нормы современного литературного языка

Тема 5. Орфоэпические нормы.

Вопросы:

1. Что изучает орфоэпия?
2. Что является исторической основой орфоэпических норм?
3. Какую норму мы называем «старшей», а какую «младшей»?
4. Охарактеризуйте основные нормы произношения гласных звуков современного русского языка.
5. Охарактеризуйте основные нормы произношения согласных звуков современного русского языка.
6. Каковы особенности произношения заимствованных слов?
7. Назовите основные черты русского ударения.
8. Каковы функции ударения в русском языке?
9. Охарактеризуйте основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях, наречиях).

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

Тема 6. Лексические и орфографические нормы.

Вопросы:

1. Что такое лексические нормы?
2. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
3. Каковы причины логических ошибок? Назовите и прокомментируйте основные виды логических ошибок.
4. Что такое плеоназм и тавтология?
5. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
6. Перечислите основные лексические ошибки.
Каким основным правилом нужно руководствоваться при употреблении многозначных слов и омонимов?
7. Что представляет собой внутрисловная антонимия?
8. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.
9. Что такое паронимия? Связана ли она с явлением паронимии?
10. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
11. Каковы принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм?
12. Нормативное употребление форм слова.
13. Стилистическое использование имен существительных. Варианты падежных окончаний существительных.

14. Ошибки в речи. Предупреждение ошибок, вызванных неправильным определением рода, числа, типа склонения существительных
15. Акцентологические нормы множественного числа родительного падежа (подвижное ударение у существительных).
16. Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц.
17. В чем заключается причина родовой вариантности слов-неологизмов?
18. По какому критерию определяется грамматический род аббревиатур?
19. Каковы закономерности в склонении аббревиатур?
20. Каковы нормы употребления сложносоставных слов?
21. Каковы закономерности в склоняемости / несклоняемости географических названий?
22. Существуют ли нормы в употреблении собственных имен?
13. Что Вы знаете об истории и конкуренции форм родительного падежа на - а (-я) и на - у (- ю)?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

Тема 7. Морфологические нормы.

Вопросы:

1. Что такое морфологические нормы?
2. Каковы тенденции развития морфологических норм в современном русском литературном языке?
3. Охарактеризуйте основные морфологические нормы употребления имён существительных.
4. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
5. Назовите основные правила склонения собственных имен существительных.
6. Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных.
7. Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.
8. Охарактеризуйте основные нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.

3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

Тема 8. Синтаксические и стилистические нормы русского языка.

Синтаксические нормы – правила построения и функционирования словосочетания и предложения. Основные синтаксические нормы русского языка. Функции порядка слов в предложении. Инверсия как стилистическое средство. Ошибки, вызванные нарушением порядка слов. Однородные члены и их роль в структуре предложения. Требования к по-

строению однородного ряда. Ошибки в сочетании однородных членов. Параллельные синтаксические конструкции. Книжный характер причастных и деепричастных оборотов, их стилистические функции. Нормы употребления деепричастных и причастных оборотов. Нормы согласования сказуемого с подлежащим

Вопросы:

1. Что такое синтаксические нормы?
2. Назовите два типа нарушений синтаксических норм.
3. Что такое управление как вид подчинительной связи?
4. Чем нужно руководствоваться при выборе формы прямого дополнения при переходных глаголах с отрицанием?
5. Каким правилом регулируется выбор предлогов **в - из, на - с** при зависимых существительных?
6. Что нужно учитывать при употреблении производных предлогов?
7. Как правильно выбрать предложно-падежную форму существительного при глаголах, называющих эмоциональные переживания человека (*скучать* и под.)?
8. Каким правилом нужно руководствоваться при выборе предложно-падежной формы существительного, которое оказывается в двойной зависимости (когда глагол и предлог требуют от него разных косвенных падежей)?
9. Чем объясняются колебания при выборе вариантов предлогов **в-во, с-со, к-ко, перед-передо (пред-предо), над-надо** и т. п.?
10. Что такое согласование как вид подчинительной связи?
11. Назовите общую закономерность согласования (при выборе формы числа) сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (счётным оборотом).
12. Какие есть частные правила при выборе форм единственного и множественного числа сказуемого при подлежащем - счётном обороте?
13. Что значит смысловое согласование подлежащего и сказуемого? Как оно реализуется при подлежащих, выраженных существительными общего рода (*неряха, сирота, задира, соня* и т. п.)?
14. Как согласуются сказуемые и определения с существительными типа *мастер, педагог, врач, доцент, профессор, руководитель* и т. п.?
15. Какие трудности возникают при согласовании сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение?
16. По каким правилам согласуется сказуемое с подлежащим, выраженным местоимением?
17. Какая форма числа сказуемого предпочтительна при однородных подлежащих?
18. Назовите основные правила согласования определений.

19. Расскажите о правилах употребления предлогов при однородных членах предложения.
20. Какие нужно знать правила сочетания однородных членов предложения?
21. Назовите типичные ошибки при образовании форм причастий и употреблении причастных оборотов.
22. Каково главное правило употребления деепричастного оборота?
23. Назовите основные ошибки в построении сложных предложений.
24. Каковы закономерности, регулирующие порядок слов в русском предложении?
25. Что такое стилистические нормы?
26. Назовите типы нарушений стилистических норм.
27. Чем нужно руководствоваться при определении стиля речи?
28. Какие факторы приводят к нарушению стилистической сочетаемости?
29. Каковы стилистические функции многозначных слов и омонимов?
30. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
31. Уместность и неуместность использования элементов разговорной речи в монологической и диалогической публичной речи.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

Тема 9. Риторика. Ораторское мастерство. Коммуникативные качества речи.

Вопросы:

1. В каком из древних государств риторика считалась царицей всех наук?
2. Кого считают основоположником теории риторической науки?
3. Назовите имя автора первого русского учебника по риторике?
4. К какому роду красноречия относится юбилейная речь?
5. Ораторская речь и её роль в обществе. Виды ораторской речи. Красноречие.
6. Подготовка к публичному выступлению. Судебная речь - разновидность публичной речи. Особенности судебной речи, её виды. Характеристика судебной аудитории.
7. Как побороть страх перед публичным выступлением?
8. Невербальные средства общения. Оратор и его аудитория.
9. Как вы понимаете: Юридическая деятельность и понятие «речевая коммуникация»?
10. Деловое общение. Деловая беседа. Деловые переговоры.
11. Кому из античных раторов принадлежит мнение о том, что оратор должен четко определить предмет речи, познать о нем истину, познать души людей, для которых предназначена речь?
12. В чём должна проявляться диалогичность ораторской речи?

13. Дайте определение «точности речи».
14. Что такое предметная и понятийная точность?
15. Охарактеризуйте условия точности речи.
16. В чём заключается богатство речи?
17. Как вы понимаете слова: «Благозвучие речи»?

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.
3. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012

5. Образовательные технологии

Учебный процесс по данной дисциплине организуется по принципу с использованием модульно-рейтинговой системы оценки знаний студентами учебной дисциплины.

По результатам текущего и промежуточного контроля определяется академический рейтинг студента, который характеризует уровень усвоения материала по дисциплине.

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, кроме того большое внимание уделяется творческой работе студентов, обязательными являются домашние и самостоятельные работы, в ходе практических занятий студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30% аудиторных занятий.

6. Самостоятельная работа .

Самостоятельная работа осуществляется при использовании источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также при обращении к материалам Интернет-ресурсов, указанных в настоящей Рабочей программе.

Задания по самостоятельной работе нами оформлены в виде рефератов и презентаций с указанием конкретной темы:

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ:

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффективное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.

18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.
30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ТЕМЕ:

1. Лексические нормы
2. Функциональные стили
3. Орфографические нормы
- 4.Пунктуационные нормы
5. Деловое общение
6. Коммуникативные функции языка

Экзаменационные вопросы по дисциплине «Русский язык и культура речи»

- 1.Функциональные стили как разновидности литературного языка.
- 2.Публицистический стиль, сферы его применения и основные особенности.
- 3.Научный стиль, сферы его применения и основные особенности.
- 4.Официально-деловой стиль, сферы его применения и основные особенности.
- 5.Разговорный стиль, сферы его применения и основные особенности.
- 6.Лексические нормы:
 - А) Омонимия. Типы омонимов и их использование в речи. Причины возникновения омонимов. Их отличие от многозначных слов.
 - Б) Виды многословия, основные типы ошибок (тавтология, плеоназм, расщепление сказуемого, слова-паразиты).
 - В) Паронимы как возможные источники речевых недочетов.
 - Г) Неправильное употребление неологизмов, архаизмов, диалектизмов, жаргонизмов, иноязычных слов. Проблема уместности словоупотребления.
 - Д) Понятие «стилистическая окраска слова». Лексика нейтральная и функционально окрашенная.
 - У) Заимствование в русском языке: условия и причины проникновения иностранных слов в речь. Отношение к заимствованным словам.

Ж) Фразеологические средства русского литературного языка, их использование в речи. Недочеты в применении фразеологизмов.

7. Трудные случаи употребления лексических, морфологических, синтаксических норм.

8. Культура разговорной речи. Ее нормы и жанровое своеобразие. Соотношение разговорной речи и литературного языка.

9. Нормы произношения и ударения в современном русском языке.

10. Особенности устного делового общения. Невербальные средства общения.

11. Речь как необходимость и искусство. Правила ораторского искусства.

12. Понятие о национальном языке. Формы существования языка. Русский язык как государственный язык РФ, язык межнационального общения.

13. Литературный язык, его признаки. История развития литературного языка.

14. Язык - знаковая система. Уровни системы. Языковые единицы.

15. Функции языка: коммуникативная, когнитивная ...

16. Язык, речь, речевая деятельность.

17. Речевая коммуникация. Основные единицы речевого общения.

18. Устная и письменная речь. Книжная и разговорная.

19. Формы и типы речевой деятельности: монолог и диалог; описание, повествование, рассуждение.

20. Культура речи. Предмет и задачи. Аспекты культуры речи.

21. Языковые нормы и речь. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.

22. Понятие «Коммуникативные качества». Коммуникативные качества и этические нормы речи.

23. Богатство и разнообразие речи. Чистота речи.

24. Выразительность речи. Виды выразительности. Условия выразительности. Художественные средства.

25. Логичность речи /условия логичности; условия её нарушения/

26. Точность и понятность речи.

27. Правильность – центральное понятие культуры речи.

28. Уместность/речевая ситуация и выбор языковых средств.../

29. Речевые ошибки. Причины их возникновения.

30. Понятие нормы и виды норм. Характеристика основных видов норм.

31. Сущность языка и его функции.

32. Язык и этнос.

33. Язык и культура. Лингвокультурный тип.

34. Язык и речь. Речевая деятельность.

35. Литературный язык. Нормы.
36. Нормы произношения.
37. Фонетические средства речевой выразительности.
38. Слово. Его лексическое значение. Причины употребления слов в несвойственных им значениях.
39. Словообразование. Основные способы образования слов.
40. Словообразование. Грамматические ошибки, связанные с образованием слов.
41. Предложение. Ошибки в согласовании и управлении.
42. Предложение. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
43. Речевой этикет.
44. Текст и его структура.
45. Разновидности и средства устной речи.
46. Нормы языка и их смена.
47. Научно-популярный подстиль речи.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
-------------	------------------------	--------------------

<p>ОК -6</p>	<p>Знать: орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы.</p> <p>Уметь: определять требования к литературному языку,</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильного владения основами культуры речи, - различать основные единицы и уровни языка <p>Владеть: жанрами устной речи (вести деловую беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т. д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки и т. д.);</p> <p>грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты,</p> <p>соблюдать правила речевого этикета.</p>	
<p>ОК-8</p>	<p>Знать: основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них.</p> <p>Уметь: собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи.</p> <p>Владеть: способностью к проведению учебных занятий и</p>	

	<p>внеклассной работы по языку и литературе в</p> <p>общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>	
ОПК-4	<p>Умение работать с искусствоведческой литературой, анализ произведения литературы и искусства</p> <p>Знать: соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p> <p>Владеть: правильное владение основами культуры речи, ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</p>	

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания:

ОК -6: Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

Схема оценки уровня формирования компетенции «способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях»

Уровень	Показатели(что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетвор-но	Хорошо	Отлично
Пороговый	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного взаимодействия	знать основные положения и концепции в области стилистики современного русского	собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и	Проводить учебные занятия в образовательных организациях, критически анализировать

		литературного языка	современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи	учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности
--	--	---------------------	---	---

ОПК-4: готовность использовать эффективные внутриорганизационные коммуникации

Схема оценки уровня формирования компетенции «готовность к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетвор-но	Хорошо	Отлично
Пороговый	готовность к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися	знать проблематику основных стилистических единиц; сущность стилистических процессов и стилистической дифференциации языковых средств современного русского литературного языка; характеристики основных стилистических единиц	проводить стилистическую характеристику текстов разных жанров того или иного функционального стиля; отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа синонимичных единиц с различной стилистической и эмоциональной окрашенностью	в совершенстве владеть методикой популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися

Схема оценки уровня формирования компетенции «прикладная деятельность: владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетвор-но	Хорошо	Отлично
Пороговый	прикладная деятельность: владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	знать стилистическую систему современного русского языка на всех его уровнях; стилистические нормы употребления маркированных	обнаруживать стилистические ошибки в речи и исправлять их; анализировать тексты с различной функционально-стилевой	в совершенстве владеть навыками создания на основе стандартных методик и действующих

		языковых средств	дифференциацией с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка; различать жанры разных функциональных стилей по функции, содержанию и характеру проявления тех или иных языковых особенностей	нормативов различных типов текстов
--	--	------------------	--	------------------------------------

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительной оценки по дисциплине быть не может.

7.3. Типовые контрольные задания

а) Тематика контрольных работ

<i>Семестры</i>	<i>№№ модулей</i>	<i>№№ контрольных работ</i>	<i>Тематика контрольных работ</i>
Первый	Первый модуль	Контрольная работа № 1	Функциональные стили речи
Первый	Первый модуль	Контрольная работа № 2	Стилистические средства языка на лексическом уровне.
Первый	Второй модуль	Контрольная работа № 3	Орфоэпические и лексические нормы современного русского языка
Первый	Второй модуль	Контрольная работа № 4	Грамматические и морфологические нормы

Типовые контрольные задания. Контрольно-измерительный материал.

Контрольная работа по теме «Лексические нормы» 1 вариант.

Часть 1.

Задание 1. Найдите ошибки, связанные с нарушением норм словоупотребления. Отредактируйте и запишите предложения.

1. Автоматическая линия будет новым этапом в техническом вооружении предприятия.
2. Старый моряк вышел на бульвар в своем парадном кителе.
3. Трудно наладить работу при отсутствии необходимых материалов.
4. В силу плохой разработки метода экономического анализа до недавнего времени не проводилось детального изучения результатов по намеченному плану.

Задание 2. Определите значение фразеологических оборотов.

Из огня да в полымя. Не в коня корм. Бить баклуши. Рыльце в пуху.

Задание 3. Выберите подходящие паронимы к выделенным словам. Запишите исправленные предложения.

1. Работа написана простым языком, сразу **уясняется** сущность вопроса.
2. Паровоз, натужно дыша, **протащился** по платформе, состав встал.
3. Испытание **новой** машины проводится уже третью неделю.
4. **Студенческая** молодежь у нас предоставлена самой себе.

Задание 4. Замените выделенные иноязычные слова русскими синонимами. Запишите исправленный вариант.

1. На последних футбольных соревнованиях наша спортивная команда потерпела **фиаско**.
2. Пассажиры отдыхали в парусиновых шезлонгах на палубе **комфортабельного** парохода.
3. Новый сезон открывает хорошие **перспективы** дальнейшего развития в области спортивной работы.
4. **Аналогичное** решение было принято студентами второй группы.

Задание 5. Определите значение слов, выступающих в качестве паронимов. Составьте и запишите с каждым из них по одному словосочетанию.

Желанный – желательный

Гуманная – гуманитарная

Редакционная – редакторская

Изобретательная – изобретательская

Задание 6. Подберите синонимы к словам: аккомпанемент, безвластие, гуманный, бездонный,

ТЕСТ 2.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:

1. Ударение падает на предпоследний слог в слове:

- 1) документ
- 2) позвоним
- 3) облегчим
- 4) исчерпать

2. Ударение падает на первый слог в слове:

- 1) договор
- 2) статуя
- 3) квартал
- 4) каталог

3. Ударение падает на последний слог в слове:

- 1) отчасти
- 2) намерение
- 3) эксперт
- 4) набок

4. Ударение падает на второй слог в слове:

- 1) позвонит
- 2) предложить
- 3) ходатайство
- 4) инструмент

5. Ударение падает на первый слог в слове:

- 1) средства
- 2) призыв
- 3) досуг
- 4) ремень

6. Значение слова определено неверно:

- 1) Триумф- успех, победа, торжество;
- 2) Оппонент- противник в споре;

- 3) Адресант- лицо, отправляющее письмо;
 - 4) Импорт- вывоз товара из страны для продажи.
7. Значение слова определено неверно:
- 1) Приватизация- передача собственности в частные руки;
 - 2) Десерт - сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда;
 - 3) Апелляция - недобросовестное, мошенническое предприятие, дело;
 - 4) Корысть – выгода, материальная польза.
8. Значение слова определено неверно:
- 1) Эскорт - военный конвой, охрана, сопровождающие кого-то или что-нибудь.;
 - 2) Кредо- мировоззрение, чьи-нибудь убеждения;
 - 3) Инцидент- повышение общего (среднего) уровня цен в экономике;
 - 4) Агентство - местное отделение какого-нибудь учреждения.
9. Значение «тот, кто проповедует национальную и расовую исключительность, разжигает национальную вражду» имеет слово:
- 1) террорист
 - 2) шовинист
 - 3) импрессионист
 - 4) милитарист
10. Значение «слепая преданность какой-либо идее» имеет слово:
- 1) фанатизм
 - 2) аскетизм
 - 3) догматизм
 - 4) альтруизм
11. Значение «старинный и ценный» имеет слово:
- 1) оригинальный
 - 2) антикварный
 - 3) идентичный
 - 4) архаичный
12. Значение «чувство неприязни, нерасположение к кому-либо или чему-либо» имеет слово:
- 1) апатия
 - 2) антипатия
 - 3) скептицизм
 - 4) пессимизм
13. Значение «человек, занимающийся рискованными и сомнительными делами в расчете на случайный успех» имеет слово:
- 1) аферист
 - 2) эгоист
 - 3) экстремист
 - 4) авантюрист
14. Вместо слова **ВОЕННЫЙ** нужно употребить **ВОИНСКИЙ** в предложении:
- 1) Федоров был военным человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут впереди солдат его полка.
 - 2) За храбрость он получил очередное военное звание.
 - 3) Он многое испытал в жизни, но сумел сохранить военную выправку.
 - 4) Военная промышленность этой страны очень развита.
15. Вместо слова **ВЗРЫВНОЙ** нужно употребить **ВЗРЫВЧАТЫЙ** в предложении:
- 1) Взрывная волна отбросила ящик метра на три.
 - 2) Здесь нельзя хранить взрывные вещества.
 - 3) Снайперы обезвредили взрывное устройство.
 - 4) В нем горели, обжигая, страстные, порой взрывные чувства.
16. Предложения необходимо расположить в следующем порядке, чтобы получился текст:
- 1) А, Г, В, Б
 - 2) Г, Б, А, В
 - 3) В, А, Г, Б

4) Б, В, Г, А

А. Все у него адмиральское: и выправка, и походка, и тон, каким он разговаривал с прочими деревенскими гусями.

Б. Прежде чем переставить лапу, гусь поднимал ее к белоснежному кителю и неторопливо опускал в грязь.

В. Если бы птицам присваивали воинские чины, то этому гусю следовало бы дать адмирала.

Г. Ходил он важно, обдумывая каждый шаг.

17. Предложения необходимо расположить в следующем порядке, чтобы получился текст:

1) А, Г, В, Б. 2) Б, А, В, Г. 3) Г, А, Б, В. 4) Г, Б, А, В.

А. Не желая менять верное малое на неверное большое, говорят: «Не сули журавля в небе, дай синицу в руки».

Б. Нет другой такой птицы, которая так часто упоминалась бы в пословицах, народных приметах.

В. Выражение это, кстати, показывает высоту журавлиного полета.

Г. Журавль – это самая известная у нас перелетная птица.

18. Предложения необходимо расположить в следующем порядке, чтобы получился текст:

1) А, Г, В, Б 2) В, А, Б, Г;

3) Г, В, Б, А

4) Б, В, А, Г.

А. Само собой разумеется, что чем меньше был бы ковчег, тем мне было бы трудней и печальней.

Б. Если бы можно было взять с собой сотню книг, затруднения мои были не так велики, как если бы выбор был ограничен десяткой.

В. Если бы книгам угрожал всемирный потоп, я бы поспешил построить ковчег, в который попытался бы захватить всех своих любимцев.

Г. И уж непереносимо было бы мне, если бы десятку сократили до трех-четырех.

Тематика докладов

1. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.

2. Язык рекламы.

3. Культура речи и эффективность общения.

4. Речевой этикет.

5. Основные нормы литературного языка.

6. Стили современного русского литературного языка.

7. Язык деловых бумаг.

8. Иностранные слова в современной речи.

9. Риторика.

10. Ораторы: Аристотель, Цицерон и др. (по выбору)

11. Мир театра

12. Книга в жизни человека

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50

% и промежуточного контроля – 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 1 балл,
- участие на практических занятиях - 2 балла,
- выполнение лабораторных заданий – 5 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 5 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 50 % и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 1 баллов,
- участие на практических занятиях - 5 баллов,
- выполнение лабораторных заданий - 0 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 3 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 2013.
2. Русский язык и культура речи. / Под ред. В.Д. Черняка. – Москва: Высшая школа, 2008.

б) дополнительная литература:

1. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов.- М., 2005.
2. Современный словарь иностранных слов. - М.,1999.
3. Русский язык и культура речи. /Под ред. В.И.Максимова. - Москва, 2005.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: Практикум – М., Наука,1997.
5. Колесов В.В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. – СПб., 1999.
6. Львов М.Р. Риторика и культура речи. – Москва: 2002.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи.- М., 1996.
8. Русский язык и культура речи./ Под ред. В.И. Максимова.- Москва: 2002.
9. Лсихеские трудности русского языка: Словарь-справочник. – М.,1994.
10. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2000.
11. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И.Аванесова. 4-е изд. – М.,1998.
12. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Интернет-источники:

<http://www.ruscorpora.ru>
<http://www.russianedu.ru>
<http://www.mylanguage.ru>
<http://www.rusforum.ru>
<http://www.grammar.ru>
<http://www.gramota.ru>
<http://ruslit.iso.ru>
<http://rus.1september.ru>
<http://www.ruslang.ru>
<http://lib.ru>
<http://www.fplib.ru>
<http://kritika.nm.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические и семинарские занятия, обеспечивающую связь между преподавателем и студентом. При подготовке к практическим занятиям студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

- 1.** При изучении раздела «Ораторское искусство» можно использовать учебно-методическое пособие Яхияевой С.Х.; «Практикум по русскому языку и культуре речи» - Махачкала, 2012. Практикум по русскому языку и культуре речи» - Махачкала, 2012. под редакцией Исаевой З.Н. Пособия представляют собой материалы для самостоятельной работы и подробные методические указания к их выполнению по тематике дисциплины и построено в соответствии с последовательностью и наименованиями тем, изложенных в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи». - М., 2002.
- 2.** При выполнении стилистического анализа, чтобы овладеть основными принципами правильного стилистического анализа языковых единиц, рекомендуется прочитать соответствующие разделы в книге «Культура русской речи» (под ред. Д.К.Граудиной, Г.И.Ширяева. - М., 1998) и в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи» (М., 2002).
- 3.** При ответах на поставленные преподавателем вопросы (устного и письменного характера) теоретически положено следует связывать мотивирующим ответы практическим материалом (примерами). Это означает, что даже при правильных ответах на поставленные вопросы содержание ответов должно быть мотивировано, обосновано.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модульном курсе является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики.

Студент должен выполнять задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного изучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических, словообразовательных, грамматических, синтаксических словарей современного русского литературного языка.

Электронные варианты словарей сочетаемости современного русского литературного языка.

Записи образцовой русской диалогической и монологической речи.

Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.

Электронные базы периодических изданий.

Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.

В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:

- программа дисциплины;
- планы семинарских занятий;
- приложения к программе;
- фонд контрольных заданий, тестов.
- план самостоятельной работы студентов.
- методические указания по написанию реферата.
- Интернет-адреса:

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех:

- учебники // <http://gramota.ru/class/textbooks/>
- задания для олимпиад по русскому языку // <http://gramota.ru/class/olimpic/>
- правила правописания // <http://gramota.ru/spravka/rules/>
- культура письменной речи // <http://gramota.ru/spravka/letters/>
- словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП.

В этих целях предусматривается использование компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Русский язык и культура речи». Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.