

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Риторика»

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

Образовательная программа

(Код и наименование направления/ специальности)

42.03.02. Журналистика

Профиль подготовки

История и теория журналистики

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

Очная, заочная

Статус дисциплины: ***вариативная***

Махачкала, 2017


Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **42.03.02.62 Журналистика** (уровень бакалавриат)

от «07» 08.2014 г. №_951.

Разработчик: доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Алиева С.А

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

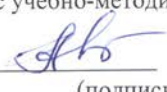
от «28» 04 2017 г., протокол № 8

Зав. кафедрой ТиПЛ  Гаджихмедов Н.Э.
на заседании Методической комиссии филологического факультета от
«17» 05 . 2017 г., протокол № 5.

Председатель Методкомиссии ФФ  Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим

управлением « 5 » июня 2017г.



(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть ООП бакалавриата по направлению 42.03.02 – Журналистика.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с новыми и новейшими тенденциями в области риторики, с целями и задачами исследований разделов риторики: истории риторики, риторическом каноне, родах и видах красноречия, теории аргументации, неориторике.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

Общекультурных – ОК-6;

общепрофессиональных – ОПК-1;

профессиональных – ПК-1, ПК-6.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий:

лекции,

практические занятия,

самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы и коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *зачета*

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Се- местр	Учебные занятия в том числе						СРС, в том числе зачет	Форма про- межуточной атте- стации
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
	Лек- ции	Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	КСР	консуль- тации			
1	72	20		10			42	зачет

Объем дисциплины на заочном отделении 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Се- местр	Учебные занятия в том числе						СРС, в том числе зачет	Форма про- межуточной атте- стации
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
	Лек- ции	Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	КСР	консуль- тации			
9	72	8		6	4		54	Зачет

1. Целями освоения дисциплины «Риторика» является развитие риторических способностей студентов и формирование навыка соответствующего речевого поведения в той или иной коммуникативной ситуации в профессиональной деятельности журналиста. Для этого необходимо вооружить обучающихся знаниями о риторике как отрасли современного речевого воздействия, как науке и искусстве речевого мастерства, ознакомить их с теоретическими правилами и рекомендациями об организации эффективного речевого общения; помочь студенту раскрыть себя как «речевую личность»; показать значение риторики как науки о речевых коммуникациях и речевой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина входит в вариативную часть ООП бакалавриата по направлению 42.03.02 – Журналистика.

как обязательная дисциплина.

Дисциплина «Риторика» связана с такими дисциплинами, как «Стилистика», «Культура речи», «Современный русский язык», «Логика», «Философия», «Теория коммуникации».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-6	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	<p>Знать: о коммуникативных методах для общения на русском и иностранном языках.</p> <p>Уметь: осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках.</p> <p>Владеть: способами решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>
ОПК-1	Способность осуществлять общественную миссию журналиста, эффективно реализовывать функ-	Знать: об общественной миссии журналиста и журналистики

	<p>ции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь: эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл социальной ответственности журналиста и журналистики.</p> <p>Владеть: принципами социальной ответственности журналистики и журналиста в профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-1</p>	<p>Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;</p>	<p>Знать: методы сбора информации, ее проверки и анализа.</p> <p>Уметь: определять методы сбора информации, ее проверки и анализа в конкретном журналистском произведении.</p> <p>Владеть: ориентиром в актуальной проблематике журналистских публикаций, уметь определять методы сбора информации, ее проверки и анализа в конкретном журналистском произведении.</p>

ПК-6	Способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций	<p>Знать: о способах сотрудничества с представителями различных сегментов общества.</p> <p>Уметь: работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), обеспечивать общественный резонанс публикаций, участвовать в проведении на базе СМИ социально значимых акций.</p> <p>Владеть: способностью к интерактивному общению с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства.</p>
-------------	---	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.	Самостоятельная работа		
Модуль 1. История риторики. Основные этапы работы над речью										
1	Риторика как филологическая	1	1-2	2				2	Тестирование	

	дисциплина. Предмет риторики. Становление и этапы развития риторики. Сферы функционирования риторики в обществе								
2	Риторический канон. Основные этапы работы над речью. Инвенция как раздел риторики		2-3	2	2			4	Творческая работа Опрос
3	Диспозиция как раздел риторики. Классические части композиции речи. Логичность речи		4-5	2	2			2	Опрос
4	Элокуция в составе риторики. Риторика и стиль		6-7	2	2			4	Контрольная работа
5	Акцио в составе риторики. Оратор и аудитория		8-9	2	2			2	Творческая работа
6	Риторика и этика. Речевая этика в профессиональной деятельности журналиста		10	2				2	Деловая игра
	<i>Итого по модулю 1</i>	36		12	8			16	
Модуль 2. Роды и виды красноречия									
1	Ораторская речь и функциональные стили русского языка. Классификация родов и видов красноречия		11	2				8	Аннотация Рецензия
2	Социально поли-		12	2	2			8	Реферат

	тическое красноречие. Жанры современной политической речи. Политический деятель как ритор		- 13						
3	Судебное красноречие. Образ современного судебного ратора. Социально-бытовое красноречие. Эпидейктическая речь. Речевое взаимодействие		14	2				6	Контрольная работа
4	Основы полемического мастерства. Классификация споров. Публичные дебаты и полемика		15	2				4	Дискуссия
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		8	2			26	
	...								
	ИТОГО:	72		20	10			42	Зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. История риторики. Риторический канон

Тема 1. Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия «риторика». Становление и этапы развития риторики.

Содержание темы. Возникновение риторики в античности. Риторический идеал античности (софисты, Платон, Сократ). Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики. Первая риторика 1620 г. Ломоносовская рациональная риторика. Риторика в России XVII-XIX в. «Опыт риторики» И.С. Рижского, «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова, «Общая риторика и частная риторика» Н.Ф. Кошанского.

«Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского. Упадок риторики. Новое объяснение теории и истории словесности. Советское ораторское искусство. Создание новых риторических теорий. Риторика в современном мире. Неориторика

Тема 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью.

Содержание темы. Инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио, гипокризис. Докоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная фазы речи. Инвенция как раздел риторики. Тактика публичного выступления (изобретение речи). Тема выступления и ее выбор. Виды ситуаций и тем. Соотнесение тем с личным опытом оратора и слушателей. Источники материала и его накопление. Общие места (топы) как смысловые модели речи. Классификация основных топов: «определение», «род и вид», «целое – части», «свойства», «сопоставление», «причина и следствие», «обстоятельства», «пример», «свидетельства», «имя».

Тема 3. Диспозиция как раздел риторики.

Содержание темы. Классические части композиции речи: вступление, основная часть, заключение. Способы привлечения внимания во вступлении. Функционально-смысловые типы речи как единицы речевой композиции: описание, повествование, рассуждение. Логичность речи. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия (непротиворечия), закон достаточного основания, закон исключенного третьего.

Тема 4. Элокуция в составе риторики.

Содержание темы. Выражение мысли в слове. Систематизация представлений о коммуникативных качествах речи (правильности, точности, целостности, выразительности, чистоте, лаконичности). Риторика и стиль. Риторические фигуры и тропы. Основные виды тропов. Классификация фигур речи.

Тема 5. Акцио в составе риторики.

Содержание темы. Речевой имидж оратора. Оратор и аудитория. Параметры произношения и требования к нему. Техника речи. Звучащая речь и ее осо-

бенности. Голос, дикция, интонация, тембр речи, ритм и темп речи, паузы. Риторические эмоции. Невербальные средства общения (жесты, мимика). Понятие о кинесике. Секреты произносительного обаяния журналиста.

Тема 6. Риторика и этика.

Содержание темы. Этика речевого общения и этикетные формулы речи. Обращение и привлечение внимания (приветствие, знакомство, прощание, пожелание, извинение, комплимент, похвала, сочувствие и т.д.). Речевой этикет как социальное явление. Национальная особенность речевого этикета. Языковой «паспорт» говорящего. Речевая этика в профессиональной деятельности журналиста.

Модуль 2. Роды и виды красноречия

Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.

Содержание темы. Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности. Классификации родов и видов красноречия (Аристотель, П.Сопер, М.Р. Львов, А.Е. Михневич, Г.З. Апресян). Академическое красноречие: лекция вузовская, научный доклад, научный обзор, научное сообщение или информация. Речевые портреты русских классических ученых: Ф.И. Буслаев, В.О. Ключевский, Т.Н. Грановский, Д.И. Менделеев, П.С. Лесгафт, К.А.Тимирязев, А.Ф. Лосев, А.Е. Ферсман, Ю.М. Лотман. Монологические и диалогические жанры научной речи. Информационная и аргументирующая речь. Духовное красноречие: проповедь, речь на соборе.

Тема 8. Социально-политическое красноречие.

Содержание темы. Доклад на социально-политические и политико-экономические темы, доклад (выступление) на собрании, конференции, съезде; политическая речь, политическое обозрение, митинговая речь, агитаторская речь, дипломатическая речь, военно-патриотическая речь. Сведения из истории русского политического красноречия. Дипломаты-ораторы: Г.А.Потемкин, Н.И. Панин. Политические речи революционеров. Государственная Дума – школа политического красноречия. Жанры современной политической речи (диалог, консультации, дискуссия, выступление на митинге, в парламенте, интервью, полемика в СМИ).

Тема 9. Судебное красноречие.

Содержание темы. Прокурорская, или обвинительная речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская, или защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Композиция судебной речи. Традиции юридической риторики в России. Известные судебные ораторы: В.Д. Спасович, П.А. Александров, С.А.Андреевский, А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, К.Ф. Хартулари. Образ современного судебного ратора.

Социально-бытовое красноречие: юбилейная или похвальная речь, застольная

речь (тост), надгробная (поминальная) речь, речь на приеме. Эпидейктическая речь. Сущность и функции эпидейктической речи. Современная бытовая речь и ее нормализация. Культура бытовой речи и правила ее ведения. Речевое взаимодействие. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.

Тема 10. Основы полемического мастерства.

Содержание темы. Эристика – диалектика - софистика. Понятие спора. Классификация споров. Спор, дискуссия, полемика, дебаты. Полемические приемы. Корректные и некорректные приемы спора. Речевые уловки. Проблемы этикета и этики в ситуации спора. Публичные дебаты и полемика.

Содержание практических занятий

Раздел 1. История риторики. Основные этапы работы над речью

Тема 1. Риторический канон. Инвенция как раздел риторики. Форма проведения – практическое занятие.

Вопросы к теме

1. Основные этапы работы над речью.
2. Инвенция. Тема выступления и ее выбор.
3. Подготовка выступления. Источники материала и его накопление.
4. Классификация основных топов.

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2003. С. 248-265.
2. *Волков А.А.* Основы риторики. – М., 2005. С. 91-105.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. – М., 2002. С.148-150.
4. *Стернин И.А.* Практическая риторика. – М., 2006. С. 98.

Тема 2. Диспозиция как раздел риторики.

Форма проведения - практическое занятие

Вопросы к теме

1. Композиция речи.
2. Типологии речевых произведений. Функционально-смысловые типы речи.
3. Логичность речи. Основные законы логики.

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2003. С. 2267-284.
2. *Волков А.А.* Основы риторики. – М., 2005. С. 188-259.

3. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.– М., 2000.
4. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М., 2002. С.158-165.
5. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – М, 2000. С. 455-464.
6. Стернин И.А. Практическая риторика. – М., 2006. С. 107-116; 182-187.

Тема 3. Элокуция в составе риторики.

Форма проведения – деловая игра.

Вопросы к теме

1. Выражение мысли в слове.
2. Риторика и стиль.
3. Коммуникативные качества речи.
4. Риторические фигуры и тропы.
5. Стилистические приемы усиления эмоциональности речи.

Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2003. С. 288-300.
2. Волков А.А. Основы риторики. – М., 2005. С. 259-302.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М., 2002. С.93-108.
4. Риторика / Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – М, 2000. С. 407-440.
5. Стернин И.А. Практическая риторика. – М., 2006. С. 78-96.

Тема 4. Акцио в составе риторики.

Форма проведения – практическое занятие.

Вопросы к теме

1. Речевой имидж оратора
2. Оратор и аудитория. Преодоление критических установок аудитории.
3. Техника речи.
4. Секреты произносительного обаяния.

Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2003. С. 326-390.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М., 2002. С.218.
4. Риторика / Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – М, 2000. С. 221-247; 489-508.
5. Стернин И.А. Практическая риторика. – М., 2006. С. 116-129.

Раздел 2. Роды и виды красноречия

Тема 5. Роды и виды красноречия.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы к теме

1. Классификация родов и видов красноречия.

2. Информированная и аргументированная речь.
3. Социально-политическое красноречие.
4. Жанры современной политической речи.
5. Политический деятель как ритор.

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2003. С. 205-207, 241-288.
2. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. –М., 2000. С. 98-105.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. – М., 2002. С. 43-62 (выборочно).
4. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – М., 2000. С. 110-130.
5. *Стернин И.А.* Практическая риторика. – М., 2006. С. 172, 180, 190-20.
6. *Михальская А.К.* Основы риторики. – М., 2001. С.342-362.
7. *Волков А.А.* Основы риторики. – М., 2005. С.91-285 (выборочно).

4. Объем, структура и содержание дисциплины на заочном отделении.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	за-	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. История риторики. Риторический канон.										
1	Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Этапы развития риторики	9		2				2	12	Опрос Тестирование
2	Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, акция в составе риторики языка. Риторика и этика			2	4				14	Творческая работа Контрольная работа Эссе

	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		4	4		2	26	
<i>Модуль 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью</i>									
1	Роды и виды красноречия. Ораторская речь и функциональные стили русского Классификация родов и видов красноречия: академическое, социально-политическое, социально-бытовое, судебное красноречие. Основы полемического мастерства			4	2		2	28	Дискуссия Контрольная работа Эссе Дебаты
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		4	2		2	28	
	ИТОГО:	72		8	6		4	54	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. История риторики. Риторический канон.

Тема 1. Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия «риторика». Становление и этапы развития риторики.

Содержание темы. Возникновение риторики в античности. Риторический идеал античности (софисты, Платон, Сократ). Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики. Первая риторика 1620 г. Ломоносовская рациональная риторика. Риторика в России XVII-XIX в. «Опыт риторики» И.С. Рижского, «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова, «Общая риторика и частная риторика» Н.Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского. Упадок риторики. Новое объяснение теории и истории словесности. Советское ораторское искусство. Создание новых риторических теорий. Риторика в современном мире. Неориторика.

Тема 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио, гипокризис. Инвенция как раздел риторики. Понятие риторического канона. Докоммуникативная, коммуникативная, посткоммуникативная фаза речи. Тактика публичного выступления (изобре-

тение речи). Тема выступления и её выбор. Диспозиция как раздел риторики. Классические части композиции речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Логичность речи. Элокуция в составе риторики. Риторика и стиль. Риторические фигуры и тропы. Акцию в составе риторики. Оратор и аудитория. Техника речи. Невербальные средства общения.

Модуль 2. Роды и виды красноречия.

Тема 1. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.

Роды и виды красноречия.

Содержание темы. Академическое красноречие: лекция вузовская, научный доклад, научный обзор. Научное сообщение, или информация. Мастера академического красноречия.

Социально-политическое красноречие: доклад на социально-политические и политико-экономические темы, доклад (выступление) на собрании, конференции, съезде; политическая речь, политическое обозрение, митинговая речь, агитаторская речь, дипломатическая речь, военно-патриотическая речь.

Судебное красноречие: прокурорская, или обвинительная речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская, или защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Социально-бытовое красноречие: юбилейная или похвальная речь, застольная речь (тост), надгробная (поминальная) речь, речь на приеме. Эпидейктическая речь. Сущность и функции эпидейктической речи. Современная бытовая речь и ее нормализация. Культура бытовой речи и правила ее ведения. Речевое взаимодействие. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.

Тема 2. Основы полемического мастерства.

Содержание темы. Эристика – диалектика - софистика. Понятие спора. Классификация споров. Спор, дискуссия, полемика, дебаты. Полемические приемы. Корректные и некорректные приемы спора. Речевые уловки. Проблемы этикета и этики в ситуации спора. Публичные дебаты и полемика.

Содержание практических занятий

Раздел 1. История риторики. Основные этапы работы над речью

Содержание практических занятий на заочном отделении

Раздел 1. История риторики. Риторический канон

Тема 1-2. Основные этапы работы над речью

Форма проведения - практическое занятие.

Вопросы к теме

1. Инвенция. Тема выступления и её выбор.
2. Диспозиция как раздел риторики. Типологии речевых произведений.
3. Элокуция в составе риторики. Риторические фигуры и тропы.
4. Акции в составе риторики. Оратор и аудитория. Техника речи.

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. -Ростов-на-Дону, 2003. С. 248-290 (выборочно).
2. *Иванова И.Б.* Риторика: Кредитно-модульный курс. М., 2012. С. 104-141.
3. *Волков А.А.* Основы риторики. М., 2005. С. 91-105.
4. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М, 2002. С.148-165.
5. *Общая риторика / Под ред. Н.А.Ипполитовой.* М., 2012. С.193-288.
6. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 78-96,98, 107-120, 182-187.

Модуль 2. Роды и виды красноречия

Тема3. Роды и виды красноречия.

Форма проведения - дискуссия

Вопросы к теме

1. Классификация родов и видов красноречия.
2. Академическое красноречие и его роль в профессиональной деятельности.
3. Социально-политическое и судебное красноречие.
4. Социально-бытовое красноречие. Разговорная речь и её особенности. Причины коммуникативных неудач.

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 205-207.
2. *Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* М., 2000. С. 98-105.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М.,2002. С.43-62.
4. *Риторика / Авт.-сост. И.Н.Кузнецов.* М.,2000. С.110-130.
5. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С.190

5. Образовательные технологии

Наряду с традиционными формами (лекции, семинары) предполагается с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающегося использование в учебном процессе

- активных и интерактивных форм проведения занятий (диспуты, круглые столы, деловые игры, вербальные атаки);
- технологий личностно ориентированного обучения в форме самостоятельной работы, создание презентации, написание реферата, анализ типов речевой культуры СМИ;
- электронных форм проверки знаний (тестирование), модульно-рейтинговой си-

стемы накопления баллов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Виды самостоятельной работы:

2. Составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение.
3. Выполнение контрольных работ.
4. Подготовка к практическим занятиям.
5. Подбор фактического материала к указанным темам.
6. Подготовка к выполнению контрольных работ.
7. Работа по повышению речевой грамотности (творческие работы).
8. Работа в компьютерном классе.
9. Реферат.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК-6	Знать о коммуникативных методах, способствующих свободному общению на русском и иностранном языках	Устный опрос, письменный опрос
ОПК-1	Уметь эффективно реализовывать функции СМИ, понимая смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста	Письменный опрос, творческая работа
ПК-1	Владеть ориентиром в актуальной проблематике журналистских публикаций, определять методы сбора информации, ее проверки и анализа в конкретном речевом произведении.	Творческая работа Круглый стол Эссе
ПК-6	Владеть способами интерактивного общения с аудиторией,	Мини-конференция, Дискуссия

	используя социальные сети и другие современные медийные средства.	
--	---	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОК-6

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия».

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать о коммуникативных методах для общения на русском и иностранном языках. Уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках. Владеть способами решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Знает о коммуникативных методах для свободного общения на русском и иностранном языках	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Владеет способами решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК-1

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать об общественной миссии журналиста и журналистики	Способен осуществлять общественную миссию	Умеет эффективно реализовать	Следует вышеуказан-

	ки Уметь эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл социальной ответственности журналиста и журналистики. Владеть принципами социальной ответственности журналистики и журналиста в профессиональной деятельности	журналистики и журналиста	выбирать функции СМИ, понимает смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста	ным компетенциям в профессиональной деятельности
--	---	---------------------------	---	--

ПК-1

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать методы сбора информации, ее проверки и анализа. Уметь определять методы сбора информации, ее проверки и анализа в конкретном журналистском произведении. Владеть ориентиром в актуальной проблематике журналистских публикаций, уметь определять методы сбора информации, ее про-	Знает методы сбора информации, ее проверки и анализа	Умеет определять методы сборки информации, ее проверки и анализа в конкретном журналистском произведении	Свободно ориентируется в актуальной проблематике журналистских публикаций, умеет определять методы сбора информации,

	верки и анализа в конкретном журналистском произведении.			ее проверки и анализа в конкретном журналистском произведении
--	--	--	--	---

ПК-6

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	<p>Знать о способах сотрудничества с представителями различных сегментов общества.</p> <p>Уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), обеспечивать общественный резонанс публикаций, участвовать в проведении на базе СМИ социально значимых акций.</p> <p>Владеть способностью к интерактивному общению с аудиторией, используя социальные сети и другие современ-</p>	Способен к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества	Умеет работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной)	Владеет интерактивным общением, использует социальные сети и другие современные медийные средства, готов обеспечивать общественный резонанс публи-

	ные медийные средства			каций, принимает участие в социально значимых акциях на базе СМИ
--	-----------------------	--	--	--

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

7.3. Типовые контрольные задания

Темы рефератов

1. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук.
2. Портреты российских политических ораторов начала XX века.
3. Риторика уважения и сопереживания.
4. Риторика и Интернет.
5. Речевая ответственность журналиста.
6. Речевой этикет и культура общения. Этика в публичном выступлении.
7. Речь правильная и речь хорошая.
8. Речевая культура и современные СМИ.
9. Связь речевой культуры и информационной картины мира на российском ТВ и радио.
10. Риторический канон и современное красноречие.
11. Риторика и повседневное бытовое общение.
12. Современная практика публичных дебатов.
13. Речевой жанр и риторический жанр.
14. Вербальный и невербальный аспекты общения.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Риторика как филологическая дисциплина. Основные понятия риторики.
2. Возникновение риторики в Античности. Содержание античных риторик.
3. Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана.
4. Риторика в России. Первые русские риторики XVIII-XIX вв.
5. Кризис риторики. Создание основ стилистики и культуры речи в XX в.
6. Роды и виды красноречия (общая характеристика).
7. Академическое красноречие.
8. Социально-политическое красноречие.

9. Жанры современной политической речи.
10. Судебное красноречие.
11. Социально-бытовое красноречие.
12. Основные этапы работы над речью.
13. Инвенция как раздел риторики.
14. Тема выступления и ее выбор. Виды ситуаций и тем.
15. Диспозиция как раздел риторики.
16. Типологии речевых произведений. Функционально-смысловые типы речи.
17. Логичность речи. Основные законы логики.
18. Элокуция как раздел риторики.
19. Выражение мысли в тексте. Риторика и стиль.
20. Акцио в составе риторики.
21. Культура речи оратора.
22. Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении.
23. Техника речи. Звучащая речь и ее особенности.
24. Риторика и этика. Языковой «паспорт» говорящего.
25. Основы полемического мастерства.
26. Понятие спора. Спор, дискуссия, полемика, дебаты.
27. Классификация споров. Полемические приемы.
28. Публичные дебаты и полемика. Типы дебатирующих раторов.

Образцы тестов

- 1) *Родиной риторики считается*
 1. Китай.
 2. Древняя Греция.
 3. Древний Рим.
 4. Египет.
- 2) *Впервые риторика как наука убеждения была систематизирована*
 1. Цицероном.
 2. Аристотелем.
 3. Платоном.
 4. Сократом.
- 3) *С точки зрения Квинтилиана, риторика – это*
 1. Искусство украшения речи.
 2. Теория аргументации.
 3. Искусство сообщения знаний.
 4. Систематизация ораторского опыта.
- 4) *Красота и выразительность речи нужны для ее убедительности – так подчеркивалось*
 1. В древнеримской риторике.
 2. В русской риторической науке.
 3. В древнегреческой риторике.
 4. В риторике средневековья.
- 5) *Этнориторика изучает*

1. Искусство общения учителя, преподавателя, педагогического коллектива со школьниками, студентами в процессе обучения.
 2. Специфику национально-культурных особенностей речевого поведения.
 3. Речевую систему, специально приспособленную для оптимального общения в общественно-политической сфере.
 4. Общение государств через своих специальных представителей.
- 6) *Античная риторика возникла*
1. В III-II вв. до н.э.
 2. В V-IV вв. до н.э.
 3. В I в. до н.э.
 4. В I в. н.э.
- 7) *Основы риторики заложили*
1. Динарх, Гиперид, Исократ.
 2. Протагор, Сократ, Платон.
 3. Коракс, Лисий, Горгий.
 4. Демосфен, Эсхин, Филократ.
- 8) *Главная цель оратора не раскрытие истины, а убедительность – таково мнение*
1. Сократа.
 2. Платона.
 3. Софистов.
 4. Демосфена.
- 9) *Красноречие стало искусством в условиях*
1. Феодального строя.
 2. Капиталистического строя.
 3. Социалистического строя.
 4. Рабовладельческого строя.
- 10) *Назовите автора «золотого» правила риторики: «Оратор есть тот, кто любой вопрос изложит со знанием дела, стройно и изящно, с достоинством при исполнении».*
1. Цицерон.
 2. Платон.
 3. Квинтилиан.
 4. Аристотель.
- 11) *Риторика близко соприкасается с*
1. Психологией, педагогикой.
 2. Актерским мастерством.

3. Поэтикой, стилистикой, культурой речи.

4. Герменевтикой.

12) *Ораторство и политика неразрывны, начиная с*

1. XVII века.

2. Древнего Рима.

3. Древней Греции.

4. XII века.

13) *Истинный оратор должен уметь одну и ту же вещь восхвалять и порицать – так считает*

1. Протагор.

2. Гиппий.

3. Горгий.

4. Продик.

14) *Софисты развили искусство проведения*

1. Беседы.

2. Диалога.

3. Дискуссии.

4. Полемике.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30 % и промежуточного контроля – 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,

- участие на практических занятиях - 10 баллов,

- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 15 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 15 баллов,

- письменная контрольная работа - 30 баллов,

- тестирование - 25 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. *Введенская Л. А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2003.
2. *Волков А.А.* Основы риторики.– М., 2005.
3. *Ивин А.А.* Риторика: искусство убеждать. – М., 2003.
4. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. – М., 2002.
5. Риторика/ Авт-сост. И.Н. Кузнецов.– М., 2008.
6. *Стернин И.А.* Практическая риторика.– М., 2006.
7. *Смелкова З.С., Ассуирова Л.В., Саввова М.Р., Сальникова О.А.* Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. –2002М.,

б) дополнительная литература:

1. *Анненкова И.В.* Риторика для журналистов: историко-культурный, теоретический и практический аспекты. – М.,2006.
2. *Аннушкин В.И.* История русской риторики. – М., 1998.
3. Античные риторики / Под ред. А.А. Тахо-Годи. – М., 1978.
4. *Апресян Г.З.* Ораторское искусство. – М., 1978.
5. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2000.
6. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Человеческое слово могуче... – М., 1984.
7. *Гойхман О.Я., Надеина Т.М.* Речевая коммуникация. – М., 2003.
8. *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.
9. *Клюев Е.В.* Риторика. – М., 2005.
10. *Крюков Р.В.* Риторика: Конспект лекций. – М., 2006.
11. Культура русской речи / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
12. *Леммерман Х.* Уроки риторики и дебатов. – М., 2002.
13. *Львов М.Р.* Риторика. Учебное пособие для учащихся старших классов. – М., 1996.
14. *Мартыанова И.А.* Основы риторики.– М.-СПб, 2002.
15. *Михайличенко Н.А.* Риторика. – М., 1994.
16. *Михальская А.К.* Основы риторики: От мысли к слову. – М., 2001.
17. *Ножин Е.А.* Мастерство устного выступления. – М., 1982.

18. *Севастьянов В.* Заметки о мастерстве оратора. – М., 1971.
19. *Сидорова М.Ю., Савельев В.С.* Русский язык. Культура речи: конспект лекций. – М., 2005.
20. *Хаззагеров Г.Г., Корнилова Е.Е.* Риторика для делового человека. – М., 2001.
21. *Ханин М.И.* Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить. – СПб, 2002.

Словари и справочники

1. *Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – М., 1989.
2. *Балакай А.Г.* Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
3. *Вербицкая Л.А.* Давайте говорить правильно. – М., 2001.
4. *Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А.* Русская речь в эфире. Комплексный справочник. – М., 2000.
5. *Клубков П.А.* Говорите, пожалуйста, правильно. – СПб, 2004.
6. *Львов М.Р.* Словарь антонимов русского языка. – М., 1996.
7. *Матвеева Т.В.* Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М., 2003.
8. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы /под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1989.
9. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка. – М., 1998.
10. *Скворцов Л.И.* Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 2006.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- 1) Электронная библиотека ДГУ: www.lib.dgu.ru
- 2) Электронная библиотека ФЭБ: <http://www.feb-web.ru>
- 3) Волков А.А. Курс русской риторики. http://www.koob.ru/volkov/kurs_russkoy_ritoriky
- 4) Электронная библиотека филологического факультета С.-Петербургского университета: <http://e-lingvo.net>.
- 5) Электронная библиотека Российской государственной библиотеки:

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Риторика – это наука об эффективном, результативном общении. Центром ее является человек, который в процессе деятельности вступает во взаимодействие с людьми в различных коммуникативных ситуациях.

Знание общих законов риторики – это общественная потребность, связанная с практической, в том числе и с профессиональной деятельностью будущего журналиста.

На базе категорий, законов и принципов общей риторики может быть создана модель профессиональной речевой подготовки журналиста в рамках частной – политической риторики.

Освоение риторических знаний и умений предполагает развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение профессиональных задач, стоящих перед журналистами.

Курс «Риторика» формируется из лекционных и семинарских занятий. Большое место в изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студента. Она предполагает изучение источников и знакомство с учебной и научной литературой. Результатом самостоятельной работы является реферат. Студенческие работы оцениваются по ряду критериев:

1. Анализ содержания выступления и композиции речи.
2. Степень владения материалом.
3. Оценка коммуникативных качеств речи студента.
4. Взаимодействие с аудиторией.
5. Внешний облик оратора.

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
Раздел 1 История риторики Ораторское искусство Демосфена. Цицерон – великий оратор всех времен и народов. Речевой этикет как социальное явление	Коллоквиум Реферат Конспект Работа с текстами Коллоквиум Конспект
Раздел 2 Роды и виды красноречия. Основные средства развития ораторских способностей	Составление памятки Выполнение творческих заданий
Эпидейктическая речь. Правила похвалы и «хулы»	Конспект Поиск и обзор научных публикаций

Специфика порождения устных и письменных высказываний	Конспект

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание рефератов, проверка письменных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При изучении дисциплины «Риторика» используются следующие технологии:

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях);
- игровые технологии (проведение деловых игр, «интеллектуальных разминок», реконструкций функционального взаимодействия личностей в рамках практических занятий);
- интерактивные технологии (проведение лекций-диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи, дискуссии);
- информационно-коммуникативные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

Для выполнения моделирования необходимы пакет прикладных программ Microsoft Office Point и программы по отдельным темам дисциплины. При проведении таких занятий нужен компьютерный класс.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория на 30 мест, оснащенная аудио- и видеосистемой. Для проведения практических занятий необходима аудитория на 15 мест, оснащенная аудио- и видеотехникой.