

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
*Филологический факультет*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Риторика»**

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики  
филологического факультета  
Образовательная программа

**45.03.01. Филология**

*(код и наименование направления специальности)*

Профиль подготовки

**Отечественная филология  
(русский язык и литература)**

Уровень высшего образования *(бакалавриат)*

Форма обучения

**очная, заочная**

Статус дисциплины: *вариативная*

МАХАЧКАЛА, 2017

Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **45.03.01 Филология** (уровень бакалавриат)

от «07» 08. 2014 г. № 947.

Разработчик: доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Алиева С.А

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

от «28» 04 . 2017г., протокол № 8

Зав. кафедрой ТиПЛ  Гаджихмедов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «17» 05 2017 г., протокол № 5.

Председатель Методкомиссии ФФ  Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «5» июня 2017 г. 

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть ООП бакалавриата по направлению 45.03.01 –филология

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

**Содержание дисциплины** охватывает круг вопросов, связанных с новыми и новейшими тенденциями в области риторики, с целями и задачами исследований разделов риторики: истории риторики, риторическом каноне, родах и видах красноречия, теории аргументации, неориторике.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

общекультурных -

общепрофессиональных – ОПК-4, ОПК-5

профессиональных -

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий:

*лекции,*

*практические занятия,*

*самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы и коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *экзамена*.

Объем дисциплины Зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия в том числе						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро- ванный зачет, экзамен)
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации		
8	108	16		18			74	Экзамен

Объем дисциплины на заочном отделении 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия в том числе						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференциро- ванный зачет, экзамен)
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации		
3	108	4		6	9		89	Экзамен

**1. Целями освоения дисциплины «Риторика»** является развитие риторических способностей студентов и формирование коммуникативной компетентности будущего филолога. Для этого необходимо вооружить обучающихся знаниями о риторике как отрасли современного речевого воздействия, как науке и искусстве речевого мастерства, ознакомить их с теоретическими правилами и рекомендациями об организации эффективного речевого общения; помочь студенту раскрыть себя как «речевую личность»; показать значение риторики как науки о речевых коммуникациях и речевой деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть ООП бакалавриата как обязательная дисциплина.

Дисциплина «Риторика» связана с такими дисциплинами, как «Стилистика», «Культура речи», «Современный русский язык», «Логика», «Философия», «Теория коммуникаций».

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .**

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
<b>ОПК-4</b>	Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	<p><b>Знать:</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p> <p><b>Уметь:</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p><b>Владеть:</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>
<b>ОПК-5</b>	Свободное владение основным изучаемым	<b>Знать:</b> прагматические средства организации и

	<p>языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>построения оригинальных тестов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого, языка; уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

#### 4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Самостоятель	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма
-------	---------------------------	---------	--------	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.	промежуточной аттестации (по семестрам)
<b>Модуль 1. История риторики. Риторический канон</b>								
1	Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Становление и этапы развития риторики. Сферы функционирования риторики в обществе.	8	1-2	2	2		4	Тестирование
2	Риторический канон. Основные этапы работы над речью. Инвенция как раздел риторики.		3-4	2	2		4	Творческая работа Опрос
3	Диспозиция как раздел риторики. Классические части композиции речи. Логичность речи.		5-6	2	2		2	Опрос
4	Элокуция и Акцио в составе риторики. Риторика и стиль. Оратор и аудитория.		7-8	2	2		4	Контрольная работа
5.	Риторика и этика. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.		9-10	2	2		2	Деловая игра
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		10	10		16	
<b>Модуль 2. Роды и виды красноречия.</b>								

1	Ораторская речь и функциональные стили русского языка. Классификация родов, видов и жанров красноречия. Академическое красноречие. Культура речи филолога. Социально-политическое красноречие. Жанры современной политической речи.		11 - 12	2	2			6	Опрос  Аннотация Реферат
2	Судебное красноречие. Образ современного судебного ратора. Социально-бытовое красноречие. Эпидейктическая речь. Речевое взаимодействие.		13 - 14	2	2			6	Коллоквиум
3	Информирующая речь и ее особенности. Информативные жанры. Аргументирующая речь. Аргументация как система убеждения.		15		2			6	Опрос
4	Основы полемического мастерства.		16 - 17	2	2			4	Дискуссия

Классификация споров. Публичные дебаты и полемика.								
<i>Итого по модулю 2:</i>	36		6	8			22	
<b>Модуль 3. Подготовка к экзамену.</b>								
Подготовка к экзамену	36						36	
<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>		<b>16</b>	<b>18</b>			<b>74</b>	

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

#### *Модуль 1. История риторики. Риторический канон.*

**Тема 1. Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия «риторика». Становление и этапы развития риторики.**

Содержание темы. Возникновение риторики в античности. Риторический идеал античности. Вклад софистов в становление риторики. Платон и Сократ – создатели «теории подлинного красноречия». Филиппики Демосфена. Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики. Традиции древнерусского красноречия. Первая риторика 1620 г. Ломоносовская рациональная риторика. Риторика в России XVII-XIX в. «Опыт риторики» И.С. Рижского, «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова, «Общая риторика и частная риторика» Н.Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского. Кризис риторики. Новое объяснение теории и истории словесности. Советское ораторское искусство. Создание основ стилистики и культуры речи в XX веке. Переосмысление античного культурного наследия в Европе. Создание новых риторических теорий. Риторика в современном мире. Неориторика.

**Тема 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио, гипокризис.**

Содержание темы. Докоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная фазы речи. Понятие риторического канона. Инвенция как раздел риторики. Тактика публичного выступления (изобретение речи). Тема выступления и ее выбор. Виды ситуаций и тем. Соотнесение тем с личным опытом оратора и слушателей. Источники материала и его накопление. Общие места (топы) как смысловые модели речи. Классификация основных топов: «определение», «род и вид», «целое -



части», «свойства», «сопоставление», «причина и следствие», «обстоятельства», «пример», «свидетельства», «имя».

### **Тема 3. Диспозиция как раздел риторики.**

Содержание темы. Классические части композиции речи: вступление, основная часть, заключение. Способы привлечения внимания во вступлении. Назначение планов и их виды. Функционально-смысловые типы речи как единицы речевой композиции: описание, повествование, рассуждение. Логичность речи. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия (непротиворечия), закон достаточного основания, закон исключенного третьего.

### **Тема 4. Элокуция и Акцио в составе риторики.**

Содержание темы. Выражение мысли в тексте. Систематизация представлений о коммуникативных качествах речи (правильности, точности, целостности, выразительности, чистоте, лаконичности). Риторика и стиль. Риторические фигуры и тропы. Основные виды тропов. Классификация фигур речи.

Речевой имидж оратора. Оратор и аудитория. Параметры произношения и требования к нему. Техника речи. Звучащая речь и ее особенности. Голос, дикция, интонация, тембр речи, ритм и темп речи, паузы. Риторические эмоции. Невербальные средства общения. Секреты произносительного обаяния.

**Тема 5. Риторика и этика.** Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

Содержание темы. Этика речевого общения и этикетные формулы речи. Понятие речевого этикета. Формулы речевого этикета: обращение и привлечение внимания, приветствие, знакомство, прощание, пожелание, комплимент, извинение и т.д. Речевой этикет как социальное явление. Языковой «паспорт» говорящего. Национальная особенность речевого этикета. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

## ***Модуль 2. Роды и виды красноречия.***

**Тема 1. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.** Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности. Классификации родов, видов и жанров красноречия (Аристотель, П. Сопер, М.Р. Львов, А.Е. Михневич, Г.З. Апресян). Академическое красноречие: лекция вузовская, научный доклад, научный обзор, научное сообщение или информация. Речевые портреты русских классических ученых: Ф.И. Буслаев, В.О. Ключевский, Т.Н. Грановский, Д.И. Менделеев, П.С. Лесгафт, К.А. Тимирязев, А.Ф. Лосев, А.Е. Ферсман, Ю.М. Лотман. Профессионально-значимые для филолога речевые жанры. Монологические и диалогические

жанры научной речи. Духовное красноречие: проповедь, речь на соборе. Социально-политическое красноречие: доклад на социально-политические и политико-экономические темы, доклад (выступление) на собрании, конференции, съезде; политическая речь, политическое обозрение, митинговая речь, агитаторская речь, дипломатическая речь, военно-патриотическая речь. Сведения из истории русского политического красноречия. Дипломаты-ораторы: Г.А.Потемкин, Н.И. Панин. Политические речи революционеров. Государственная Дума – школа политического красноречия. Жанры современной политической речи (диалог, консультации, дискуссия, выступление на митинге, в парламенте, полемика ).

## **Тема 2. Судебное и социально-бытовое красноречие.**

Содержание темы. Прокурорская, или обвинительная речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская, или защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Композиция судебной речи. Традиции юридической риторики в России. Известные судебные ораторы: В.Д. Спасович, П.А. Александров, С.А.Андреевский, А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, К.Ф. Хартулари. Образ современного судебного ратора.

Юбилейная, или похвальная речь, застольная речь (тост), надгробная (поминальная) речь, речь на приеме. Эпидейктическая речь. Сущность и функции эпидейктической речи. Расцвет торжественных речей в России в XVIII веке. Утрата «пышности» эпидейктических речей в XIX веке. Свободная композиция социально-бытовых речей со 2-ой половины XX века. Современная бытовая речь и ее нормализация. Культура бытовой речи и правила ее ведения. Речевое взаимодействие. Речевое событие, речевая ситуация, дискурс. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.

## **Тема 3. Информационная и аргументирующая речь.**

Содержание темы. Информационная речь и ее особенности. Виды информационных выступлений: информация, объяснение, аннотация, сообщение, доклад, устный ответ. Общие правила подготовки информационных выступлений. Аргументирующая речь. Аргументация как система убеждения. Правила и способы аргументации. Логическая аргументация как один из способов теоретической аргументации. Эффективная аргументация. Помехи в восприятии аргументации.

## **Тема 4. Основы полемического мастерства.**

Содержание темы. Эристика – диалектика– софистика. Понятие спора.  
Классификация споров. Спор, дискуссия, полемика, дебаты. Полемические приемы. Корректные и некорректные приемы спора. Речевые уловки.  
Проблема этикета и этики в ситуации спора. Публичные дебаты и полемика.

### **Содержание практических и/или семинарских занятий**

#### **Тема 1. Становление и этапы развития риторики**

Форма проведения - практическое занятие

##### **Вопросы к теме**

1. Возникновение риторики в античности.
2. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики.
3. Риторика в современном мире. Неориторика.

##### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 194-231.
2. *Иванова И.Б.* Риторика: Кредитно-модульный курс. М., 2012. С. 16-70, 184-190.
3. *Стернин И.А.* Практическая риторика.- М., 2006. С. 14-16.

#### **Тема 2. Риторический канон. Инвенция как раздел риторики.**

Форма проведения - практическое занятие.

##### **Вопросы к теме**

1. Основные этапы работы над речью.
2. Инвенция. Тема выступления и ее выбор.
3. Подготовка выступления. Источники материала и его накопление.
4. Классификация основных топов.

##### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. -Ростов-на-Дону, 2003. С. 248-265.

2. Волков А.А. Основы риторики. М., 2005. С. 91-105.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М, 2002. С.148-150.
4. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2006. С. 98.

### **Тема 3. Диспозиция как раздел риторики**

Форма проведения - практическое занятие

Цель — научить студентов правильно строить свое выступление

#### **Вопросы к теме**

1. Композиция речи.
2. Типологии речевых произведений. Функционально-смысловые типы речи.
3. Логичность речи. Основные законы логики.

#### **Литература**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 2267-284.
2. Волков А.А. Основы риторики. М, 2005. С. 188-259.
3. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2000.
4. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М., 2002. С. 158-165.
5. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2000. С. 455-464.
6. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2006. С. 107-116; 182-187.

### **Тема 4. Элокуция в составе риторики.**

Форма проведения - деловая игра.

#### **Вопросы к теме**

1. Выражение мысли в слове.
2. Риторика и стиль
3. Коммуникативные качества речи.
4. Риторические фигуры и тропы
5. Стилистические приемы усиления эмоциональности речи.

#### **Литература**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. -Ростов-на-Дону, 2003. С. 288-300.
2. Волков А.А. Основы риторики. М., 2005. С. 259-302.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. М., 2002. С.93-108.
4. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2000. С. 407-440.
5. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2006. С. 78-96.

### **Тема 5. Акцио в составе риторики**

Форма проведения – практическое занятие.

#### **Вопросы к теме**

1. Речевой имидж оратора
2. Оратор и аудитория. Преодоление критических установок аудитории.
3. Техника речи.
4. Секреты произносительного обаяния.

### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. Ростов-на-Дону, 2003. С. 326-390.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С.218.
4. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2000. С. 221-247; 489-508.
5. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 116-129.

### **Тема 6. Риторика и этика.**

Форма проведения - деловая игра.

### **Вопросы к теме**

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Речевой этикет как социальное явление.
3. Языковой «паспорт» говорящего.
4. Речевая этика в профессиональной деятельности филолога.

### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Л.Ю.* Русский язык и культура речи. М., 2003.
2. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2000.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С. 62-107.

### **Тема 7. Роды и виды красноречия.**

Форма проведения - дискуссия.

### **Вопросы к теме**

1. Классификация родов и видов красноречия.
2. Академическое красноречие. Культура речи педагога.
3. Социально-политическое красноречие.
4. Жанры современной политической речи.
5. Политический деятель как ритор.

### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 205-207.
2. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2000. С. 98-105.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М, 2002. С. 43-62 (выборочно).
4. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2000. С. 110-130.
5. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 172, 180, 190-207.

## **Тема 8. Информационная речь и ее особенности. Аргументирующая речь.**

Форма проведения - практическое занятие

### **Вопросы к теме**

1. Виды и типы информации.
2. Информативные жанры.
3. Функции и разновидности аргументирующей речи.
4. Аргументация как система убеждения.

### **Литература**

1. *Михальская А.К.* Основы риторики. М., 2001. С. 342-362.
2. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 241-288.
3. *Волков А.А.* Основы риторики. М, 2005. С. 91-285 (выборочно).
4. *Сопер П.* Основы искусства речи. М., 1992. С. 238-302 (выборочно).

## **Тема 9. Основы полемического мастерства.**

Форма проведения - дебаты.

### **Вопросы к теме**

1. Понятие спора.
2. Классификация споров.
3. Полемические приемы.
4. Проблема этикета и этики в ситуации спора
5. Публичные дебаты и полемика.

### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003.
2. *Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* М, 2000. С. 149-167.
3. *Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов.* М, 2000. С. 331-361.
4. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 215-225.

## **4. Объем, структура и содержание дисциплины на заочном отделении.**

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя</b>	<b>Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)</b>	<b>Самостоятель</b>	<b>Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма</b>
--------------	----------------------------------	----------------	---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.	промежуточной аттестации (по семестрам)	
<b>Модуль 1. История риторики. Риторический канон.</b>									
1	Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики. Этапы развития риторики	3		1			3	12	Опрос Тестирование
2	Основные этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, акцио в составе риторики языка. Риторика и этика			1	2		2	15	Творческая работа Контрольная работа Эссе
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36		2	2		5	27	
<b>Модуль 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью</b>									
1	Роды и виды красноречия. Ораторская речь и функциональные стили русского Классификация родов и видов красноречия: академическое, социально-политическое, социально-бытовое, судебное красноречие. Основы полемического мастерства			2	4		4	26	Дискуссия Контрольная работа Эссе Дебаты
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36		2	4		4	26	

<b>Модуль 3. Подготовка к экзамену.</b>									
Подготовка к экзамену	к	36						36	
ИТОГО:		108		4	6		9	89	

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### *Модуль 1. История риторики. Риторический канон.*

###### **Тема 1. Риторика как филологическая дисциплина. Предмет риторики.**

###### **Основные подходы к определению понятия «риторика». Становление и этапы развития риторики.**

Содержание темы. Возникновение риторики в античности.

Риторический идеал античности (софисты, Платон, Сократ). Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики. Первая риторика 1620 г. Ломоносовская рациональная риторика. Риторика в России XVII-XIX в. «Опыт риторики» И.С. Рижского, «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова, «Общая риторика и частная риторика» Н.Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского. Упадок риторики. Новое объяснение теории и истории словесности. Советское ораторское искусство. Создание новых риторических теорий. Риторика в современном мире. Неориторика.

**Тема 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью:** инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио, гипокризис. Инвенция как раздел риторики. Понятие риторического канона. Докоммуникативная, коммуникативная, посткоммуникативная фаза речи. Тактика публичного выступления (изобретение речи). Тема выступления и её выбор. Диспозиция как раздел риторики. Классические части композиции речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Логичность речи.

Элокуция в составе риторики. Риторика и стиль. Риторические фигуры и тропы. Акцио в составе риторики. Оратор и аудитория. Техника речи. Невербальные средства общения.

##### *Модуль 2. Роды и виды красноречия.*

###### **Тема 1. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Роды и виды красноречия.**

Содержание темы. Академическое красноречие: лекция вузовская, научный доклад, научный обзор. Научное сообщение, или информация. Мастера академического красноречия.

Социально-политическое красноречие: доклад на социально-политические и политико-экономические темы, доклад (выступление) на собрании, конференции, съезде; политическая речь, политическое обозрение,



митинговая речь, агитаторская речь, дипломатическая речь, военно-патриотическая речь.

Судебное красноречие: прокурорская, или обвинительная речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская, или защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Социально-бытовое красноречие: юбилейная или похвальная речь, застольная речь (тост), надгробная (поминальная) речь, речь на приеме. Эпидейктическая речь. Сущность и функции эпидейктической речи. Современная бытовая речь и ее нормализация. Культура бытовой речи и правила ее ведения. Речевое взаимодействие. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.

## **Тема 2. Основы полемического мастерства.**

Содержание темы. Эристика – диалектика– софистика. Понятие спора.

Классификация споров. Спор, дискуссия, полемика, дебаты. Полемические приемы. Корректные и некорректные приемы спора. Речевые уловки.

Проблема этикета и этики в ситуации спора. Публичные дебаты и полемика.

### **Содержание практических занятий на заочном отделении**

#### ***Раздел 1. История риторики. Риторический канон***

##### **Тема 1. Основные этапы работы над речью**

Форма проведения - практическое занятие.

##### **Вопросы к теме**

1. Инвенция. Тема выступления и её выбор.
2. Диспозиция как раздел риторики. Типологии речевых произведений.
3. Элокуция в составе риторики. Риторические фигуры и тропы.
4. Акцио в составе риторики. Оратор и аудитория. Техника речи.

##### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. -Ростов-на-Дону, 2003. С. 248-290 (выборочно).
2. *Иванова И.Б.* Риторика: Кредитно-модульный курс. М., 2012. С. 104-141.
3. *Волков А.А.* Основы риторики. М., 2005. С. 91-105.
4. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М, 2002. С.148-165.
5. *Общая риторика / Под ред. Н.А.Ипполитовой.* М., 2012. С.193-288.
6. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 78-96,98, 107-120, 182-187.

##### ***Модуль 2. Роды и виды красноречия***

## **Тема 1. Роды и виды красноречия.**

Форма проведения - дискуссия

### **Вопросы к теме**

1. Классификация родов и видов красноречия.
2. Академическое красноречие и его роль в профессиональной деятельности педагога.
3. Социально-политическое и судебное красноречие.
4. Социально-бытовое красноречие. Разговорная речь и её особенности. Причины коммуникативных неудач.

### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 205-207.
2. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2000. С. 98-105.
3. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002. С.43-62.
4. Риторика / Авт.-сост. И.Н.Кузнецов. М., 2000. С.110-130.
5. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С.190-207.

## **Тема 2. Основы полемического мастерства**

Форма проведения – дебаты.

### **Вопросы к теме**

1. Понятие спора.
2. Классификация споров.
3. Полемические приемы.
4. Проблема этикета и этики в ситуации спора
5. Публичные дебаты и полемика.

### **Литература**

1. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. Ростов-на-Дону, 2003.
2. *Ивин А.А.* Риторика: искусство убеждать. М., 2003. С.248-268.
3. Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М, 2000. С. 149-167.
4. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2000. С. 331-361.
5. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006. С. 215-225.

## **5. Образовательные технологии**

Наряду с традиционными формами (лекции, семинары) предполагается с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающегося использование в учебном процессе

- активных и интерактивных форм проведения занятий (диспуты, деловые игры);
- технологий личностно ориентированного обучения в форме самостоятельной работы, написание реферата;
- электронных форм проверки знаний (тестирование), модульно-рейтинговой системы накопления баллов.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

### **Виды самостоятельной работы:**

1. Составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение.
2. Выполнение контрольных работ.
3. Подготовка к практическим занятиям.
4. Подбор фактического материала к указанным темам.
5. Подготовка к выполнению контрольных работ.
6. Работа по повышению речевой грамотности (творческие работы).
7. Работа в компьютерном классе.
8. Реферат.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-4	Знать базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом и методологическом аспектах	Устный опрос, письменный опрос, решение проблемно-теоретических задач
	Уметь адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Контрольная работа
	Владеть методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации	Круглый стол, деловая игра, Практическая контрольная работа по

	текстов различных типов	анализу текстов различных типов
ОПК-5	Владеть навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях.	Практические контрольные задания, связанные с анализом текстов различной функциональной разновидности; деловая игра, проверяющая способность к коммуникации разной степени сложности.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

#### ОПК-4

Схема оценки уровня формирования компетенции «Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового	Затрудняется в определении базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии; плохо представляет принципы сбора и анализа языкового материала и	Хорошо представляет базовые понятия современной филологии в их истории и современно имеет представлен	Видит системные взаимосвязи базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом и методологическом аспектах;

	<p>материала и интерпретации текстов различных типов</p> <p>Уметь адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов</p> <p>Владеть методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.</p>	<p>интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Недостаточно убедительно репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Неуверенно применяет методику сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов</p>	<p>принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Адекватно репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов</p> <p>Хорошо владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов</p>	<p>уверенно ориентируется в принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Творчески репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.</p> <p>Свободно владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ОПК -5

Схема оценки уровня формирования компетенции «Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации

на данном языке»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетвори тельно	Хорошо	Отлично
Порогов ый	<p>Знать прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации</p> <p>Уметь распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка; уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные</p>	<p>Слабо, с большим количеством ошибок знает прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации.</p> <p>Допускает серьезные ошибки при распознавании литературных и нелитературных элементов</p>	<p>Хорошо, но некоторыми ошибками знает прагматические средства организации и построения текстов всех стилей в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации.</p> <p>Хорошо умеет распознавать литературные и нелитературные элементы основного изучаемого языка, способен, в</p>	<p>Демонстрирует системные и уверенные знания прагматических средств организации и построения текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации; средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации.</p> <p>Способен свободно и уверенно распознавать литературные и нелитературные элементы</p>

	<p>оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники.</p>	<p>основного изучаемого языка; не способен уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники.</p>	<p>основном верно, с некоторыми недочетами использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники.</p>	<p>основного изучаемого языка; уместно использовать их в собственной устной и письменной речи, составлять спонтанные оригинальные тексты с опорой на письменные и устные источники</p>
	<p>Владеть навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях.</p>	<p>Плохо владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов различной тематики, стиля речи и уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникат</p>	<p>Способен в целом успешно, с некоторыми ошибками воспринимать и порождать устные и письменные тексты различной тематики, стиля речи и уровня сложности, достаточно уверенно, с некоторыми ошибками владеет коммуникативными</p>	<p>Уверенно владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, любого стиля речи и любого уровня сложности; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного</p>

		ивных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях	тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях.	решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях.
--	--	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

### 7.3. Типовые контрольные задания

#### Темы рефератов

1. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук.
2. Риторический идеал античности..
3. Риторика уважения и сопереживания.
4. Риторика и Интернет.
5. Красноречие в Древней Руси.
6. Языковой паспорт учителя.
7. Расцвет и закат риторики.
8. Роль риторики в подготовке филолога.
9. Педагогико-риторический идеал современного учителя.
- 10.Красноречие в современной России.
- 11.Речь правильная и речь хорошая.
- 12.Теории речи и риторика.
- 13.Риторический канон и современное красноречие.
- 14.Риторика и повседневное бытовое общение.
- 15.Речевой жанр и риторический жанр.
- 16.Вербальный и невербальный аспекты общения.

#### Вопросы для подготовки к экзамену

1. Риторика как филологическая дисциплина. Основные понятия риторики.
2. Становление и этапы развития риторики.
3. Возникновение риторики в античности. Содержание античных риторик.
4. Риторический идеал софистов, Платона и Сократа.
5. Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана.



6. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики.
7. Ломоносовская рациональная риторика.
8. Риторика в России XVII-XIX в.в.
9. Риторика в современном мире. Неориторика.
10. Риторический канон. Основные этапы работы над речью.
11. Инвенция как раздел риторики.
12. Тема выступления, её выбор. Виды ситуаций и тем.
13. Общие места (топы) как смысловые модели речи.
14. Классификация основных топов.
15. Диспозиция как раздел риторики.
16. Классические части композиции речи.
17. Функционально-смысловые типы речи как единицы речевой композиции.
18. Логичность речи. Основные законы логики.
19. Элокуция как раздел риторики.
20. Выражение мысли в тексте. Риторика и стиль.
21. Риторические фигуры и тропы.
22. Акцио в составе риторики.
23. Культура речи оратора.
24. Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении.
25. Техника речи. Звучащая речь и её особенности.
26. Классификации родов и видов красноречия. (Аристотель, П.Сопер, М.Р. Львов, А.Е. Михневич).
27. Роды и виды красноречия (по Г.З. Апресяну).
28. Академическое красноречие.
29. Социально-политическое красноречие.
30. История русского политического красноречия.
31. Судебное красноречие.
32. Композиция судебной речи.
33. Социально-бытовое красноречие.
34. Сущность и функции эпидейктической речи.
35. Современная бытовая речь и её нормализация.
36. Речевое взаимодействие.
37. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.
38. Основы полемического мастерства.
39. Понятие спора. Спор, дискуссия, полемика, дебаты.
40. Классификация споров. Полемические приёмы.
41. Проблема этикета и этики в ситуации спора.
42. Информационная речь и её особенности.
43. Аргументирующая речь. Виды аргументации.
44. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
45. Профессионально-значимые для филолога речевые жанры.

### **Образцы тестов**

- 1) *Родиной риторики считается*

1. Китай.
  2. Древняя Греция.
  3. Древний Рим.
  4. Египет.
- 2) *Впервые риторика как наука убеждения была систематизирована*
1. Цицероном.
  2. Аристотелем.
  3. Платоном.
  4. Сократом.
- 3) *С точки зрения Квинтилиана, риторика – это*
1. Искусство украшения речи.
  2. Теория аргументации.
  3. Искусство сообщения знаний.
  4. Систематизация ораторского опыта.
- 4) *Красота и выразительность речи нужны для ее убедительности – так подчеркивалось*
1. В древнеримской риторике.
  2. В русской риторической науке.
  3. В древнегреческой риторике.
  4. В риторике средневековья.
- 5) *Этнориторика изучает*
1. Искусство общения учителя, преподавателя, педагогического коллектива со школьниками, студентами в процессе обучения.
  2. Специфику национально-культурных особенностей речевого поведения.
  3. Речевую систему, специально приспособленную для оптимального общения в общественно-политической сфере.
  4. Общение государств через своих специальных представителей.
- б) *Античная риторика возникла*
1. В III-II вв. до н.э.
  2. В V-IV вв. до н.э.
  3. В I в. до н.э.
  4. В I в. н.э.
- 7) *Основы риторики заложили*
1. Динарх, Гиперид, Исократ.
  2. Протагор, Сократ, Платон.
  3. Коракас, Лисий, Горгий.
  4. Демосфен, Эсхин, Филократ.
- 8) *Главная цель оратора не раскрытие истины, а убедительность – таково мнение*
1. Сократа.
  2. Платона.
  3. Софистов.
  4. Демосфена.
- 9) *Красноречие стало искусством в условиях*
1. Феодалного строя.

2. Капиталистического строя.
  3. Социалистического строя.
  4. Рабовладельческого строя.
- 10) Назовите автора «золотого» правила риторики: «Оратор есть тот, кто любой вопрос изложит со знанием дела, стройно и изящно, с достоинством при исполнении».
1. Цицерон.
  2. Платон.
  3. Квинтилиан.
  4. Аристотель.
- 11) Риторика близко соприкасается с
1. Психологией, педагогикой.
  2. Актерским мастерством.
  3. Поэтикой, стилистикой, культурой речи.
  4. Герменевтикой.
- 12) Ораторство и политика неразрывны, начиная с
1. XVII века.
  2. Древнего Рима.
  3. Древней Греции.
  4. XII века.
- 13) Истинный оратор должен уметь одну и ту же вещь восхвалять и порицать – так считает
1. Протагор.
  2. Гиппий.
  3. Горгий.
  4. Продик.
- 14) Софисты развили искусство проведения
1. Беседы.
  2. Диалога.
  3. Дискуссии
  4. Полемике.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 30% и промежуточного контроля - 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 5 баллов,
- участие на практических занятиях - 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 15 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 15 баллов,
- письменная контрольная работа - 30 баллов,
- тестирование - 25 баллов.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

### а) основная литература:

1. *Введенская Л. А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2003.
2. *Волков А.А.* Основы риторики. М., 2005.
3. *Ивин А.А.* Риторика: искусство убеждать. – М., 2003.
4. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. М., 2002.
5. *Общая риторика/ Под ред. Н.А. Ипполитовой.* М., 2012.
6. *Риторика/ Авт-сост. И.Н. Кузнецов.* М., 2008.
7. *Стернин И.А.* Практическая риторика. М., 2006.

### б) дополнительная литература:

1. *Аннушкин В.И.* История русской риторики. – М., 1998.
2. *Античные риторики /под ред. А.А. Тахо - Годи.* – М., 1978.
3. *Апресян Г.З.* Ораторское искусство. М., 1978.
4. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2000.
5. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Человеческое слово могуче... – М., 1984.
6. *Гойхман О.Я., Надеина Т.М.* Речевая коммуникация. – М., 2003.
7. *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.
8. *Десяева Н.Д., Лебедева Т.А., Ассуирова Л.В.* Культура речи педагога. М., 2006.
9. *Иванова И.Б.* Риторика: Кредитно-модульный курс: Учебное пособие для бакалавров. М., 2012.
10. *Клюев Е.В.* Риторика. М., 2005.
11. *Крюков Р.В.* Риторика: Конспект лекций. М., 2006.
12. *Культура русской речи / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева.* М., 2006.
13. *Леммерман Х.* Уроки риторики и дебатов. – М., 2002.
14. *Львов М.Р.* Риторика. Учебное пособие для учащихся старших классов. – М., 1996.
15. *Мальханова И.А.* Коммуникативный тренинг. М., 2006.
16. *Мартыанова И.А.* Основы риторики. – М.-СПб, 2002.
17. *Михайличенко Н.А.* Риторика. – М., 1994.
18. *Михальская А.К.* Основы риторики: От мысли к слову. – М., 2001.
19. *Ножин Е.А.* Мастерство устного выступления. М., 1982.
20. *Севастьянов В.* Заметки о мастерстве оратора. – М., 1971.
21. *Сидорова М.Ю., Савельев В.С.* Русский язык. Культура речи: конспект лекций. М., 2005.
22. *Хазагеров Г.Г., Корнилова Е.Е.* Риторика для делового человека. – М.,

2001.

23. *Ханин М.И.* Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить. – СПб, 2002.

### Словари и справочники

1. *Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – М., 1989.
2. *Балакай А.Г.* Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
3. *Вербицкая Л.А.* Давайте говорить правильно. – М., 2001.
4. *Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А.* Русская речь в эфире. Комплексный справочник. М., 2000.
5. *Клубков П.А.* Говорите, пожалуйста, правильно. – СПб, 2004.
6. *Львов М.Р.* Словарь антонимов русского языка. – М., 1996.
7. *Матвеева Т.В.* Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М., 2003.
8. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы /под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1989.
9. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка. – М., 1998.
10. *Скворцов Л.И.* Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 2006.
10. *Хазазеров Г.Г.* Риторический словарь. М., 2009.

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- 1) Электронная библиотека ДГУ: [www.lib.dgu.ru](http://www.lib.dgu.ru)
- 2) Электронная библиотека ФЭБ: <http://www.feb-web.ru>
- 3) Волков А.А. Курс русской риторики

[http://www.koob.ru/volkov/kurs\\_russkoy\\_ritoriky](http://www.koob.ru/volkov/kurs_russkoy_ritoriky)

- 4) Электронная библиотека Российской государственной библиотеки:

<http://www.rsl.ru>

- 5) Савкова З.В. Искусство оратора.

[http://www.koob.ru/savkova/iskusstvo\\_oratora](http://www.koob.ru/savkova/iskusstvo_oratora) Волков А.А. Курс русской риторики. [http://www.koob.ru/volkov/kurs\\_russkoy\\_ritoriky](http://www.koob.ru/volkov/kurs_russkoy_ritoriky).

- б) Электронная библиотека филологического факультета С.-Петербургского университета: <http://e-lingvo.net>.

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Риторика – филологическая дисциплина, способствующая достижению успехов в современном обществе, изучающая отношение мысли к слову. Курс «Риторика» формируется из лекционных и семинарских занятий. Большое место в изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студента. Она предполагает изучение источников и знакомство с учебной и научной литературой. Результатом самостоятельной работы является реферат. Студенческие работы оцениваются по ряду критериев:

1. Анализ содержания выступления и композиции речи.
2. Степень владения материалом.
3. Оценка коммуникативных качеств речи студента.
4. Взаимодействие с аудиторией.
5. Внешний облик оратора.

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
<p><b>Раздел 1</b>                      История риторики                      Роды и виды красноречия.                      Риторика в современном мире.                      Неориторика. Мастера академического красноречия.                      Основы полемического мастерства. Речевое взаимодействие</p>	<p>Коллоквиум                      Конспект                      Работа с текстами</p> <p>Коллоквиум                      Конспект                      Составление памятки</p>
<p><b>Раздел 2</b>                      Риторический канон. Топы как смысловые модели речи.                      Звучащая речь и ее особенности.</p>	<p>Выполнение творческих заданий                      Поиск и обзор научных публикаций</p>

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (экзамен).

**11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При изучении дисциплины «Риторика» используются следующие технологии:

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях);
- игровые технологии (проведение деловых игр, «интеллектуальных разминок», реконструкций функционального взаимодействия личностей в рамках практических занятий);

- интерактивные технологии (проведение лекций-диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи, дискуссии);
- информационно-коммуникативные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

Для выполнения моделирования необходимы пакет прикладных программ Microsoft Office Point и программы по отдельным темам дисциплины. При проведении таких занятий нужен компьютерный класс.

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория на 50 мест, оснащенная аудио- и видеосистемой. Для проведения практических занятий необходима аудитория на 25 мест, оснащенная аудио- и видеотехникой.