

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Риторика»

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики
филологического факультета
Образовательная программа

45.03.01. Филология

(код и наименование направления специальности)

Профиль подготовки

Отечественная филология

(русский язык и литература, родной язык и литература)

Уровень высшего образования *(бакалавриат)*

Форма обучения

очная, заочная

Статус дисциплины: *вариативная*

МАХАЧКАЛА, 2017

Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **45.03.01 Филология** (уровень **бакалавриат**)

от «07» 08. 2014 г. № 947.


Разработчик: доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Алиева С.А


Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

от «28» 04 . 2017г., протокол № 8

Зав. кафедрой ТиПЛ  Джабрахимов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «17» 05 2017__г., протокол № 5.

Председатель Методкомиссии ФФ  Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «5» июня 2017 г. 

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть ООП бакалавриата по направлению 45.03.01 –филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с новыми и новейшими тенденциями в области риторики, с целями и задачами исследований разделов риторики: истории риторики, риторическом каноне, родах и видах красноречия, теории аргументации, неориторике.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общекультурных – ОК-5, ОК-6

общепрофессиональных – ОПК-5, ОПК-6

профессиональных – ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-12.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий:

лекции,

практические занятия,

самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы и коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *экзамена*.

Объем дисциплины Зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Се- местр	Учебные занятия в том числе						СРС, в том числе экза- мен	Форма проме- жуточной атте- стации (зачет, дифференциро- ванный зачет, экзамен
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лек- ции		Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	КСР	Кон- сульта- ции			
8	108	16		16			76	Экзамен

Объем дисциплины на заочном отделении 3 зачетные единицы, в том числе в академиче-
ских часах по видам учебных занятий

Се- местр	Учебные занятия в том числе						СРС, в том числе экза- мен	Форма проме- жуточной атте- стации (зачет, дифференциро- ванный зачет, экзамен
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лек- ции		Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	КСР	Кон- сульта- ции			
9	108	8		10	9		81	Экзамен

1. Целями освоения дисциплины «Риторика» является развитие риторических способностей студентов и формирование коммуникативной компетентности будущего филолога. Для этого необходимо вооружить обучающихся знаниями о риторике как отрасли современного речевого воздействия, как науке и искусстве речевого мастерства, ознакомить их с теоретическими правилами и рекомендациями об организации эффективного речевого общения; помочь студенту раскрыть себя как «речевую личность»; показать значение риторики как науки о речевых коммуникациях и речевой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть ООП бакалавриата как обязательная дисциплина.

Дисциплина «Риторика» связана с такими дисциплинами, как «Стилистика», «Культура речи», «Современный русский язык», «Логика», «Философия», «Теория коммуникации».

	<p>его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>оригинальных тестов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации</p> <p>Уметь: распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка; уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях.</p>
<p>ОПК-6</p>	<p>Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационной без-</p>	<p>Знать: основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации; основные требования информационной безопасности</p> <p>Уметь: решать стандартные задачи профессиональной дея-</p>

	опасности	<p>тельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Владеть: навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными техническими средствами и программными продуктами</p>
ПК-3	Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	<p>Знать: правила оформления библиографии, принципы работы основных поисковых систем</p> <p>Уметь: корректно цитировать научные источники, определить связь научного источника с тематикой собственного исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание</p> <p>Владеть: навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований, установить аутентичность источника</p>
ПК-4	Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных ис-	<p>Знать: особенности устных и письменных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии</p> <p>Уметь: представить результаты собственных исследований в виде устных форм (доклад, сообщение, научная дискус-</p>

	следований	сия) и письменных жанров Владеть: навыками устного изложения, письменного и виртуального представления результатов собственных исследований
ПК-8	Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	Знать: типологию стилей речи, специфику письменной речи и основные отличия ее от устной; действующие нормативы создания официально-деловых и научных текстов; основные законы коммуникации; иметь представление о жанровом многообразии текстов Уметь: работать с различными словарями Владеть: основными методами лингвистического анализа текста; базовыми навыками создания текстов официально-делового и научного стилей; навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; свободно владеть всеми видами норм
ПК-9	Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	Знать: базовые методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы языка Уметь: проводить корректорскую правку текста, реферирование любых видов текста; комментирование художественного и научного текста Владеть: основными видами редактирования, методикой реферирования и комментирования текста

<p>ПК-11</p>	<p>Проектная и организационно-управленческая деятельность: владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p>	<p>Знать: основы учебных дисциплин, связанных с темой проекта</p> <p>Уметь: составлять план мероприятия, вычленять этапы подготовки проекта, осуществлять устную и письменную коммуникацию с отдельными участниками проекта</p> <p>Владеть: навыками сбора информации, работы с источниками по теме проекта</p>
<p>ПК-12</p>	<p>Способность организовывать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышперечисленных видах профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: психологические основы коллективного общения; личностные особенности человека как фактор успешности овладения и осуществления учебной деятельности</p> <p>Уметь: организовывать самостоятельный трудовой процесс в разных видах деятельности; творчески применять знания, полученные в рамках изучения основных дисциплин; расширять границы своих научных и профессионально-практических познаний</p> <p>Владеть: практическими навыками работы в профессиональных коллективах; практическими навыками самостоятельной творческой работы</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/ п	Разделы и темы Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль	самост. раб.		
Модуль 1. История риторики. Риторический канон										
1	Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Становление и этапы развития риторики. Сферы функционирования риторики в обществе.	8	1-2	2	2			4	Тестирование	
2	Риторический канон. Основные этапы работы над речью. Инвенция как раздел риторики.		3-4	2	2			4	Творческая работа Опрос	
3	Диспозиция как раздел риторики. Классические части композиции речи. Логичность		5-6	2	2			2	Опрос	

	речи.								
4	Элокуция и Акцио в составе риторики. Риторика и стиль. Оратор и аудитория.		7-8	2	2			4	Контрольная работа
5.	Риторика и этика. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.		9-10	2	2			2	Деловая игра
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		10	10			16	
Модуль 2. Роды и виды красноречия.									
1	Ораторская речь и функциональные стили русского языка. Классификация родов, видов и жанров красноречия. Академическое красноречие. Культура речи филолога. Социально-политическое красноречие. Жанры современной политической речи.		11-12	2	2			6	Опрос Аннотация Реферат
2	Судебное красноречие. Образ современного су-		13	2				6	Коллоквиум

	дебного ратора. Социально-бытовое красноречие. Эпидейктическая речь. Речевое взаимодействие.								
3	Информирующая речь и ее особенности. Информативные жанры. Аргументирующая речь. Аргументация как система убеждения.		14		2			6	Опрос
4	Основы полемического мастерства. Классификация споров. Публичные дебаты и полемика.		15 - 16	2	2			6	Дискуссия
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		6	6			24	
Модуль 3. Подготовка к экзамену.									
	Подготовка к экзамену							36	
	ИТОГО:	108		16	16			76	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. История риторики. Риторический канон.

Тема 1. Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия «риторика». Становление и этапы развития риторики.

Содержание темы. Возникновение риторики в античности. Риторический идеал античности. Вклад софистов в становление риторики. Платон и Сократ – создатели «теории подлинного красноречия». Филиппики Демосфена. Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики. Традиции древнерусского красноречия. Первая риторика 1620 г. Ломоносовская рациональная риторика. Риторика в России XVII-XIX в. «Опыт риторики» И.С. Рижского, «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова, «Общая риторика и частная риторика» Н.Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского. Кризис риторики. Новое объяснение теории и истории словесности. Советское ораторское искусство. Создание основ стилистики и культуры речи в XX веке. Переосмысление античного культурного наследия в Европе. Создание новых риторических теорий. Риторика в современном мире. Неориторика.

Тема 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио, гипокризис.

Содержание темы. Докоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная фазы речи. Понятие риторического канона. Инвенция как раздел риторики. Тактика публичного выступления (изобретение речи). Тема выступления и ее выбор. Виды ситуаций и тем. Соотнесение тем с личным опытом оратора и слушателей. Источники материала и его накопление. Общие места (топы) как смысловые модели речи. Классификация основных топов: «определение», «род и вид», «целое - части», «свойства», «сопоставление», «причина и следствие», «обстоятельства», «пример», «свидетельства», «имя».

Тема 3. Диспозиция как раздел риторики.

Содержание темы. Классические части композиции речи: вступление, основная часть, заключение. Способы привлечения внимания во вступлении. Назначение планов и их виды. Функционально-смысловые типы речи как единицы речевой композиции: описание, повествование, рассуждение. Логичность речи. Основные законы логики: закон тождества, закон противоре-

чия (непротиворечия), закон достаточного основания, закон исключенного третьего.

Тема 4. Элокуция и Акцио в составе риторики.

Содержание темы. Выражение мысли в тексте. Систематизация представлений о коммуникативных качествах речи (правильности, точности, целостности, выразительности, чистоте, лаконичности). Риторика и стиль. Риторические фигуры и тропы. Основные виды тропов. Классификация фигур речи.

Речевой имидж оратора. Оратор и аудитория. Параметры произношения и требования к нему. Техника речи. Звучащая речь и ее особенности. Голос, дикция, интонация, тембр речи, ритм и темп речи, паузы. Риторические эмоции. Невербальные средства общения. Секреты произносительного обаяния.

Тема 5. Риторика и этика. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

Содержание темы. Этика речевого общения и этикетные формулы речи. Понятие речевого этикета. Формулы речевого этикета: обращение и привлечение внимания, приветствие, знакомство, прощание, пожелание, комплимент, извинение и т.д. Речевой этикет как социальное явление. Языковой «паспорт» говорящего. Национальная особенность речевого этикета. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

Модуль 2. Роды и виды красноречия.

Тема 1. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности. Классификации родов, видов и жанров красноречия (Аристотель, П.Сопер, М.Р. Львов, А.Е. Михневич, Г.З. Апресян). Академическое красноречие: лекция вузовская, научный доклад, научный обзор, научное сообщение или информация. Речевые портреты русских классических ученых: Ф.И. Буслаев, В.О.

Ключевский, Т.Н. Грановский, Д.И. Менделеев, П.С. Лесгафт, К.А.Тимирязев, А.Ф. Лосев, А.Е. Ферсман, Ю.М. Лотман. Профессионально-значимые для филолога речевые жанры. Монологические и диалогические жанры научной речи. Духовное красноречие: проповедь, речь на соборе. Социально-политическое красноречие: доклад на социально-политические и политико-экономические темы, доклад (выступление) на собрании, конференции, съезде; политическая речь, политическое обозрение, митинговая речь, агитаторская речь, дипломатическая речь, военно-патриотическая речь. Сведения из истории русского политического красноречия. Дипломаты-ораторы: Г.А.Потемкин, Н.И. Панин. Политические речи революционеров. Государственная Дума – школа политического красноречия. Жанры современной политической речи (диалог, консультации, дискуссия, выступление на митинге, в парламенте, полемика).

Тема 2. Судебное и социально-бытовое красноречие.

Содержание темы. Прокурорская, или обвинительная речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская, или защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Композиция судебной речи. Традиции юридической риторики в России. Известные судебные ораторы: В.Д. Спасович, П.А. Александров, С.А.Андреевский, А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, К.Ф. Хартулари. Образ современного судебного ритора.

Юбилейная, или похвальная речь, застольная речь (тост), надгробная (поминальная) речь, речь на приеме. Эпидейктическая речь. Сущность и функции эпидейктической речи. Расцвет торжественных речей в России в XVIII веке. Утрата «пышности» эпидейктических речей в XIX веке. Свободная композиция социально-бытовых речей со 2-ой половины XX века. Современная бытовая речь и ее нормализация. Культура бытовой речи и правила ее ведения. Речевое взаимодействие. Речевое событие, речевая ситуация, дискурс. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.

Тема 3. Информированная и аргументирующая речь.

Содержание темы. Информированная речь и ее особенности. Виды информационных выступлений: информация, объяснение, аннотация, сообщение, доклад, устный ответ. Общие правила подготовки информационных выступлений. Аргументирующая речь. Аргументация как система убеждения.

Правила и способы аргументации. Логическая аргументация как один из способов теоретической аргументации. Эффективная аргументация. Помехи в восприятии аргументации.

Тема 4. Основы полемического мастерства.

Содержание темы. Эристика – диалектика– софистика. Понятие спора. Классификация споров. Спор, дискуссия, полемика, дебаты. Полемические приемы. Корректные и некорректные приемы спора. Речевые уловки. Проблема этикета и этики в ситуации спора. Публичные дебаты и полемика.

Содержание практических и/или семинарских занятий

Тема 1. Становление и этапы развития риторики

Форма проведения - практическое занятие

Вопросы к теме

1. Возникновение риторики в античности.
2. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики.
3. Риторика в современном мире. Неориторика.

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 194-231.
2. *Иванова И.Б.* Риторика: Кредитно-модульный курс. М., 2012. С. 16-70, 184-190.
3. *Стернин И.А.* Практическая риторика.- М., 2006. С. 14-16.

Тема 2. Риторический канон. Инвенция как раздел риторики.

Форма проведения - практическое занятие.

Вопросы к теме

1. Основные этапы работы над речью.
2. Инвенция. Тема выступления и ее выбор.
3. Подготовка выступления. Источники материала и его накопление.
4. Классификация основных топов.

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. -Ростов-на-Дону, 2003. С. 248-265.
2. *Волков А.А.* Основы риторики. М., 2005. С. 91-105.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М, 2002. С.148-150.
4. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 98.

Тема 3. Диспозиция как раздел риторики

Форма проведения - практическое занятие

Цель — научить студентов правильно строить свое выступление

Вопросы к теме

1. Композиция речи.
2. Типологии речевых произведений. Функционально-смысловые типы речи.
3. Логичность речи. Основные законы логики.

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 2267-284.
- 2 *Волков А.А.* Основы риторики. М, 2005. С. 188-259.
3. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2000.
4. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С. 158-165.
5. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2000. С. 455-464.

6. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 107-116; 182-187.

Тема 4. Элокуция и Акцио в составе риторики.

Форма проведения - деловая игра.

Вопросы к теме

1. Выражение мысли в слове.
2. Риторика и стиль. Стилистические приемы усиления эмоциональности речи. Коммуникативные качества речи.
3. Риторические фигуры и тропы.
4. Речевой имидж оратора. Оратор и аудитория. Преодоление критических установок аудитории.
5. Техника речи. Секреты произносительного обаяния.

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. -Ростов-на-Дону, 2003. С. 288-300, 326-390.
2. *Волков А.А.* Основы риторики. М., 2005. С. 259-302.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С.93-108, 218.
4. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2000. С. 221-247, 407-440, 489-508
5. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 78-96, 116-129.

Тема 5. Риторика и этика.

Форма проведения - деловая игра.

Вопросы к теме

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Речевой этикет как социальное явление.
3. Языковой «паспорт» говорящего.
4. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г, Катаева Л.Ю.* Русский язык и культура речи. М., 2003.
2. *Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* М., 2000.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С. 62-107.

Тема 6. Роды и виды красноречия.

Форма проведения - дискуссия.

Вопросы к теме

1. Классификация родов и видов красноречия.
2. Академическое красноречие. Культура речи педагога.
3. Социально-политическое красноречие.
4. Жанры современной политической речи.
5. Политический деятель как ритор.

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 205-207.
2. *Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* М., 2000. С. 98-105.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М, 2002. С. 43-62 (выборочно).
4. *Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов.* М, 2000. С. 110-130.
5. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 172, 180, 190-207.

Тема 7. Информационная речь и ее особенности. Аргументирующая речь.

Форма проведения – практическое занятие

Вопросы к теме

1. Виды и типы информации.
2. Информативные жанры.
3. Функции и разновидности аргументирующей речи.
4. Аргументация как система убеждения.

Литература

1. *Михальская А.К.* Основы риторики. М., 2001. С. 342-362.
2. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 241-288.
3. *Волков А.А.* Основы риторики. М, 2005. С. 91-285 (выборочно).
4. *Ивин А.А.* Риторика: искусство убеждать. М., 2003. С.78-102.
5. *Сопер П.* Основы искусства речи. М., 1992. С. 238-302 (выборочно).

Тема 8. Основы полемического мастерства.

Форма проведения – дебаты.

Вопросы к теме

1. Понятие спора.
2. Классификация споров.
3. Полемические приемы.
4. Проблема этикета и этики в ситуации спора
5. Публичные дебаты и полемика.

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. Ростов-на-Дону, 2003.
2. *Ивин А.А.* Риторика: искусство убеждать. М., 2003. С.248-268.
3. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М, 2000. С. 149-167.
4. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2000. С. 331-361.
5. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 215-225.

4. Объем, структура и содержание дисциплины на заочном отделении.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль	самост. раб.		
Модуль 1. История риторики. Риторический канон.										
1	Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Этапы развития риторики	9		2			2	12	Опрос Тестирование	
2	Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, акцио в составе риторики языка. Риторика и этика			4	4		2	10	Творческая работа Контрольная работа Эссе	
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		6	4		4	22		
Модуль 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью										
1	Роды и виды красноречия. Ораторская речь и функциональные стили русского Классификация родов и			2	6		5	23	Дискуссия Контрольная работа Эссе Дебаты	

видов красноречия: академическое, социально-политическое, социально-бытовое, судебное красноречие. Основы полемического мастерства									
<i>Итого по модулю 2:</i>	36		2	6		5	23		
<i>Модуль 3. Подготовка к экзамену.</i>									
Подготовка к экзамену	36						36		
ИТОГО:	108		8	10		9	81		

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. История риторики. Риторический канон.

Тема 1. Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики.

Основные подходы к определению понятия «риторика». Становление и этапы развития риторики.

Содержание темы. Возникновение риторики в античности. Риторический идеал античности (софисты, Платон, Сократ). Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики. Первая риторика 1620 г. Ломоносовская рациональная риторика. Риторика в России XVII-XIX в. «Опыт риторики» И.С. Рижского, «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова, «Общая риторика и частная риторика» Н.Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского. Упадок риторики. Новое объяснение теории и истории

словесности. Советское ораторское искусство. Создание новых риторических теорий. Риторика в современном мире. Неориторика.

Тема 2. Содержание темы. Риторический канон. Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио, гипокризис. Инвенция как раздел риторики. Понятие риторического канона. Докоммуникативная, коммуникативная, посткоммуникативная фаза речи. Тактика публичного выступления (изобретение речи). Тема выступления и её выбор. Диспозиция как раздел риторики. Классические части композиции речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Логичность речи. Элокуция в составе риторики. Риторика и стиль. Риторические фигуры и тропы. Акцио в составе риторики. Оратор и аудитория. Техника речи. Невербальные средства общения.

Тема 3. Риторика и этика. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

Содержание темы. Этика речевого общения и этикетные формулы речи. Понятие речевого этикета. Формулы речевого этикета: обращение и привлечение внимания, приветствие, знакомство, прощание, пожелание, комплимент, извинение и т.д. Речевой этикет как социальное явление. Языковой «паспорт» говорящего. Национальная особенность речевого этикета. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

Модуль 2. Роды и виды красноречия.

Тема 4 . Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Роды и виды красноречия.

Содержание темы. Академическое красноречие: лекция вузовская, научный доклад, научный обзор. Научное сообщение , или информация. Мастера академического красноречия.

Социально-политическое красноречие: доклад на социально-политические и политико-экономические темы, доклад (выступление) на собрании, конференции, съезде; политическая речь, политическое обозрение, митинговая речь, агитаторская речь, дипломатическая речь, военно-патриотическая речь.

Судебное красноречие: прокурорская, или обвинительная речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская, или защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Социально-бытовое красноречие: юбилейная или похвальная речь, застольная речь (тост), надгробная (поминальная) речь, речь на приеме. Эпидейктическая речь. Сущность и функции эпидейктической речи. Современная бытовая речь и ее нормализация. Культура бытовой речи и

правила ее ведения. Речевое взаимодействие. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.

Содержание практических занятий на заочном отделении

Раздел 1. История риторики. Риторический канон

Тема 1. Основные этапы работы над речью

Форма проведения - практическое занятие.

Вопросы к теме

- 1.Инвенция. Тема выступления и её выбор.
- 2.Диспозиция как раздел риторики. Типологии речевых произведений.
- 3.Элокуция в составе риторики. Риторические фигуры и тропы.
- 4.Акцио в составе риторики. Оратор и аудитория. Техника речи.

Литература

- 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. -Ростов-на-Дону, 2003. С. 248-290 (выборочно).
- 2.Иванова И.Б.Риторика: Кредитно-модульный курс. М., 2012. С. 104-141.
- 3.Волков А.А.Основы риторики. М., 2005. С. 91-105.
- 4.Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М, 2002. С.148-165.
5. Общая риторика / Под ред. Н.А.Ипполитовой. М., 2012. С.193-288.
- 6.Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2006. С. 78-96,98, 107-120, 182-187

Тема 2. Риторика и этика.

Форма проведения - деловая игра.

Вопросы к теме

- 1.Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
5. Речевой этикет как социальное явление.
6. Языковой «паспорт» говорящего.
7. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Л.Ю. Русский язык и культура речи. М., 2003.
2. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2000.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М., 2002. С. 62-107.

Модуль 2. Роды и виды красноречия.

Тема 3. Роды и виды красноречия.

Форма проведения - дискуссия

Вопросы к теме

1. Классификация родов и видов красноречия.
2. Академическое красноречие и его роль в профессиональной деятельности педагога.
3. Социально-политическое и судебное красноречие.
4. Социально-бытовое красноречие. Разговорная речь и её особенности. Причины коммуникативных неудач.

Литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 205-207.
2. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2000. С. 98-105.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М., 2002. С. 43-62.
4. Риторика / Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М., 2000. С. 110-130.
5. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2006. С. 190-207.

Тема 4. Информационная речь и ее особенности. Аргументирующая речь.

Форма проведения – практическое занятие

Вопросы к теме

1. Виды и типы информации.
2. Информативные жанры.
3. Функции и разновидности аргументирующей речи.
4. Аргументация как система убеждения.

Литература

1. *Михальская А.К.* Основы риторики. М., 2001. С. 342-362.
2. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 241-288.
3. *Волков А.А.* Основы риторики. М, 2005. С. 91-285 (выборочно).
4. *Ивин А.А.* Риторика: искусство убеждать. М., 2003. С.78-102.
5. *Сопер П.* Основы искусства речи. М., 1992. С. 238-302 (выборочно).

Тема 5. Основы полемического мастерства.

Форма проведения – дебаты.

Вопросы к теме

1. Понятие спора.
2. Классификация споров.
3. Полемические приемы.
4. Проблема этикета и этики в ситуации спора
5. Публичные дебаты и полемика.

Литература

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. Ростов-на-Дону, 2003.
2. *Ивин А.А.* Риторика: искусство убеждать. М., 2003. С.248-268.
3. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М, 2000. С. 149-167.
4. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2000. С. 331-361.
5. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 215-225.

5. Образовательные технологии

Наряду с традиционными формами (лекции, семинары) предполагается с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающегося использование в учебном процессе

- активных и интерактивных форм проведения занятий (диспуты, деловые игры);
- технологий личностно ориентированного обучения в форме самостоятельной работы, написание реферата;
- электронных форм проверки знаний (тестирование), модульно-рейтинговой системы накопления баллов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Виды самостоятельной работы:

1. Составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение.
2. Выполнение контрольных работ.
3. Подготовка к практическим занятиям.
4. Подбор фактического материала к указанным темам.
5. Подготовка к выполнению контрольных работ.
6. Работа по повышению речевой грамотности (творческие работы).
7. Работа в компьютерном классе.
8. Реферат.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК-5	Знать о коммуникативных методах, способствующих свободному общению на русском и иностранном языках	Устный опрос, письменный опрос, решение проблемно-теоретических задач
ОК-6, ПК-12	Уметь организовывать работу в коллективе, включающем членов с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями	Круглый стол, тестирование
ОПК-5, ПК-8, ПК-9	Владеть навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач	Практические контрольные задания, связанные с анализом текстов различной функциональной разновидности; деловая игра, проверяющая способность к коммуникации разной степени сложности.

	любой сложности в различных коммуникативных ситуациях.	
ОПК-6	Знать основные интернет-ресурсы и программные продукты	Решение проблемно-теоретических задач, тестирование
	Уметь решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Контрольная работа коллоквиум, работа в компьютерном классе
ПК-3, ПК-4	Владеть навыками устного изложения, письменного и виртуального представления результатов собственных исследований	Реферат, аннотация

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОК-5

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия».

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать о коммуникативных методах для общения на русском и иностранном языках Уметь осуществлять	Знает о коммуникативных методах для свободного общения на русском и иностранном языках	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и	Владеет способами решения задач межличностного и межкультур-

	<p>коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках.</p> <p>Владеть способами решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>		иностранном языке	ного взаимодействия
--	---	--	-------------------	---------------------

ОК-6

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия».

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	<p>Знать психологические основы работы в коллективе; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях людей</p> <p>Уметь организовывать работу в коллективе, включая членов с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями</p> <p>Владеть навыками работы в коллективе,</p>	Знает психологические основы работы в коллективе; о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях людей	Способен организовывать работу в коллективах, включая членов с различными социальными, этническими, конфессиональными и культурными особенностями	Владеет навыками работы в коллективе, не делая никаких различий по социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям

	не делая никаких различий по социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям			
--	--	--	--	--

ОПК -5

Схема оценки уровня формирования компетенции «Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации	Слабо, с большим количеством ошибок знает прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической	Хорошо, но некоторыми ошибками знает прагматические средства организации и построения текстов всех стилей в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации.	Демонстрирует системные и уверенные знания прагматических средств организации и построения текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоцио-

	<p>Уметь распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка; уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники.</p> <p>Владеть навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и</p>	<p>и эмоционально-оценочной информации.</p> <p>Допускает серьезные ошибки при распознавании литературных и нелитературных элементов основного изучаемого языка; не способен уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники.</p> <p>Плохо владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов</p>	<p>Хорошо умеет распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, способен, в основном верно, с некоторыми недочетами использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники.</p> <p>Способен в целом успешно, с некоторыми ошибками воспринимать и порождать устные и письменные тексты различной</p>	<p>оценочной информации.</p> <p>Способен свободно и уверенно распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка; уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники</p> <p>Уверенно владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой те-</p>
--	---	--	---	---

	приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях.	различной тематики, стиля речи и уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях	тематики, стиля речи и уровня сложности, достаточно уверенно, с некоторыми ошибками владеет коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях.	матики, любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях.
--	---	--	--	---

ОПК-6

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки	Слабо ориентируется в основных интернет-ресурсах и программных	Хорошо ориентируется в основных интернет-ресурсах и программных	Свободно ориентируется в основных интернет-ресурсах и программ-

	<p>информации; основные требования информационной безопасности</p> <p>Уметь решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Владеть навыками поиска, сбора и обработки электронной информации, работы с современными информационно-коммуникационными средствами и программными продуктами</p>	<p>продуктах, предназначенных для поиска, сбора и обработки информации; имеет понятие об элементарных требованиях информационной безопасности</p> <p>Имеет лишь начальные навыки решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Недостаточно владеет навыками поиска и сбора электрон-</p>	<p>продуктах, предназначенных для поиска, сбора и обработки информации; знает элементарные требования информационной безопасности</p> <p>Имеет навыки решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Хорошо владеет навыками поиска и сбора элек-</p>	<p>ных продуктах, предназначенных для поиска, сбора и обработки информации; знает требования информационной безопасности</p> <p>Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Свободно владеет навыками</p>
--	---	---	--	---

		ной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам, обработки информации посредством современных программных продуктов	тронной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам, обработки информации посредством современных программных продуктов	поиска и сбора электронной информации по автоматизированным библиотечным каталогам и поисковым серверам, обработки информации посредством современных программных продуктов
--	--	--	--	---

ПК-3

Схема оценки уровня формирования компетенции «Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать правила оформления библиографии, принципы работы основных поисковых систем Уметь корректно	Плохо знает правила оформления библиографии, принципы работы поисковых систем	Хорошо знает правила оформления библиографии, принципы работы основных поисковых систем	Свободно ориентируется в правилах оформления библиографии и принципах работы основных поисковых систем
		Плохо умеет определить	Хорошо умеет определить связь	Уверенно определяет

	<p>цитировать научные источники, определить связь научного источника с тематикой собственного исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание</p> <p>Владеть навыками поиска в библиотеках и сети Интернет, отбора и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований, установить аутентичность источника</p>	<p>связь научного источника с тематикой собственного исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание; не везде корректно цитирует научные источники</p> <p>Недостаточно владеет навыками поиска и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований</p>	<p>научного источника с тематикой собственного исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание; корректно цитирует научные источники</p> <p>Хорошо владеет навыками поиска и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований</p>	<p>связь научного источника с тематикой собственного исследования, точно и адекватно воспроизвести его содержание ; корректно цитирует научные источники</p> <p>Свободно владеет навыками поиска и реферирования научной литературы по тематике проводимых исследований</p>
--	--	---	--	---

ПК-4

Схема оценки уровня формирования компетенции «Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать особенности устных и письменных жанров научной коммуникации, пра-	Плохо знает особенности устных и письменных жанров научной комму-	Хорошо знает особенности устных и письменных жанров	Свободно ориентируется в особенностях устных и

	<p>вила ведения научной дискуссии</p> <p>Уметь представить результаты собственных исследований в виде устных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия) и письменных жанров</p> <p>Владеть навыками устного изложения, письменного и виртуального представления результатов собственных исследований</p>	<p>никации, правила ведения научной дискуссии</p> <p>Плохо умеет представить результаты собственных исследований в виде устных форм и письменных жанров</p> <p>Недостаточно владеет навыками устного изложения, письменного и виртуального представления результатов собственных исследований</p>	<p>научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии</p> <p>Хорошо умеет представить результаты собственных исследований в виде устных форм и письменных жанров</p> <p>Хорошо владеет навыками устного изложения, письменного и виртуального представления результатов собственных исследований</p>	<p>письменных жанров научной коммуникации, правилах ведения научной дискуссии</p> <p>Уверенно оформляет результаты собственных исследований в виде устных форм и письменных жанров</p> <p>Свободно владеет навыками устного изложения, письменного и виртуального представления результатов собственных исследований</p>
--	---	---	---	--

ПК-8

Схема оценки уровня формирования компетенции «Владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов»

Уровень	Показатель	Оценочная шкала
---------	------------	-----------------

	ли (что обучающийся должен продемонстрировать)	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	<p>Знать типологию стилей речи, специфику письменной речи и основные отличия ее от устной; действующие нормативы создания официально-деловых и научных текстов; основные законы коммуникации; иметь представление о жанровом многообразии текстов</p> <p>Уметь работать с различными словарями</p> <p>Владеть основными методами лингвистического анализа текста; базовыми навыками создания текстов официально-</p>	<p>Слабо знает типологию стилей речи, специфику письменной речи и основные отличия ее от устной; действующие нормативы создания официально-деловых и научных текстов; основные законы коммуникации; имеет поверхностное представление о жанровом многообразии текстов</p> <p>Допускает серьезные ошибки при работе с различными словарями</p> <p>Слабо, с большим количеством серьезных ошибок, владеет основными методами лингвистического анализа</p>	<p>Достаточно хорошо знает типологию стилей речи, специфику письменной речи и основные отличия ее от устной; действующие нормативы создания официально-деловых и научных текстов; основные законы коммуникации; имеет хорошее представление о жанровом многообразии текстов</p> <p>Способен в основном правильно, с некоторыми ошибками, работать со словарями</p> <p>В целом успешно, лишь с некоторыми ошибками,</p>	<p>Демонстрирует системные и уверенные знания типологии стилей речи, специфики письменной речи и основных отличий ее от устной; действующих нормативов создания официально-деловых и научных текстов; основных законов коммуникации; имеет точное представление о жанровом многообразии текстов</p> <p>Способен свободно и уверенно работать с различными словарями</p> <p>Свободно владеет основными методами линг-</p>

	делового и научного стилей; навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; свободно владеть всеми видами норм	текста; базовыми навыками создания текстов официально-делового и научного стилей; не владеет навыками свободного выражения своих мыслей на литературном языке; знаком лишь с отдельными видами норм	владеет основными методами лингвистического анализа текста; базовыми навыками создания текстов официально-делового и научного стилей; навыками выражения своих мыслей на литературном языке; достаточно уверенно ориентируется в типологии норм	лингвистического анализа текста; базовыми навыками создания текстов официально-делового и научного стилей; навыками выражения своих мыслей на литературном языке; свободно владеет всеми видами норм
--	--	---	---	--

ПК-9

Схема оценки уровня формирования компетенции «Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать базовые методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы языка	Слабо знает базовые методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы языка	Достаточно хорошо знает базовые методы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; нормы языка	Демонстрирует системные и уверенные знания базовых методов и приемов доработки и обработки текста; знаков корректорской

	<p>Уметь проводить корректорскую правку текста, реферирование любых видов текста; комментирование художественного и научного текста</p>	<p>Допускает серьезные ошибки в корректорской правке текста; в реферировании любых видов текста; в комментировании художественного и научного текста</p>	<p>Способен в основном правильно, с некоторыми ошибками, осуществлять корректорскую правку текста; реферирование любых видов текста; комментирование художественного и научного текста</p>	<p>правки; норм языка</p>
	<p>Владеть основными видами редактирования, методикой реферирования и комментирования текста</p>	<p>Слабо, с большим количеством серьезных ошибок, владеет основными видами редактирования; методикой реферирования и комментирования текста</p>	<p>В целом успешно, лишь с некоторыми ошибками, владеет основными видами редактирования; методикой реферирования и комментирования текста</p>	<p>Способен свободно и уверенно осуществлять корректорскую правку текста; реферирование любых видов текста; комментирование художественного и научного текста</p> <p>Свободно владеет основными видами редактирования; методикой реферирования и комментирования текста</p>

ПК11

Схема оценки уровня формирования компетенции «Проектная и организационно-управленческая деятельность: владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и комму-

никативной сферах»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	<p>Знать основы учебных дисциплин, связанных с темой проекта</p> <p>Уметь составлять план мероприятия, вычленять этапы подготовки проекта, осуществлять устную и письменную коммуникацию с отдельными участниками проекта</p> <p>Владеть навыками сбора информации, работы с источниками по теме проекта</p>	<p>Имеет недостаточный уровень конкретных знаний по отдельным дисциплинам</p> <p>Слабо ориентируется в этапах планирования</p> <p>Недостаточно владеет навыками сбора информации</p>	<p>Хорошо знает основы учебных дисциплин, связанных с темой проекта</p> <p>Умеет с помощью преподавателя составить план мероприятия; ориентироваться в этапах продвижения проекта</p> <p>Хорошо владеет навыками сбора информации, знает источники по теме проекта</p>	<p>Свободно владеет навыками обобщения прочитанного</p> <p>Свободно владеет материалом учебных дисциплин</p> <p>Свободно владеет навыками сбора информации по различным поисковым системам; ориентируется в графическом поиске</p>

ПК-12

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	<p>Знать психологические основы коллективного общения; личностные особенности человека как фактор успешности овладения и осуществления учебной деятельности</p> <p>Уметь организовывать самостоятельный трудовой процесс в разных</p>	<p>Обладает на удовлетворительном уровне знаниями об основах коллективного общения; личностных особенностях человека как фактора успешности овладения и осуществления учебной деятельности</p> <p>Умеет удовлетворительно организовывать самостоятельный трудовой</p>	<p>Обладает на хорошем уровне знаниями об основах коллективного общения; личностных особенностях человека как фактора успешности овладения и осуществления учебной деятельности</p> <p>Умеет хорошо организовывать</p>	<p>Обладает отличным уровнем знаний об основах коллективного общения; личностных особенностях человека как фактора успешности овладения и осуществления учебной деятельности</p> <p>Умеет</p>

	<p>видах деятельности; творчески применять знания, полученные в рамках изучения основных дисциплин; расширять границы своих научных и профессионально-практических познаний</p>	<p>процесс в разных видах деятельности; творчески применять знания, полученные в рамках изучения основных дисциплин; расширять границы своих научных и профессионально-практических познаний</p>	<p>самостоятельный трудовой процесс в разных видах деятельности; творчески применять знания, полученные в рамках изучения основных дисциплин; расширять границы своих научных и профессионально-практических познаний</p>	<p>отлично организовывать самостоятельный трудовой процесс в разных видах деятельности; творчески применять знания, полученные в рамках изучения основных дисциплин; расширять границы своих научных и профессионально-практических познаний</p>
	<p>Владеть практическими навыками работы в профессиональных кол-</p>	<p>Недостаточно владеет практическими навыками работы в профессиональных коллекти-</p>	<p>Хорошо владеет практическими</p>	<p>Свобод-</p>

	лективах; практическими навыками самостоятельной творческой работы	вах; практически-ми навыками самостоятельной творческой работы	навыками работы в профессиональных коллективах; практическими навыками самостоятельной творческой работы	но владеет практическими навыками работы в профессиональных коллективах; практическими навыками самостоятельной творческой работы
--	--	--	--	---

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

7.3. Типовые контрольные задания

Темы рефератов

1. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук.
2. Риторический идеал античности..
3. Риторика уважения и сопереживания.
4. Риторика и Интернет.
5. Красноречие в Древней Руси.
6. Языковой паспорт учителя.
7. Расцвет и закат риторики.
8. Роль риторики в подготовке филолога.
9. Педагогико-риторический идеал современного учителя.
- 10.Красноречие в современной России.
- 11.Речь правильная и речь хорошая.
- 12.Теории речи и риторика.
- 13.Риторический канон и современное красноречие.
- 14.Риторика и повседневное бытовое общение.
- 15.Речевой жанр и риторический жанр.
- 16.Вербальный и невербальный аспекты общения.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Риторика как филологическая дисциплина. Основные понятия риторики.
2. Становление и этапы развития риторики.
3. Возникновение риторики в античности. Содержание античных риторик.
4. Риторический идеал софистов, Платона и Сократа.
5. Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана.
6. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики.
7. Ломоносовская рациональная риторика.
8. Риторика в России XVII-XIX вв.
9. Риторика в современном мире. Неориторика.
10. Риторический канон. Основные этапы работы над речью.
11. Инвенция как раздел риторики.
12. Тема выступления, её выбор. Виды ситуаций и тем.
13. Общие места (топы) как смысловые модели речи.
14. Классификация основных топов.
15. Диспозиция как раздел риторики.
16. Классические части композиции речи.
17. Функционально-смысловые типы речи как единицы речевой композиции.
18. Логичность речи. Основные законы логики.
19. Элокуция как раздел риторики.
20. Выражение мысли в тексте. Риторика и стиль.
21. Риторические фигуры и тропы.
22. Акцио в составе риторики.
23. Культура речи оратора.
24. Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении.
25. Техника речи. Звучащая речь и её особенности.
26. Классификации родов и видов красноречия. (Аристотель, П. Сопер, М.Р. Львов, А.Е. Михневич).
27. Роды и виды красноречия (по Г.З. Апресяну).
28. Академическое красноречие.
29. Социально-политическое красноречие.
30. История русского политического красноречия.
31. Судебное красноречие.
32. Композиция судебной речи.
33. Социально-бытовое красноречие.
34. Сущность и функции эпидейктической речи.
35. Современная бытовая речь и её нормализация.
36. Речевое взаимодействие.
37. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.
38. Основы полемического мастерства.

39. Понятие спора. Спор, дискуссия, полемика, дебаты.
40. Классификация споров. Полемические приёмы.
41. Проблема этикета и этики в ситуации спора.
42. Информирующая речь и её особенности.
43. Аргументирующая речь. Виды аргументации.
44. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
45. Профессионально-значимые для филолога речевые жанры.

Образцы тестов

1) *Родиной риторики считается*

1. Китай.
2. Древняя Греция.
3. Древний Рим.
4. Египет.

2) *Впервые риторика как наука убеждения была систематизирована*

1. Цицероном.
2. Аристотелем.
3. Платоном.
4. Сократом.

3) *С точки зрения Квинтилиана, риторика – это*

1. Искусство украшения речи.
2. Теория аргументации.
3. Искусство сообщения знаний.
4. Систематизация ораторского опыта.

4) *Красота и выразительность речи нужны для её убедительности – так подчеркивалось*

1. В древнеримской риторике.
2. В русской риторической науке.
3. В древнегреческой риторике.
4. В риторике средневековья.

5) *Этнориторика изучает*

1. Искусство общения учителя, преподавателя, педагогического коллектива со школьниками, студентами в процессе обучения.
2. Специфику национально-культурных особенностей речевого поведения.
3. Речевую систему, специально приспособленную для оптимального общения в общественно-политической сфере.
4. Общение государств через своих специальных представителей.

6) *Античная риторика возникла*

1. В III-II вв. до н.э.
2. В V-IV вв. до н.э.
3. В I в. до н.э.
4. В I в. н.э.

7) *Основы риторики заложили*

1. Динарх, Гиперид, Исократ.
2. Протагор, Сократ, Платон.
3. Коракс, Лисий, Горгий.
4. Демосфен, Эсхин, Филократ.

8) *Главная цель оратора не раскрытие истины, а убедительность – таково мнение*

1. Сократа.
2. Платона.
3. Софистов.
4. Демосфена.

9) *Красноречие стало искусством в условиях*

1. Феодального строя.
2. Капиталистического строя.
3. Социалистического строя.
4. Рабовладельческого строя.

10) *Назовите автора «золотого» правила риторики: «Оратор есть тот, кто любой вопрос изложит со знанием дела, стройно и изящно, с достоинством при исполнении».*

1. Цицерон.
2. Платон.
3. Квинтилиан.
4. Аристотель.

11) *Риторика близко соприкасается с*

1. Психологией, педагогикой.
2. Актерским мастерством.
3. Поэтикой, стилистикой, культурой речи.
4. Герменевтикой.

12) *Ораторство и политика неразрывны, начиная с*

1. XVII века.
2. Древнего Рима.
3. Древней Греции.
4. XII века.

13) *Истинный оратор должен уметь одну и ту же вещь восхвалять и порицать – так считает*

1. Протагор.
2. Гиппий.
3. Горгий.
4. Продик.

14) *Софисты развили искусство проведения*

1. Беседы.
2. Диалога.
3. Дискуссии
4. Полемики.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 15 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 15 баллов,
- письменная контрольная работа - 30 баллов,
- тестирование - 25 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. *Введенская Л. А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2003.
2. *Волков А.А.* Основы риторики. М., 2005.
3. *Ивин А.А.* Риторика: искусство убеждать. – М., 2003.
4. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002.
5. *Общая риторика/ Под ред. Н.А. Ипполитовой.* М., 2012.
6. *Риторика/ Авт-сост. И.Н. Кузнецов.* М., 2008.
7. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006.

б) дополнительная литература:

1. *Аннушкин В.И.* История русской риторики. – М., 1998.
2. Античные риторика /под ред. А.А. Тахо - Годи. – М., 1978.
3. *Апресян Г.З.* Ораторское искусство. М., 1978.
4. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2000.
5. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Человеческое слово могуче... – М., 1984.
6. *Гойхман О.Я., Надеина Т.М.* Речевая коммуникация. – М., 2003.
7. *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.
8. *Десяева Н.Д., Лебедева Т.А., Ассуирова Л.В.* Культура речи педагога. М., 2006.
9. *Иванова И.Б.* Риторика: Кредитно-модульный курс: Учебное пособие для бакалавров. М., 2012.
10. *Клюев Е.В.* Риторика. М., 2005.
11. *Крюков Р.В.* Риторика: Конспект лекций. М., 2006.
12. Культура русской речи / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2006.
13. *Леммерман Х.* Уроки риторики и дебатов. – М., 2002.
14. *Львов М.Р.* Риторика. Учебное пособие для учащихся старших классов. – М., 1996.
15. *Мальханова И.А.* Коммуникативный тренинг. М., 2006.
16. *Мартьянова И.А.* Основы риторики.– М.-СПб, 2002.
17. *Михайличенко Н.А.* Риторика. – М., 1994.
18. *Михальская А.К.* Основы риторики: От мысли к слову. – М., 2001.
19. *Ножин Е.А.* Мастерство устного выступления. М., 1982.
20. *Севастьянов В.* Заметки о мастерстве оратора. – М., 1971.
21. *Сидорова М.Ю., Савельев В.С.* Русский язык. Культура речи: конспект лекций. М., 2005.
22. *Хазагеров Г.Г., Корнилова Е.Е.* Риторика для делового человека. – М., 2001.
23. *Ханин М.И.* Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить. – СПб, 2002.

Словари и справочники

1. *Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – М., 1989.
2. *Балакай А.Г.* Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
3. *Вербицкая Л.А.* Давайте говорить правильно. – М., 2001.
4. *Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А.* Русская речь в эфире. Комплексный справочник. М., 2000.
5. *Клубков П.А.* Говорите, пожалуйста, правильно. – СПб, 2004.
6. *Львов М.Р.* Словарь антонимов русского языка. – М., 1996.

7. *Матвеева Т.В.* Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М., 2003.
8. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы /под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1989.
9. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка. – М., 1998.
10. *Скворцов Л.И.* Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 2006.
10. *Хаззагеров Г.Г.* Риторический словарь. М., 2009.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- 1) Электронная библиотека ДГУ: www.lib.dgu.ru
- 2) Электронная библиотека ФЭБ: <http://www.feb-web.ru>
- 3) Волков А.А. Курс русской риторики

http://www.koob.ru/volkov/kurs_russkoy_ritoriky

- 4) Электронная библиотека Российской государственной библиотеки: <http://www.rsl.ru>

- 5) Савкова З.В. Искусство оратора. http://www.koob.ru/savkova/iskusstvo_oratora

- 6) Электронная библиотека филологического факультета С.-Петербургского университета: <http://e-lingvo.net>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Риторика – филологическая дисциплина, способствующая достижению успехов в современном обществе, изучающая отношение мысли к слову. Курс «Риторика» формируется из лекционных и семинарских занятий. Большое место в изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студента. Она предполагает изучение источников и знакомство с учебной и научной литературой. Результатом самостоятельной работы является реферат. Студенческие работы оцениваются по ряду критериев:

1. Анализ содержания выступления и композиции речи.
2. Степень владения материалом.
3. Оценка коммуникативных качеств речи студента.
4. Взаимодействие с аудиторией.
5. Внешний облик оратора.

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
---	---

<p>Раздел 1 История риторики Роды и виды красноречия. Риторика в современном мире. Неориторика. Мастера академического красноречия. Основы полемического мастерства. Речевое взаимодействие</p>	<p>Коллоквиум Конспект Работа с текстами Коллоквиум Конспект Составление памятки</p>
<p>Раздел 2 Риторический канон. Топы как смысловые модели речи. Звучащая речь и ее особенности.</p>	<p>Выполнение творческих заданий Поиск и обзор научных публикаций</p>

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (экзамен).

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При изучении дисциплины «Риторика» используются следующие технологии:

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях);
- игровые технологии (проведение деловых игр, «интеллектуальных разминок», реконструкций функционального взаимодействия личностей в рамках практических занятий);
- интерактивные технологии (проведение лекций-диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи, дискуссии);
- информационно-коммуникативные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

Для выполнения моделирования необходимы пакет прикладных программ MicrosoftOfficePoint и программы по отдельным темам дисциплины. При проведении таких занятий нужен компьютерный класс.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория на 50 мест, оснащенная аудио- и видеосистемой. Для проведения практических занятий необходима аудитория на 25 мест, оснащенная аудио- и видеотехникой.