



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвистика текста

Кафедра английской филологии факультета иностранных языков

Образовательная программа

45.04.02. Лингвистика

Профиль подготовки

Иностранные языки и межкультурный диалог

Уровень высшего образования

магистратура

Форма обучения

очная

Статус дисциплины: *вариативная, дисциплина по выбору*

Махачкала, 2017

Рабочая программа дисциплины «**Лингвистика текста**» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика (уровень магистратуры)

от «01» июля 2016 г. №_783.

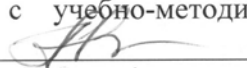
Разработчик: А.М. Хайбулаева к.ф.н., доц. кафедры английской филологии

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры английской филологии от «26» января 2017 г.,
протокол № 6

Зав. кафедрой  Кадачиева Х.М.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от
«20» февраля 2017 г., протокол №6.

Председатель  Дарбишева Х.А.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением «17» 03 2017 г. 
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Лингвистика текста» входит в *вариативную* часть образовательной программы *магистратуры* по направлению (специальности) 45.04.02 Лингвистика и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английской филологии.

В курсе «Лингвистика текста» прослеживается история научного подхода к описанию текста, начиная с античной риторики Аристотеля и кончая новейшими концепциями К. Бринкера, Т. ван Дейка, В.Б. Касевича, Т.Н. Николаевой и др. Изложение современной теории текста основывается на принципах Петербургской (Ленинградской) лингвистической школы. Для объяснения истоков того или иного текстового явления в необходимых случаях производится сопоставление экспериментальных данных с классическими лингвистическими концепциями. Также излагаются основные подходы к определению текста и классификации речевых произведений.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональных - ОПК-1, ОПК-18.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, семинары, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *устного опроса, коллоквиума, тестирования,* и промежуточный контроль в форме *зачета.*

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 108 часов

Семес тр	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации	
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экза мен		
	Все го	из них						
Лекц ии		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации			
9	108	6		12			90	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование теоретических представлений о природе текста. Во-первых, раскрывается историю становления лингвистики текста как самостоятельной научной дисциплины и происходит ознакомление с основными работами в этой области. Во-вторых, анализируются самые современные направления теории текста, намечающие перспективы ее дальнейшего развития, и имеющие ярко выраженную общезыковедческую направленность.

Данный курс также должен помочь магистрантам глубже понять структурные особенности текста и цели лингвистического анализа текста. В образовательные цели курса входит привитие магистрантам стремления повышать профессиональную квалификацию и расширять свой общекультурный кругозор. Воспитательная цель курса заключается в формировании у магистрантов уважения к культурным и духовным ценностям другого народа, а также в формировании культурной и языковой толерантности.

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Данная учебная дисциплина входит в *вариативную* часть образовательной программы *магистратуры* по направлению (специальности) 45.04.02 Лингвистика и является дисциплиной по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра лингвистики «Практический курс основного иностранного языка», «Практикум культуры речи основного иностранного языка», «Лингвистическая интерпретация текста», «Лексикология основного иностранного языка», «Стилистика основного иностранного языка».

Данная дисциплина также служит предшествующим этапом формирования компетенций, предусмотренных следующими дисциплинами ООП подготовки магистра лингвистики «Практикум культуры речи основного иностранного языка», «Практикум культуры речи второго иностранного языка».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-1	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемых языков, функциональных разновидностей языка	Знать: иметь представление об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования языка, его функциональных разновидностях Уметь: определять основные фонетические, лексические,

		грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, функциональные разновидности изучаемого иностранного языка; Владеть: навыками анализа основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ОПК-18	способностью изучать речевую деятельность носителей языка, описывать новые явления и процессы в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума	Знать: основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия); Уметь: выявлять новые явления и процессы в современном состоянии языка иноязычного социума; Владеть: приемами описания и анализа речевой деятельности носителей языка, новых социально детерминированных процессов языковой деятельности

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практически е занятия	Лабораторн ые занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. История лингвистики текста									
1	Тема 1. Лингвистика текста как самостоятельная научная дисциплина	9	5	2				10	УО,
2	Тема 2. Лингвистический анализ текста в первой половине XX века	9	6	2				10	УО, тестирование
3	Тема 3. Различные подходы к описанию текста	9	7	2				10	УО, коллоквиум
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36	5-7	6				30	Контрольная работа
Модуль 2. Текст. Свойства и функции текста									
4	Тема 4. Основные свойства текста	9	8		2			10	УО,
5	Тема 5. Рематические доминанты в тексте	9	9		2			10	УО, тестирование
6	Тема 6. Адресант и адресат текста	9	10		2			10	УО,
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36	8- 10		6			30	Контрольная работа
Модуль 3. Классификация текстов									
1	Тема 7. Аспект оценочности в тексте. Худож. время и пространство	9	11		2			10	УО,
2	Тема 8. Теория речевых жанров	9	12		2			10	УО,
3	Тема 9. Лингвистический анализ текста	9	13		2			10	УО, тестирование
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36	11- 13		6			30	Тестирование
	<i>Итого</i>	10 8	5- 13	6	12			90	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. История лингвистики текста

Темы лекционных занятий

Тема 1. Лингвистика текста как самостоятельная научная дисциплина

Причины выделения лингвистики текста в самостоятельную научную дисциплину.

Предмет лингвистики текста. Определение лингвистики текста. Место лингвистики текста среди других научных дисциплин.

Тема 2. Лингвистический анализ текста в первой половине XX века

Основные лингвистические тенденции начала XX века и анализ текста. Структурализм В. Я. Проппа. Сложное целое А. М. Пешковского. «Анализ дискурса» З. Харриса

Тема 3. Различные подходы к описанию текста

Схема описания текстов В. Хайнеманна. Подходы Я. Петефи и К. Бринкера. Концепция Б. Косериу. Два направления лингвистики текста в трактовке Т. М. Николаевой. Насущные задачи современной лингвистики текста.

Модуль 2. Текст. Свойства и функции текста

Темы семинарских занятий

Тема 4. Основные свойства текста

1. Понятие текста. Современные подходы к изучению текста.
2. Понятие сверхтекста. Сверхтекст в публицистическом и других функциональных стилях.
3. Понятие дискурса. Законы связного текста.
4. Разграничение понятий цельность и связность текста. Способы выражения цельности и связности. Коммуникативная структура текста.

Тема 5. Рематические доминанты в тексте

1. Теория рематических доминант Г.А. Золотовой.
2. Предметная рематическая доминанта. Связь со стилями и жанрами.
3. Качественная рематическая доминанта и типология стилей и жанров.
4. Акциональная рематическая доминанта и типология стилей и жанров.
5. Статуальная и статуально-акциональная рематические доминанты и типология стилей и жанров.
6. Импрессивная рематическая доминанта и типология стилей и жанров.

Тема 6. Адресант и адресат текста

1. Адресант текста и его функционально-стилевая специфика.
2. Адресат текста и его функционально-стилевая специфика.
3. Тематическая цепочка. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.
4. Логическая цепочка текста. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.

Модуль 3. Классификация текстов

Тема 7. Аспект оценочности в тексте. Художественное время и пространство

1. Оценочность. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.
2. Тональность текста. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.
3. Значение и выражение категории времени в текстах разных стилей и жанров.
4. Значение и выражение категории пространства в текстах разных стилей и жанров.

Тема 8. Теория речевых жанров

1. Особенности речевой структуры текстов разных жанров.
2. Речевой акт и речевой жанр.
3. Соотношение с жанрами публицистики.
4. Понятие речевой интенции и средства её выражения в текстах разных стилей и жанров.
5. Типология иллокутивных целей в проекции на функциональные стили.

Тема 9. Лингвистический анализ текста

1. Методика лингвистической экспертизы текста.
2. Специфика лингвистического анализа художественного текста.

5. Образовательные технологии

В рамках данной дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, выполнение самостоятельных заданий и др. Предусматриваются следующие образовательные технологии:

1. традиционные и интерактивные лекции с дискурсивной практикой обучения;
2. использование ситуационно-тематических и лингвистических задач, разбор конкретных лингвистических ситуаций, методологические тренинги по темам «Спор как один из частных случаев аргументации», «Современный анализ разговорной речи»
3. семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
4. письменные и/или устные домашние задания, подготовка доклада по темам «Основы теории аргументации», «Понятие пресуппозиции» и др., презентации PowerPoint по темам «Этнометодологический анализ разговорной речи», «Макроструктуры и макроправила Т. ван Дейка» и др.
5. участие в научных семинарах и конференциях, проводимых кафедрой английской филологии;
6. консультации преподавателя;
7. самостоятельная работа магистрантов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям с использованием интернета и электронных библиотек, выполнение письменных работ, рефератов, подготовка презентаций PowerPoint.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 90 часов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;

выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;

составление планов-конспектов.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1	Экспериментальное изучение коммуникативного членения текста	Подготовка реферата	Дейк Т. А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
2	Динамическая природа текста	Эссе по анализу художественных текстов	Кандинский Б. С. Экспериментальный анализ коммуникативной организации текста // Оптимизация речевого воздействия / Отв. ред. Р. Г. Котов. М., 1990.
3	Лингвистика текста и анализ разговорной речи	Выступление с докладом на научном семинаре	Ватсон Е. Р. Влияние авторской интонации на устное воспроизведение художественного текста: Автореф. канд. дис. М., 1998.
4	Смена говорящего как ключевое понятие разговорной коммуникации	Обзор научных публикаций и электронных источников информации с подготовкой заключения по обзору	Филиппов К. А. Устная речь в онтогенезе и в различных условиях

			коммуникации (на материале немецкого языка). Докт. дис. СПб., 1993
5	Коммуникативно-прагматические категории Г. Хенне и Г. Ребокка	Подготовка и представление презентации	Филиппов К. А. Лингвистика текста и проблемы анализа устной речи. Л., 1989.
6	Текст как двухуровневое образование	Обзор научных публикаций 2015 г.	
7	Модель теории аргументации С. Тулмина	Подготовка и представление презентации	Toulmin S. The Uses of Argument. Cambridge, 1958.
8	Неориторика Х. Перельмана	Подготовка и представление презентации	«Перельман Х» Олбрехт-Тытека Л. Из книги «Новая риторика: трактат об аргументации» // Язык и моделирование социального взаимодействия: Переводы / Сост. В. М. Сергеева и П. Б. Паршина; общ. ред. В. В. Петрова. М., 1987.

6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учебно-методическая литература для самостоятельной работы:

1. Волкова Л. Б. Диалог в речемыслительной деятельности (экспериментальное исследование вопросов к тексту): Автореф. канд. дис. СПб., 1995.
2. Дейк Т, А, ван, Кинч В. Стратегия понимания связного текста // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 23: Когнитивные аспекты языка / Сост., ред. и вступ. ст. В. В. Петрова и В. И. Герасимова. М., 1988.
3. Дейк Т. А. ван, Кит В. Макростратегии // Дейк Т. А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
4. Еемерен Ф. Х. ван, Гроотендорст Р. Аргументация, коммуникация и ошибки. СПб., 1992.
5. Остин Дж. Слово как действие // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов / Сост. и вступ. ст. И. М. Кобозевой и В. З. Демьянкова; общ. ред. Б. Ю. Городецкого. М., 1986.
6. Серль Дж. Классификация иллокутивных актов // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов / Сост. и вступ. ст. И. М. Кобозевой и В. З. Демьянкова; общ. ред. Б.Ю.Городецкого. М., 1986.
7. Скредлин П. А. Фонетические аспекты речевых технологий: Докт. дис. в виде науч.доклада. СПб., 1999.

6.2. Методические рекомендации

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей (ДМ), что характеризуется следующими особенностями:

- организация учебного процесса не по линейной системе, а по модульному принципу;
- использование модульно-рейтинговой системы (МРС) для оценки усвоения студентами учебной дисциплины. Трудоемкость все видов учебной работы в учебной программе устанавливается в ДМ. Трудоемкость дисциплины «Лингвистика текста» составляет 3 модуля: (6 часов лекций + 12 часа семинарских занятий + 90 часов самостоятельной работы).

Контроль освоения студентами дисциплины осуществляется в рамках модульно-рейтинговой системы в ДМ, включающих текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

По результатам текущего и промежуточного контроля составляется академический рейтинг студента по каждому модулю и выводится средний рейтинг по всем модулям.

По результатам итогового контроля студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в ДМ, выставляется дифференцированная оценка в принятой системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений, навыков по данной дисциплине.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по модулям, итоговый контроль по дисциплине.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Виды самостоятельной работы студентов, предложенные автором, находятся в разделе 6.

По всем вопросам, относящимся к содержанию рабочей программы, студент может получить консультацию у преподавателя, ведущего курс «Лингвистика текста».

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 90 часов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- изучение учебной и научной литературы по предлагаемым лингвистическим проблемам с последующим их обсуждением на семинарских занятиях;
- выполнение практических заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
- составление планов-конспектов.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

В соответствии с учебным планом предусмотрен зачет в 10 семестре.

Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по модулю, итоговый контроль по дисциплине предполагают следующее распределение баллов.

Текущий контроль:

- посещаемость занятий 10 баллов
- активное участие на практических занятиях 40 баллов
- выполнение домашних работ __50__ баллов

Максимальное суммарное количество баллов по результатам текущей работы для каждого модуля 100 баллов.

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю проводится преимущественно в форме тестирования.

Максимальное количество баллов за промежуточный контроль по одному модулю – 100 баллов. Результаты всех видов учебной деятельности за каждый модульный период оцениваются рейтинговыми баллами.

Количество баллов по всем модулям, которое дает право студенту на положительные отметки без итогового контроля знаний:

от 51 до 65 «удовлетворительно»;

от 66 до 79 «хорошо»;

от 80 до 100 «отлично».

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется преимущественно в форме тестирования по балльно-рейтинговой системе, максимальное количество которых равно – 100 баллов.

Результаты самостоятельной работы контролируются проверкой письменных заданий и проведением деловой игры.

Темы, вынесенные на самостоятельное изучение

1. Теория речевых актов Дж. Остина, Дж. Серля.
2. Теория аргументации.
3. «Промежуточные» формы коммуникации.
4. Изотопия текста
5. Смена говорящего как ключевое понятие разговорной коммуникации

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-1	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемых языков, функциональных разновидностей языка	Круглый стол, устный опрос, письменный опрос
ОПК-18	владеет способностью изучать речевую деятельность носителей языка, описывать новые	Письменный опрос, круглый стол, мини-конференция

	явления и процессы в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума	
--	---	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОПК-1

Схема оценки уровня формирования компетенции: «владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;	Знать: иметь представление об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования языка, его функциональных разновидностях	Знать: иметь представление об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования языка, его функциональных разновидностях Уметь: определять основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явлений и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, функциональные разновидности	Знать: иметь представление об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования языка, его функциональных разновидностях Уметь: определять основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явлений и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, функциональные разновидности

			изучаемого иностранного языка;	изучаемого иностранного языка; Владеть: навыками анализа основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
--	--	--	--------------------------------	---

ОПК-18

Схема оценки уровня формирования компетенции: «**способностью изучать речевую деятельность носителей языка, описывать новые явления и процессы в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума**»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	способностью изучать речевую деятельность носителей языка, описывать новые явления и процессы в современном состоянии языка, в общественной, политической и культурной жизни иноязычного социума	Знать: основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия;	Знать: основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия; Уметь: выявлять новые явления и	Знать: основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия; Уметь: выявлять новые явления и процессы в современном

			процессы в современном состоянии языка иноязычного социума;	состоянии языка иноязычного социума; Владеть: приемами описания и анализа речевой деятельности носителей языка, новых социально детерминированных процессов языковой деятельности
--	--	--	---	---

7.3. Типовые контрольные задания

В текстовых фрагментах определите рематическую доминанту, проведя предварительно синтаксический анализ составляющих эти фрагменты предложений. Заполните последний столбец таблицы.

Семантические типы текстовых фрагментов	Рематическая доминанта	Структурная схема, порядок слов, тип сказуемого
Описание места	Предметная	
Характеристика персонажа, предмета	Качественная	
Динамика действия	Акциональная	
Состояние (природы, среды, лица)	Статуальная	
Изменение состояния, переход к действию	Статуально-динамическая	
Субъективно-оценочное восприятие действительности	Импрессивная	

Mrs. Confedrington

By Mary Walker

In the narrow street behind the church was a cafe with lace curtains and glass-topped tables where Mrs. Confedrington drank coffee on market days between her shopping.

It was Friday morning and she stood at the counter waiting for the girl to finish her row of knitting and take the fourpence. An impressive row of bottled fruits filled the shelf high on the wall behind the counter. The jars, were arranged in careful order, the tallest at the ends and I the shortest in the middle, like a platoon drawn up for I

inspection. Mrs. Confedrington inspected them. The last loop of wool slipped over the points and joined the other stitches, leaving one long green needle bare.

"Yes?" said the girl. She had curly blond hair (The Bleach That Hollywood Prefers) and wide eyes and a soft little mouth for draping round chocolates and popular songs about love.

Mrs. Confedrington caught a refreshing glimpse of her own face in the mirror under the gooseberry jars.

"Ha!" she said. "One coffee, miss." She swept four pennies across the counter with a thin, rather dirty hand, and noted with further refreshment the interesting length of her nicotine-soaked fingers.

The vicar overtook her at the door. "Your umbrella, Mrs. Confedrington."

"Thank you." She saw his eyes lingering over her and wondered what were his conclusions.

She strode into the street, though it was not her custom to stride, for she thought it the duty of women to be beautiful.

"What a hat!" said the young vicar cautiously, under his breath, as he returned to his coffee, and, pianissimo, "What a face!"

As she turned the corner into the main street a child tugging on her mother's hand paused in mid-blow at her celluloid windmill. "Mummy!" said her awed, clear voice. "Look!"

Mrs. Confedrington passed superbly on to the butcher's.

"'Ere comes 'Elen of Troy," said the young assistant to Mr. Flaxman. Flaxman grunted, moving his hands, themselves like lumps of frozen meat, among the bloody carvings on the slab.

Protective coloration, Mrs. Confedrington thought, remembering botany lessons of thirty years ago. Not so protective, though. Suppose he should suddenly hack one of them off in mistake for a chop?

Примеры вопросов к зачету

5. Как изменялось определение текста?.
6. Каковы функции сверхтекста в публицистическом и других функциональных стилях?
7. Чем отличается текст и дискурс?
8. Как отличаются понятия связности и цельности?
9. Каковы способы выражения цельности и связности?
10. Как вы понимаете рематическую доминанту?
11. Какова связь предметной рематической доминанты со стилями и жанрами?
12. В чем суть качественной рематической доминанты? Как она связана с типологией стилей и жанров?
13. Чем отличается качественная рематическая доминанта от акциональной?
14. В чем разница между статуальной и статуально-акциональной рематическими доминантами?

Контрольные вопросы к зачету

15. Понятие текста. Современные подходы к изучению текста.
16. Понятие сверхтекста. Сверхтекст в публицистическом и других функциональных стилях.
17. Понятие дискурса. Законы связного текста.
18. Разграничение понятий цельность и связность текста. Способы выражения цельности и связности. Коммуникативная структура текста.
19. Теория рематических доминант Г.А. Золотовой.
20. Предметная рематическая доминанта. Связь со стилями и жанрами.
21. Качественная рематическая доминанта и типология стилей и жанров.
22. Акциональная рематическая доминанта и типология стилей и жанров.
23. Статуальная и статуально-акциональная рематические доминанты и типология стилей и жанров.

24. Импрессивная рематическая доминанта и типология стилей и жанров.
25. Адресант текста и его функционально-стилевая специфика.
26. Адресат текста и его функционально-стилевая специфика.
27. Тематическая цепочка. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.
28. Логическая цепочка текста. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.
29. Оценочность. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.
30. Тональность текста. Средства выражения в текстах разных стилей и жанров.
31. Значение и выражение категории времени в текстах разных стилей и жанров.
32. Значение и выражение категории пространства в текстах разных стилей и жанров.
33. Особенности речевой структуры текстов разных жанров.
34. Речевой акт и речевой жанр.
35. Соотношение с жанрами публицистики.
36. Понятие речевой интенции и средства её выражения в текстах разных стилей и жанров.
37. Типология иллокутивных целей в проекции на функциональные стили.
38. Методика лингвистической экспертизы текста.
39. Специфика лингвистического анализа художественного текста.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 70% и промежуточного контроля - 30%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 40 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) письменных работ - 50 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 50 баллов,
- письменная контрольная работа - 50 баллов

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. 5-е изд. М.: Ком.книга, 2007.
2. Голикова Т.А. Теория текста. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=441279&sr=1
3. Тураева З.Я. Лингвистика текста. Текст: структура и семантика: Учебное пособие. Изд. 3-е. – М.: Книжный дом «Либроком», 2012
4. Левицкий Ю.А. Лингвистика текста. М., Берлин: Директ-Медиа, 2014 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241216&sr=1
5. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность: учебное пособие. М., Берлин: Директ-Медиа, 2014 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=226759&sr=1

б) дополнительная литература:

1. Адмони В. Г. Грамматика и текст // Вопр. языкознания. 1985. № 1.
2. Адмони В. Г. Грамматический строй как система построения и общая теория грамматики. Л., 1988.
3. Адмони В. Г. Система форм речевого высказывания. СПб., 1994.
4. Амирова Т. А. Функциональная взаимосвязь письменного и звукового языка. М., 1985.
5. Бюлер К. Теория языка. Репрезентативная функция языка / Пер. с нем.; общ. ред. И коммент. Т. В. Булыгиной, вступ. ст. Т. В. Булыгиной и А. А. Леонтьева. М., 1993.
6. Вайнрих Х. Лингвистика лжи // Язык и моделирование социального взаимодействия /
7. Сост. В. М. Сергеева и П. Б. Паршина. М., 1987.
8. Гаузенблаз К. О характеристике и классификации речевых произведений // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8: Лингвистика текста / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Т. М. Николаевой. М., 1978.
9. Гусева С. И. Коммуникативная перспектива высказывания и реализация сегментных единиц (экспериментально-фонетическое исследование на материале немецкого языка): Автореф. докт. дис. СПб., 2001.
10. Ивин А. А. Основы теории аргументации: Учебник. М., 1997.
11. Кандинский Б. С. Текст как интонационная структура: Авто-реф. канд. дис. М., 1968.
12. Кандинский Б. С. Экспериментальный анализ коммуникативной организации текста // Оптимизация речевого воздействия / Отв. ред. Р. Г. Котов. М., 1990.
13. Колшанский Г. В. Коммуникативная функция и структура языка. М., 1984.
14. Кривоносое А. Т. «Лингвистика текста» и исследование взаимоотношения языка и мышления // Вопр. языкознания. 1986. № 6.
15. Кузнецов В. И. Вокализм связной речи. СПб., 1997.
16. Лингвистика текста / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Т. М. Николаевой. М., 1978.
17. Лотман Ю. М. Асимметрия мозга и диалог // Труды по знаковым системам. Вып. 16. Тарту, 1983.
18. Лотман Ю. М. Текст и внетекстовые художественные структуры // Веллер М. И. Легенды Невского проспекта. СПб., 1994.
19. Магнес Н. О. Структура устного бытового повествования и специфика ее тендерной реализации (на материале английского языка): Автореф. канд. дис. СПб., 1999.
20. Масленникова А. А. Скрытые смыслы и их лингвистическая интерпретация: Автореф. докт. дис. СПб., 1999.
21. Москальская О. И. Текст как лингвистическое понятие (обзорная статья) // Ин. языки в шк. 1978. № 3.
22. Москальская О. И. Грамматика текста. М., 1981.
23. Мурзин Л. Н., Штерн А. С. Текст и его восприятие. Свердловск, 1991.
24. Пропп В. Я. Морфология сказки. Л., 1928.
25. Пропп В. Я. Структурное и историческое изучение волшебной сказки // Семиотика / Сост., вступ. ст. и общ. ред. Ю. С. Степанова. М., 1983.
26. Филиппов К. А. Лингвистика текста. Курс лекций. СПб-б: Изд-во С-Петербургского университета, 2003
27. Хэллидей М. А, Ж. Место «функциональной перспективы предложения» (ФПП) в системе лингвистического описания // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8:

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Белянин В.П. Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя. Монография. — М.: Генезис, 2006. <http://www.twirpx.com/file/232176/>
2. Белоглазова Е.В. Хрестоматия по дисциплине Лингвистика текста. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета Экономики и Финансов, 2009. <http://www.twirpx.com/file/348671/>
3. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Логос, 2003. <http://www.twirpx.com/file/485064/>
4. Чаковская М.С. Текст как сообщение и воздействие. М.: Высшая школа, 1986 http://superlinguist.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1031:2011-03-26-20-01-25&catid=10:2009-11-23-13-36-04&Itemid=10
5. <http://www.russcomm.ru/rcabiblio/index.shtml> – библиотека Российской коммуникативной ассоциации, доступ к официальному журналу РКА TheRussianJournalofCommunication (RJoCo).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Изучив глубоко содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на ее высший уровень.

Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Организуя самостоятельную работу, необходимо постоянно обучать студентов методам такой работы.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Ее цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам учебной программы. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателями и студентами и самими студентами. В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студентов, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки обязательно для преподавателя и студента.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft PowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;

- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, видеокласс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет.