

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет востоковедения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

# **НУМИЗМАТИКА**

**Кафедра истории стран Азии и Африки**

Образовательная программа  
**41.03.03 Востоковедение и африканистика**

Профиль подготовки  
**История стран Азии и Африки**

Уровень высшего образования **Бакалавриат**

Форма обучения  
*очная*

Статус дисциплины: *вариативная по выбору*

Махачкала 2017



## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Нумизматика» входит в вариативную часть дисциплин по выбору образовательной программы бакалавриата по направлению 41.03.03 Востоковедение и африканистика.

Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой истории стран Азии и Африки.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с появлением металлических денег и их значения в экономическом и политическом развитии общества.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных – профессиональных - ПК-3.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: в форме лекций, практических занятий, самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольной работы и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 4 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзаменов	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
4	144	14		12			118	зачет

### 1. Цели освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины (модуля) «Нумизматика» являются: комплексное нумизматическое изучение монетных номиналов и истоков их появления в мировой и российской (дагестанской) культуре.

Изучить поэтапную историю монетной чеканки и денежного обращения, изучение истории старинных монет. Через комплексный подход в изучении истории нумизматики раскрыть исторические, политические и экономические связи народов России с сопредельными странами. Денежное хозяйство страны является одним из важнейших центров государственного механизма.

**Актуальность изучения** нумизматики обусловливается необходимостью определить монету как памятник мировой культуры, так как без этого нельзя представить национальную денежную систему. Монеты являются отражением социально-политических, торговых и культурных взаимоотношений наций и национальностей, входящих в состав Российского государства. Русское денежное дело XVIII-XIX вв. - это дополнительное исследование к истории Российской империи.

Данная дисциплина весьма актуальна и сегодня, так как её программный материал позволяет проследить роль товарно-денежных отношений в рыночной экономике, в который включены народы России.

**Для достижения поставленных целей необходимо решить ряд задач:**

- выявить, классифицировать и проанализировать специальную литературу по нумизматике (каталоги, справочники по нумизматике);
- проанализировать историю появления первых денежных эквивалентов и первых монет в античной Греции и Малой Азии;
- изучить историю изготовления монет в Древнем Риме;
- определить понятия «монетный тип», «монетная стопа»;
- охарактеризовать монеты как памятники российской и мировой культуры;
- рассмотреть отражение монетами этапов развития человеческого общества и различных исторических событий.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Нумизматика» входит в вариативную часть дисциплин по выбору образовательной программы бакалавриата по направлению 41.03.03 Востоковедение и африканистика.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, позволяющих изучить историю проникновения металлических денег в Россию, начиная с древнейших времён.

История изучения нумизматики относится к циклу дисциплин социально-экономического и гуманитарного профиля. Требования к уровню освоения дисциплины «Нумизматика» соотносятся с квалификационными характеристиками специалиста с ФГОС.

Изучение истории нумизматики невозможно без привлечения других дисциплин социально-экономического и гуманитарного профиля как история Отечества, экономика, культурология, религиоведение, так как полнота и

качество представлений о социально-экономическом, политическом и культурном развитии России невозможны без комплексной взаимосвязи дисциплин социально-экономического и гуманитарного профиля.

Знание истории нумизматики важно потому, что в ходе освоения дисциплины у студентов формируется научное понимание истории нумизматики как составной части всеобщей истории, истории цивилизаций; в их сознании формируется роль металлических денег (монет) в процессе складывания взаимоотношений России с сопредельными странами, представление о взаимодействии Востока и Запада; расширяются и углубляются знания о роли металлических денежных знаков в развитии общества, о взаимодействии и взаимовлиянии культур разных народов; формируются умения и навыки самостоятельной работы с источниками и научными трудами по нумизматике.

Дается описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками). Указываются требования к «входным» знаниям, умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей). Указываются те теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК-3	Владение понятийным аппаратом востоковедных исследований	<p><b>Знать:</b> многообразие картин мира, дающих представление о динамике и разнообразии историко-культурного процесса, на специфику которого не в последнюю очередь влияли те или иные факторы исторического развития.</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; самостоятельно работать с литературой, проявлять творческую активность, инициативу, излагать и отстаивать свою точку зрения, выступать публично, формировать суждения о значении и</p>

		<p>последствиях своей профессиональной деятельности с учетом социальных и этнических аспектов.</p> <p><b>Владеть:</b> уровнем знания в области теории и практики аргументации; практикой излагать получаемую информацию, предлагать и аргументированно обосновывать способы решения взаимоотношений народов Кавказа и России.</p>
--	--	---

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.	Самостоятельная работа	
<b>Модуль 1. Возникновение металлических денег и их значение.</b>									
1.	Тема 1. Введение в нумизматику. Что такое нумизматика. Появление денег. Первые монеты. Первые нумизматы и рождение научной нумизматики. Роль нумизматики как вспомогательной исторической науки.	4	24-25	1				14	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях

2.	Тема 2. Монета как исторический памятник и работа над ней. Монетный тип. Как определяют древние монеты. Взвешивание. Как изготавливались древние монеты. Названия монет. Датировка кладов.		26-27	1	2			18	
<b>Итого по модулю 1:</b>				<b>2</b>	<b>2</b>			<b>32</b>	
<b>Модуль 2. Монеты как памятник мировой культуры</b>									
3.	Тема 3. Периодизация греческих монет. Роль нумизматики в изучении природы, культуры и искусств Древней Греции. Монеты городов Северного Причерноморья VI-II вв. до н.э. Монеты времени упадка Греции. Монеты державы Александра Македонского и эллинистических государств	4	28-29	2	2			14	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях
4.	Тема 4. Монеты Рима. Римские монеты III в. до н.э. - V в. до н.э. Роль нумизматики в изучении истории Древней Италии. Отражение на монетах классовой борьбы в Риме и падение республики. Монеты как источники изучения культуры и быта Рима	4	26	2	2			14	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях
<b>Итого по модулю 2:</b>				<b>4</b>	<b>4</b>			<b>28</b>	
<b>Модуль 3. Денежное обращение в XI-XIV вв.</b>									
5.	Тема 5. Монетная система Киевской Руси. Обращение куфических монет, деньги и денежный счет. Собственная чеканка. Денежное обращение в XI-XIV вв.	4	27	1				14	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях

6.	Тема 6. Начало чеканки монет в Московской Руси. Монеты Дмитрия Донского и удельных княжеств.	4	28	1	2			18	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях
<b>Итого по модулю 3:</b>				<b>2</b>	<b>2</b>			<b>32</b>	
<b>Модуль 4. Денежное обращение в XV-XX вв.</b>									
7.	Тема 7. Денежная система в XV-XVIII вв. Русского государства. Попытки изменить монетную систему в XVIII веке. Денежная реформа Петра I. Монеты Петра I	4	29	2	2			8	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях
8.	Тема 8. Монетная система России. XVIII-XIX вв. Обращение старых серебряных копеек в XVIII веке. Медные монеты. Первые бумажные деньги. Сестрорецкий рубль. Реформа Е.Ф.Канкрин и новая терминология	4	30	2				8	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях
9.	Тема 9. Монеты Советского государства. Первая мировая война и упадок монетной системы Российской империи. Восстановление экономики после гражданской войны. Монетная система СССР. Монеты России 90-х годов XX в.		31	2	2			10	Опрос, предоставление докладов, участие в дискуссиях
<b>Итого по модулю 4.</b>				<b>6</b>	<b>4</b>			<b>26</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>		<b>14</b>	<b>12</b>			<b>118</b>	

### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

#### **Модуль 1. Возникновение металлических денег и их значение.**

*Тема 1. Введение в нумизматику. Что такое нумизматика. Появление денег. Первые монеты. Первые нумизматы и рождение научной нумизматики. Роль нумизматики как вспомогательной исторической науки.*

*Тема 2. Монета как исторический памятник и работа над ней. Монетный тип. Как определяют древние монеты. Взвешивание. Как*



*изготавливались древние монеты. Названия монет. Датировка кладов.*

## **Модуль 2. Монеты как памятник мировой культуры**

*Тема 3. Периодизация греческих монет. Роль нумизматики в изучении природы, культуры и искусств Древней Греции. Монеты городов Северного Причерноморья VI-II вв. до н.э. Монеты времени упадка Греции. Монеты державы Александра Македонского и эллинистических государств*

*Тема 4. Монеты Рима. Римские монеты III в. до н.э. - V в. до н.э. Роль нумизматики в изучении истории Древней Италии. Отражение на монетах классовой борьбы в Риме и падение республики. Монеты как источники изучения культуры и быта Рима*

## **Модуль 3. Денежное обращение в XI-XIV вв.**

*Тема 5. Монетная система Киевской Руси. Обращение куфических монет, деньги и денежный счет. Собственная чеканка. Денежное обращение в XI-XIV вв.*

*Тема 6. Начало чеканки монет в Московской Руси. Монеты Дмитрия Донского и удельных княжеств.*

## **Модуль 4. Денежное обращение в XV-XX вв.**

*Тема 7. Денежная система в XV-XVIII вв. Русского государства. Попытки изменить монетную систему в XVIII веке. Денежная реформа Петра I. Монеты Петра I*

*Тема 8. Монетная система России. XVIII-XIX вв. Обращение старых серебряных копеек в XVIII веке. Медные монеты. Первые бумажные деньги. Сестрорецкий рубль. Реформа Е.Ф. Канкрин и новая терминология*

*Тема 9. Монеты Советского государства. Первая мировая война и упадок монетной системы Российской империи. Восстановление экономики после гражданской войны. Монетная система СССР. Монеты России 90-х годов XX в.*

## **5. Образовательные технологии.**

Под технологией процесса обучения по дисциплине «Нумизматика» понимается совокупность приемов и методов, используемых для формирования целостного представления об истории в развитии металлических денежных знаков в России. В основе данной технологии обучения лежит четкая периодизация, использование устойчивых исторических определений, проблемное изложение ключевых вопросов, что позволяет выявить общие закономерности обращения металлических денежных знаков.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерные симуляции, ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, презентации исследовательских проектов студентами, мастер-классы ведущих педагогов и специалистов по изучаемым проблемам) в

сочетании с внеаудиторной работой, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Интерактивные занятия во многом способствуют более качественному усвоению студентами учебного материала лекционных и семинарских занятий, а также повышению продуктивности самостоятельной работы с учебной литературой.

**Технология процесса обучения по дисциплине: «Нумизматика» включает в себя следующие методы:**

- метод проблемного обучения;
- методы последовательно-текстуального и поэтапного изучения исторических источников;
- метод логических заданий;
- метод обучающей игры;
- метод тестирования.

Данный курс разработан таким образом, чтобы «Нумизматика» рассматривалась в контексте мирового исторического процесса, при этом акцент делается на особенностях развития монетного дела в России.

Проблемный метод определил и использование при проведении семинарских занятий таких форм, как освоение нумизматической терминологии, работа со словарем, тестирование, обсуждение вопросов семинара по схеме: «доклад-оппонент». Опыт проведения таких семинаров показывает, что они проходят более живо, чем простое обсуждение докладов. Такие формы занятий развивают умение логически мыслить, вырабатывают способности аргументировать свою точку зрения и выполнять логические задания. Этот метод широко применяется в ходе проведения семинарских занятий.

В ходе изучения истории нумизматики у студентов развиваются такие, необходимые каждому специалисту с высшим образованием умения, как умение работать с нумизматическими каталогами или словарями. У студентов вырабатываются умения находить необходимую информацию в одном или нескольких источниках; анализировать и сопоставлять информацию в разных источниках; судить о её достоверности, степени объективности или субъективности содержащихся в документе сведений.

Практические методы работы с источниками весьма многообразны. Преподаватель выбирает их в зависимости от уровня подготовленности студентов и сложности изучаемых тем.

При использовании логических заданий деятельность студентов становится управляемой, носит творческий характер и требует самостоятельности. Студенты работают с источником на занятии.

В раскрытии данных вопросов следует обеспечить студентов необходимой нумизматической литературой.

Следует обратить внимание студентов на различия в денежных системах разных государств.

В заключении преподаватель дает оценку работе студентов и обосновывает выставленные оценки.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки

реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Виды самостоятельной работы:**

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
- проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературы)
- работа с нумизматической литературой;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации;
- выполнение контрольных работ;
- работа с глоссарием по подготовке к словарной работе;
- написание рефератов;
- работа с тестами и вопросами для самопроверки;
- выполнение самостоятельной работы по определению ценности монеты, её художественных особенностей и локализации места её чеканки.

Самостоятельная работа в объеме 118 часов предусматривает изучение разделов дисциплины по учебной литературе, в том числе и вопросов, не освещаемых или недостаточно освещаемых на лекциях и разбираемых на практических занятиях; подготовка к практическим занятиям и к контролю текущих знаний по дисциплине.

**Самостоятельная работа предусматривает**

Тема, код компетенции	№ занятия	Вид работы	
Тема 1. ПК -3.	1	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям Подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	
Тема 2. ПК-3.	2	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям Подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	
Тема 3. ПК -3.	3	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям Подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	
Тема 4 ПК-3.	4	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям Подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	
Тема 5. ПК -3.	5	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям Подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	

Тема 6. ПК-3.	6	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям	
Тема 7. ПК-3.	7	Изучение раздела дисциплины по учебной литературе, в том числе вопросов, не освещаемых на лекциях Подготовка к практическим занятиям Подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине	

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ПК-3	<p><b>Знать:</b> многообразие картин мира, дающих представление о динамике и разнообразии историко-культурного процесса, на специфику которого не в последнюю очередь влияли те или иные факторы исторического развития.</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения; самостоятельно работать с литературой, проявлять творческую активность, инициативу, излагать и отстаивать свою точку зрения, выступать публично, формировать суждения о значении и последствиях своей профессиональной деятельности с учетом социальных и этнических аспектов.</p> <p><b>Владеть:</b> уровнем знания в области теории и практики аргументации; практикой излагать получаемую информацию, предлагать и аргументированно обосновывать способы решения взаимоотношений народов Кавказа и России.</p>	Устный опрос, дискуссия

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Оценка уровня формирования компетенции «ПК-3»

уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

пороговый	Знать современные методы и приемы исторического исследования	Демонстрирует слабый уровень знаний современных методологических принципов и методических приемов при работе с библиографическим аппаратом	Частично владеет знаниями по направлениям методических школ изучающих особенности социально-экономического и общественно-политического развития Кавказа на основе нумизматического материала; умениями и навыками работы с библиографическим аппаратом	Сформированы знания основных методических направлений специализирующихся на изучении особенностей социально-экономического и общественно-политического развития Кавказа на основе нумизматического материала; сформированы навыки работы с библиографическим аппаратом
базовый	Знать современные методы и приемы исторического исследования	Имеет лишь знания общего характера о современных методологических принципах и методических приемах исторического исследования	Знает современные методы исторического исследования, но допускает несущественные ошибки относительно приёмов исторического исследования.	Демонстрирует хорошее знание современных методов и приемов исторического исследования
продвинутый	Владеть умениями и навыками практического применения современных методов и приемов исторического исследования	Владеет умениями применения современных методов исторического исследования, но отсутствуют навыки их применения	Владеет умениями и навыками практического применения современных методов и приемов исторического исследования, но допускает ошибки общего характера	На высоком теоретическом уровне владеет умениями и навыками практического применения современных методов и приемов исторического исследования, ошибок не допускает.

### 7.3. Типовые контрольные задания:

#### Контрольные вопросы.

1. Способы чеканки монет.
2. Знаки-символы на монетах как отражение культурно-исторических событий.
3. Хранение и чистка монет.
6. Система метрических мер в нумизматике.
7. Что такое «лигатура»?
8. Что такое «проба монет»?
9. Как определяется редкость монеты?
10. Что значит - минцмейстер?
11. Особенности монет разных государств.
12. Что означает «фальшивомонетничество»?
13. Что означает «меновый обмен» в торговле?

14. Почему возникает необходимость проведения денежной реформы?
15. Что означает «монетная стопа»?
16. Какой политический смысл несут в себе монеты любого государства?
17. Почему монеты с исламской символикой имели успех в Дагестане?
18. Почему дагестанские женщины украшали свои одежды монетами?
19. Что такое «надчеканы»? Причины появления таких монет в Дагестане.
20. Почему в Дагестане так много фальшивых монетных знаков?

#### **Тематика рефератов:**

1. Монеты - как украшения на одежде дагестанских женщин. (Суеверия в дагестанской женской среде, связанные с оберегающей силой металлов).
2. Качество монет (денежных знаков) России и европейских государств (содержание серебра в монетах).
3. Борьба денежных знаков различных государств за сферы влияния на Кавказе. Торговая война - это война мирными, экономическими методами.
4. Проникновение китайских монет «Великого шёлкового пути» на Кавказ.
5. Экскурсия в исторический музей ДГУ. Изучение коллекционных работ.
6. Как работать с каталогами монет?
7. Чтение легенд на монетах.
8. Старинные меры веса (в монетном деле).
9. Ознакомление студентов с нумизматической литературой и «Словарём нумизмата».
10. Изучение каталога монет и банкнот России Аксёнова С.В. и Жилкина А.В.
11. Изучение каталога монет Узденникова В.В. Работа с каталогом.
12. Изучение каталога КРАУЗЕ и работа с ним.

#### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

##### *а) основная литература.*

1. Аксёнов С.В., Жилкин А.В. Полный каталог монет и банкнот России. Ростов-на-Дону, 2010.
2. Малышев А.И., Таранков В.И., Смиренный И.Н. Бумажные денежные знаки России и СССР. М., 1991.
3. Зограф А.Н. Античные монеты. М., 1951.
4. Казаманова Л.Н. Введение в античную нумизматику. М., 1969

##### *б) дополнительная литература*

1. Карпов Ю.Ю. Взгляд на горцев. Взгляд с гор. СПб., 2007. 20. Валюта. Технополис. М., 1991.
2. Краузе Л. Каталог монет России и их оценочная стоимость. М., 1986.
3. Мельникова А.С. и др. Константиновский рубль. М., 1991.
4. Народы мира. Историко-этнографический справочник. (Гл. ред. Ю.В. Бромлей.) М.
5. Нумизматика и эпиграфика. XIII. Изд. «Наука». М., 1980.
6. Прошлое нашей Родины в памятниках нумизматики. Сборник статей.

Ленинград, 1977. Издание ГЭ.

7. Рябцевич В.Н. О чём рассказывают монеты. Минск «Народнаясвета». 1977.
8. Сборник сведений о кавказских горцах. Выпуск I. Тифлис. 1868. 387с.
9. Узденников В.В. Монеты России 1700-1917гг. М., 1986.
10. Умаров А.Т. Алфавит и надписи кавказских халбан. Махачкала. «Эпоха», 2003.
11. Фенглер Х., Гироу Г., Унгер В. Словарь нумизмата. М., 1982.
12. Щёлоков А.А. Монеты СССР. М., 1989.
13. Кучеренко Э.И. Нумизматика в школе. Казань, 1961.
14. Спасский И.Г. Русская монетная система. М., 1960.
15. Федоров-Давыдов Г.А. Монеты Московской Руси. М., 1981.
16. Федоров-Давыдов Г.А. Монеты нижегородского княжества. М., 1989.
17. Федоров-Давыдов Г.А. Монеты рассказывают. М., 1963
18. Янин В.Л. Денежно-весовая система русского средневековья. Домонгольский период. М., 1956.
19. Мец Н.Д. Монеты великого княжества Московского (1425-1462) // НСГИМ. Ч.3. М., 1974.

#### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. [coinsportal.ru](http://coinsportal.ru)- нумизматический портал, посвященный отечественным монетам, монетному делу и истории государства Российского, нумизматическая библиотека
2. [numizmat.net](http://numizmat.net)- монеты Российской империи, Англии, Франции, их колоний;
3. [russianchange.narod.ru](http://russianchange.narod.ru)- допетровская нумизматика и сфрагистика, каталоги древнерусских монет и современные исследования по нумизматике и сфрагистике
4. [southklad.ru](http://southklad.ru)— Юг Клад — сайт о нумизматике и кладоискательстве;

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Студент должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе способностью к самообразованию и саморазвитию. Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительную роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями, практическими занятиями и семинарами самостоятельная работа составляет систему университетского образования. Самостоятельная работа должна занимать примерно половину учебного времени студента и включать следующие виды деятельности: проработка лекционного материала, написание рефератов и докладов, выполнение контрольных работ, изучение по первоисточникам и

учебникам программного материала, не изложенного на лекциях, научно-исследовательская работа и т.д.

Написание реферата и доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской работ. Кроме того, необходимо познакомиться с материалами хрестоматии и другими первоисточниками. При этом важно понять суть изучаемой проблемы, его внутренне содержание и характер. Весьма важно обратить внимание на последствия того или иного исторического события, на степень его влияния на последующие периоды, а так же отражение его в современности. Реферат и другие виды самостоятельной работы студента должны представлять собой целостную, однородную и завершённую учебно-научную работу. Должны быть чётко сформулированы: исследуемые вопросы, цели и задачи проблемы. Работа должна быть написана научным языком, особо обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы имеет несколько этапов и приёмов:

1. повторение пройденного теоретического материала и проработка лекции;
2. определение цели самостоятельной работы;
3. уяснение задачи поставленной проблемы;
4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вопросов к практическому занятию;
5. выбор литературы;
6. конспектирование первоисточников и литературы;
7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с литературой, нормативными документами, историческими источниками. Работа с литературой состоит из целого ряда приёмов, в том числе структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя исторический источник, главная задача – наиболее полно и точно восстановить исследуемый исторический период, в частности, политическое устройство, экономическое развитие, образ жизни людей.

В процессе самостоятельной работы и проработки тем курса данной дисциплины рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, выпущенные кафедрой истории России.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

В своей учебной работе преподаватели широко используют электронные источники информации - каталоги ведущих российских библиотек, электронные учебники, журналы и альманахи, монографии и сборники статей, архивные и музейные сайты.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.**



Стандартная семинарская аудитория для группы 10-15 чел, оснащенная проектором и экраном.

