



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвистический анализ текста

**Кафедра английской филологии
Факультета английской филологии**

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки:
Зарубежная филология

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Статус дисциплины: **вариативная**

Махачкала, 2017

Рабочая программа дисциплины «Лингвистический анализ текста» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) № 947 от «07» августа 2014

Разработчики: к.ф.н., доц. Омарова П.М., к.ф.н., доц. Гусейханова З.С., к.ф.н., доц. Дарбишева Х.А., ст. преп. Рамазанова А.А.

Рабочая программа дисциплины одобрена:


на заседании кафедры английской филологии от «26» января 2017 года, протокол № 6

Зав. кафедрой  Кадачиева Х.М.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от «20» февраля 2017 года, протокол № 6

Председатель  Дарбишева Х.А.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим

управлением « 14 » 03 2017 г. 
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Лингвистический анализ текста» входит в вариативную часть образовательной программы бакалавриата, по направлению 45.03.01 Филология (Зарубежная филология) и является обязательной для изучения.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой английской филологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с лингвостилистической интерпретацией текста с адекватной интерпретацией темы и замысла автора.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-5, ОПК-4), профессиональных (ПК-10)

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *практические занятия, круглые столы, мастер-классы, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: *тест, контрольная работа, коллоквиум и пр., а также промежуточный контроль в форме экзамена в 6 семестре.*

Объем дисциплины 15 зачетных единиц, в том числе 144 в академических часах по видам учебных занятий

Семес тр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирован ный зачет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
6	180		80	4		60+ 36	6 семестр - экзамен	
7	216		124	5		51+ 36	7 сем- экзамен 8 сем - экзамен	
8	144		84	3		21+36		

1.1. Цели освоения дисциплины «Лингвистический анализ текста»

Данная программа рассчитана на студентов, продолжающих обучение на третьем курсе ФИЯ. Основной целью преподавания на 3 – 4 курсах является закрепление знаний, полученных по всем аспектам, и дальнейшее их углубление за счет изучения художественных и общеполитических текстов. Цель данной программы - отразить этапы обучения студентов специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» в процессе приобретения англоязычной профессиональной компетенции.

Студенты должны уметь освещать разнообразные вопросы, правильно синтаксически и стилистически организовать свою речь, проводить анализ текстов художественной прозы, излагать информацию в разных видах письменных работ.

Работа над совершенствованием языка ведется как на материале письменных работ, так и устно с последующим комментированием, обсуждением и работой над индивидуальными и типичными ошибками. При отборе методического материала особое внимание необходимо уделять эффективным приемам активного обучения, а также достижениям современных методик (коммуникативного и интенсивного обучения, игрового моделирования). В ходе данного курса студент должен приобрести правильные произносительные навыки, научиться свободно и правильно пользоваться грамматическими конструкциями английского языка, овладеть достаточно обширным словарем и научиться стилистически правильно оформлять свою речь как устную, так и письменную.

1.2. Место дисциплины «Лингвистический анализ текста» в структуре ООП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть ФГОС-3+ по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП бакалавра лингвистики «Практикум английского языка и культуры речи», «Функциональная грамматика», «Культурология», «Введение в межкультурную коммуникацию».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: логико-смысловые элементы текста, основные приемы аннотирования и реферирования, различные жанры текста; Уметь: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для раскрытия значения незнакомых слов; оформлять реферат, аннотацию; целенаправленно обмениваться информацией в различных речевых ситуациях; Владеть: свободно владеть английским языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке; участвовать в научных дискуссиях;
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;	Знать: особенности организации высказывания в соответствии с языковой нормой, жанровые особенности текстов различных стилей; Уметь: максимально точно и адекватно понимать содержание текста с установкой на наблюдение за языковыми явлениями, находить логически законченные части текста, охарактеризовать героев, дать структурный анализ текста, лингвистическую интерпретацию

		<p>текста с адекватной интерпретацией темы и замысла автора.</p> <p>Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемых языков, его функциональных разновидностей владеет системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков; теоретическими и эмпирическими знаниями в области межкультурной коммуникации, знанием основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации; официально-научным стилем общения</p>
ОПК-5	<p>свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке.</p>	<p>Знать: языковые средства всех уровней (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические и стилистические) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста</p> <p>Уметь: распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации.</p> <p>Владеть: навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации</p>
ПК – 10	<p>владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>	<p>Знать: основные процедуры и методы перевода текстов и их редактирования; основные принципы использования информационных технологий в переводческой деятельности; современную специфику работы письменного переводчика, связанную с использованием компьютерной техники и интернет-ресурсов;</p>

		<p>Уметь: использовать интернет-ресурсы, системы машинного перевода и редактировать полученный перевод в соответствии с предъявляемыми к его качеству требованиями;</p> <p>Владеть: навыками работы с современным программным обеспечением для переводчиков; компетенциями в области производственно-практической деятельности, которые позволят будущим переводчикам с английского языка на русский и с русского на английский успешно осуществлять свою профессиональную деятельность.</p>
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

6 семестр

4.1. Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов в 6 семестре.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Going places									
1	Responsible tourism	6			8			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
2	Holiday experiences. Buying souvenirs				8			4	Устный опрос, тестирование,
3	a) Reading Literary Texts: "The Moon and Sixpence" b) Writing Narratives				6			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36			20			16	
Модуль 2. Learning Lesson									
4	Schooling in Great Britain and USA Reading Literary Texts:				14			8	Устный опрос, тестирование,

	“To Sir with Love”								
5	Writing Argumentative Essays Stating Opinions.				8			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36			20			2	14
Модуль 3. Planet Issues									
6	Deforestation. Extinct Species. Depletion. Ecological Organizations Pollution. Ozone				10			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
7	Reading Literary Texts “Ishmael” (D.Quinn)				4			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
8	Writing Reviews				8			6	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 3:</i>	36			20				16
Модуль 4. Home Reading									
	Идейно-конфликтный и жанровый анализ литературного произведения								
	Способы раскрытия мира ценностей, поведенческих стереотипов главного героя в литературном произведении. Экспрессивность в художественном тексте								
	<i>Итого по модулю 4:</i>	36			20			2	14
Модуль 5. Экзамен									
								36	Письменный опрос: лексико-грам. тест, эссе, аудирование. Устный опрос: анализ текста, реферирование статьи, топик
	<i>Итого по модулю 4:</i>	36							36
	ИТОГО:	180			80			4	60+ 36

7 семестр

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 216 академических часа в 7 семестре.

Структура дисциплины.

№ п/п	Раздел дисциплины	семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛЗ	ПЗ	КСР	СР		
1	Модуль 1.	Пресуппозиция текста Doctor in the House							
	Аналитика	36			24	2	10	Устный опрос, письменный опрос, реферат Модульный тест №1	
2	Модуль 2.	Смысловая и синтаксическая структура текста To kill a Mockingbird (Harper Lee)							
	Аналитика	36			24	2	10	Устный опрос, письменный опрос, реферат, модульный тест №2	
3	Модуль 3.	Выявление смысловых доминант и анализ языковой ткани текста W.S. (L.P. Hartley)							
	Аналитика	36			25	1	10	Устный опрос, письменный опрос, реферат, модульный тест №3	
4	Модуль 4.	Содержательная и концептуальная информация текста «Ragtime» (Doctorow)							
	Аналитика	36			26		10	Устный опрос, письменный опрос, реферат, модульный тест №4	
5	Модуль 5.	Выявление роли лексически маркированных единиц в раскрытии идейно-художественного содержания текста							
	Разговорная практика	36			25		11	Устный опрос, письменный опрос, реферат, модульный тест №5	
6	Модуль 6.								
	Подготовка к экзамену.	36						Письменный опрос: лексико-грам. тест, эссе, аудирование. Устный опрос: анализ текста, реферирование	экзамен

								статьи, топик	
	Всего	216		124	5	36+51			

8 семестр

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, в академических часа в 8 семестре.

Структура дисциплины.

№ п/п	Раздел дисциплины	8 семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям) семестра)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				ЛЗ	ПЗ	КСР	СР		
1	Модуль 7.	Формы представления авторства в тексте “Lumber Room”							
	Аналитика	36			25	1	8	Устный опрос, письменный опрос, презентации Модульный тест №7	
2	Модуль 8.	Функционально – стилевая характеристика текста “Growing up with the Media”							
	Аналитика	36			24	1	10	Устный опрос, письменный опрос, презентации, модульный тест №8	
3	Модуль 9.	Children and TV							
	Аналитика	36			32	1	3	Устный опрос, письменный опрос, презентации, модульный тест №9	
4	Модуль 10. Подготовка к экзамену	36						Письменный опрос: лексико-грам. тест, эссе, аудирование. Устный опрос: анализ текста, реферирование статьи, топик	Экзамен
	Всего	144			84	3	36+21		

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

6 семестр

Модуль 1. Going places

Эко туризм (responsible tourism/eco-tourism), устойчивый (sustainable), массовый (mass), путешествия, выбор маршрута и средства передвижения, покупка сувениров.

Чтение:

“The Moon and Sixpence” (S. Maugham) - Анализ художественного текста. Выразительные средства языка в раскрытии состояния героя. Тональная окрашенность произведения

Письмо:

написание художественного произведения – рассказа (narratives)

Модуль 2. Learning Lessons

Образование в Великобритании, США и России, инновационные технологии обучения.

Чтение:

а) “To Sir with Love” (R. Braithwaite) – Способы анализа художественного текста. Выразительные средства языка стилистические приемы в раскрытии состояния героя. Типы повествования. Тональная окрашенность произведения.

Письмо:

эссе с выражением своей точки зрения (opinion letters)

Модуль 3. Planet Issues

Устная практика:

Вырубка лесов, озоновые дыры, парниковый эффект, загрязнение окружающей среды, проблема редких и исчезающих видов, роль общественных организаций в решении проблем окружающей среды,

Чтение:

а) “Ishmael” by D.Quin – способы передачи авторской позиции в тексте.

б) “Antarctic” (Paul Erkman) – особенности написания научного эссе.

Письмо:

Критическая статья, обзор, рецензия (reviews)

Модуль 4. Подготовка к экзамену

7 – 8 семестр

Модуль 1. Пресуппозиция текста Doctor in the House. Творческая судьба Р.

Гордона и ее отражение в романе Doctor in the House. Профессиональная лексика как индикатор англоязычной культуры. Базовый концепт «экзамен» в рассказе. Речь и поведение героя как средство раскрытия индивидуальности героя.

Модуль 2. Смысловая и синтаксическая структура текста To kill a Mockingbird (Harper Lee) Идеино-художественное содержание повести «To kill a Mockingbird». Классификация функциональных стилей и структурно-семантические особенности ораторского стиля в речи А.Финча. Синтаксический параллелизм и повторы как особенности ораторского стиля. Значимость повествования от лица ребенка. Прямой и косвенный метод описания героев. Экспрессивные средства достижения ретардации в кульминации текста.

Модуль 3. Выявление смысловых доминант и анализ языковой ткани текста

W.S. (L.P. Hartley) Характеристика коммуникативного регистра и его фрагментов. Характеристика используемых в тексте приемов актуализации смысла. Особенности синтаксической структуры текста. Несобственно-прямая речь и внутренний конфликт главного героя.

Модуль 4. Содержательная и концептуальная информация текста «Ragtime» (Doctorow E.L.) Концептуальное пространство текста. Музыка как базовый концепт романа «Ragtime». Социальные и психологические стороны конфликта. Эмотивная лексика как способ описания конфликта и раскрытия образа героя. Синтаксическая организация текста как средство передачи авторской тональности.

Модуль 5. Система высшего образования в Америке: Виды колледжей и университетов; модульно-рейтинговая система оценивания; академические степени, присваиваемы в американских колледжах; преимущества и недостатки обучения в Америке; элитный интеллектуальный центр Америки «Лига плюща».

Модуль 6. Подготовка к экзамену

Модуль 7. Формы представления авторства в тексте “Lumber Room”: Особенности композиции рассказа. Конфликт между поэтическим воображением и обыденным мышлением сквозь призму авторской тональности. Символичность названия рассказа. Стилистически маркированная лексика в изображении главного героя.

Модуль 8. Функционально -стилевая характеристика текста “Growing up with the Media”: Структурно-семантические особенности публицистического стиля, как способ презентации текста “Growing up with the Media”; Способы апеллирования к сознанию реципиента, характерные для публицистического стиля. Стилистическое переосмысление форм выражения субъективной оценки.

Модуль 9. Children and TV

СМИ как средство манипуляции людьми; Насилие на телевидении; Вытеснит ли интернет телевидение?; Влияние телевидения на детей; Нет трудных детей – есть трудные родители; Проблема отцов и детей – вечная проблема.

Модуль 10. Подготовка к экзамену

5. Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Лингвистический анализ текста» предусмотрено проведение практических занятий, выполнение самостоятельных заданий, выполнение проектов и презентаций, а также иных форм интерактивных занятий.

В процессе обучения студентов данной дисциплине можно провести деловые и ролевые игры, презентацию проектов по отдельным темам, круглых столов, что позволит интенсифицировать процесс обучения. Кроме того, в рамках данной дисциплины возможно использование интерактивной доски и компьютерных технологий.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм (100 часов) проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов могут быть предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов по данной дисциплине.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 60 часов в 6 семестре и 72 часов в 7 – 8 семестрах. Самостоятельная работа студентов предполагает:

изучение учебной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на практических занятиях;

выполнение практических заданий, упражнений для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление знаний, полученных на практических занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;

подготовка презентаций

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Подготовка к практическим занятиям	Работа на практическом занятии	См. пункт 8. а
2.	Подготовка домашнего задания	Проверка домашнего задания преподавателем	См. пункт 8. а
3.	Подготовка заданий к case study	Проверка задания	См. пункт 8. а, б
4.	Работа со словарями	Проверка выписанных слов на занятии	См. пункт 9
5.	Выполнение tape script прослушанного текста	Проверка tape script преподавателем	См. пункт 9
6.	Написание book report	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б
7.	Подготовка презентаций	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б
8.	Написание лингвостилистического анализа текста	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б
9.	Выполнение заданий по просмотренному фильму	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 6.1 (Просмотр фильмов)
10.	Подготовка к контрольной работе	Тестирование	См. пункт 8 а
11.	Работа с аудио текстами	Фронтальный опрос	См. пункт 6.1. (Прослушивание аудиозаписей.)
12.	Подготовка к экзамену	Экзамен	

Содержание самостоятельной работы

1. Виды учебной деятельности:

- Внеаудиторное чтение

Рекомендуемая литература:

1. D. Brown. Da Vinci Code
2. W. S. Maugham. The Razor's Edge
3. Am. Bierce – The Man with Two Lives
 Coup de Grace
 Wireless Message
 Killed at Resaca
 Horseman in the Sky
- 1 J. B. Priestley. Angel Pavement

- 2 V. Woolf. Mrs. Dalloway
The Haunted House
6. D. Quinn. Ishmael
7. H. James The Portrait of a Lady
8. E. Hemingway. For Whom the Bell Tolls
Fiesta
9. G. Greene. Comedians
10. T. Capote. The Grass Harp. Breakfast at Tiffany's
11. A. Bennett. The Old Wives' Tale
12. H. Munro The Byzantyne Omelette
Reginald in Russia
Reginal's Christmas Revel
The Mouse
Mrs. Packletyde's Tiger
13. Harper Lee To Kill a Mocking Bird

Просмотр фильмов на изучаемом языке

Рекомендуемые фильмы:

1. Drift – director H. Horn
2. The Rite – director I. Bergman
3. Bowling for Columbine – director R. Moore
4. The Girl with a Pearl Earring – director P. Weber
5. The Notebook – director N. Cassavetes
6. The 11th Hour – directors Nadia Connors, Leila Connors Peterson
7. Doctor in the House
8. Up the down Staircase
9. To kill a Mocking Bird
10. Inborn Killers
11. One Flew Over the Cuckoo's Nest и др.

Прслушивание аудиозаписей.

Рекомендуемые аудиозаписи:

1. Headway intermediate Cas.1, 2
 2. Headway upper-intermediate Cas. 1,2
 3. Headway advanced Cas. 1, 2
 4. In the USA Cas.1, 2
 5. British life and institutions
 6. In the English-speaking world
 7. Ideas and issues (advanced)
 8. Ideas and issues (intermediate)
 9. Ideas and issues (pre-intermediate)
 10. Streamline (Connections)
 11. Insideout (Advanced)
 12. Face2Face (Advanced)
 13. Innovations (Advanced)
 14. Upstream (Advanced)
- Владение лексическим минимумом (не менее 50 л.ед. в месяц).
 - Выполнение домашних заданий
 - Подготовка к текущему и итоговому рейтинговому контролю

6.2. Методические рекомендации

При отборе методического материала преподавателям рекомендуется уделять внимание эффективным приемам активного обучения, а также достижениям современных методик (коммуникативного обучения, игрового моделирования).

Подбирая задания при работе с художественным текстом преподаватель должен руководствоваться основной целью работы – максимально точное и адекватное понимание всего содержания текста с установкой на наблюдение за языковыми явлениями, нахождение логически законченных частей текста, умение их озаглавить, поставить ключевые вопросы к тексту, выделить главную проблему, дать детальный и краткий пересказ, охарактеризовать героев, сделать лексико-грамматический анализ выделенных в тексте элементов, выделить стилистические явления, дать структурный анализ текста, лингвостилистическую интерпретацию текста с адекватной интерпретацией темы и замысла автора.

Должное внимание необходимо также уделить формированию лексических навыков, которые предполагают соотнесение конкретных лексических единиц с другими в тематических и семантических группах, с синонимами и антонимами, четким определением значения лексических единиц, овладение правилами конкретного словообразования сочетания, умению выбора и употребления лексических единиц в тексте высказывания, в его грамматической и стилистической структуре.

При преподавании данной дисциплины преподаватель должен иметь в виду то, что самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку. Самостоятельная работа студентов охватывает все аспекты изучения иностранного языка в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Практикум по культуре речи английского языка». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль самостоятельной работы студентов по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура оценивания
ОК-5	Владеть способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Устный опрос, письменный опрос, Мини-конференция

ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;	Устный опрос, письменный опрос Круглый стол,
ОПК-5	свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке.	Круглый стол, Мини-конференция
ПК – 10	владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	Устный опрос, письменный опрос, Доклад

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОК-5

Схема оценки уровня формирования компетенции «способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур.	-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур -Уметь	-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур -Уметь

			применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителями разных культур;	применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителями разных культур; - Владеть системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков; -владеть правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения
--	--	--	---	--

ОПК-4

Схема оценки уровня формирования компетенции «владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста »

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке.	Знать: особенности организации высказывания в соответствии с языковой нормой, жанровые особенности текстов различных стилей; элементы стилистического анализа.	Знать: особенности организации высказывания в соответствии с языковой нормой, жанровые особенности текстов различных стилей; элементы стилистического анализа. Уметь: максимально точно и адекватно понимать содержание текста с установкой на	Знать: особенности организации высказывания в соответствии с языковой нормой, жанровые особенности текстов различных стилей; элементы стилистического анализа. Уметь: максимально точно и адекватно понимать содержание текста с установкой на

			наблюдение за языковыми явлениями, находить логически законченные части текста, охарактеризовать героев, дать структурный анализ текста, лингвостилистическую интерпретацию текста с адекватной интерпретацией темы и замысла автора.	наблюдение за языковыми явлениями, находить логически законченные части текста, охарактеризовать героев, дать структурный анализ текста, лингвостилистическую интерпретацию текста с адекватной интерпретацией темы и замысла автора. <i>Владеть</i> : базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; официально-научным стилем общения
--	--	--	---	---

ОПК-5

Схема оценки уровня формирования компетенции «свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке.	-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке, различные нормы вербального и невербального поведения представителей разных культур, правила написания различных видов письменных текстов.	-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур	-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур

			<p>-Уметь применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителями разных культур;</p> <p>Уметь составлять различные виды текстов на русском и английском языках (письмо, сочинение, рассказ, очерк, эссе).</p>	<p>-Уметь применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителями разных культур;</p> <p>Уметь составлять различные виды текстов на русском и английском языках (письмо, сочинение, рассказ, очерк, эссе).</p> <p>-Владеть системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков;</p> <p>-владеть правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения</p>
--	--	--	---	---

ПК-10

Схема оценки уровня формирования компетенции «владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной	<p>-Знать литературный английский язык; правила написания различных видов письменных текстов; основные приемы</p>	<p>-Знать литературный английский язык; правила написания различных видов письменных</p>	<p>-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу</p>

	<p>коммуникации на английском языке.</p>	<p>перевода текста, правила составления аннотаций (резюме)</p>	<p>текстов; основные приемы перевода текста, правила составления аннотаций (резюме) -Уметь составлять различные виды текстов на русском и английском языках (письмо, сочинение, рассказ, очерк, эссе); применять различные приемы перевода для достижения адекватности и эквивалентности; составлять аннотации различных видов текстов.</p>	<p>и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур Уметь составлять различные виды текстов на русском и английском языках (письмо, сочинение, рассказ, очерк, эссе); применять различные приемы перевода для достижения адекватности и эквивалентности; составлять аннотации различных видов текстов. -Владеть навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках. Владеть правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем</p>
--	--	--	---	---

				общения
--	--	--	--	---------

The following scoring rubric will be used to grade students.

CATEGORY	4	3	2	1
Focus on Topic (Content)	There is one clear, well-focused topic. Main idea stands out and is supported by detailed information.	Main idea is clear but the supporting information is general.	Main idea is somewhat clear but there is a need for more supporting information.	The main idea is not clear. There is a seemingly random collection of information.
Grammar & Spelling (Conventions)	Student makes no errors in grammar or spelling that distract the reader or listener from the content.	Student makes 1-2 errors in grammar or spelling that distract the reader or listener from the content.	Student makes 3-4 errors in grammar or spelling that distract the reader or listener from the content.	Student makes more than 4 errors in grammar or spelling that distract the reader or listener from the content.
Flow & Rhythm (Sentence Fluency)	All sentences sound natural. Each sentence is clear and has an obvious emphasis.	Almost all sentences sound natural, but 1 or 2 are stiff and awkward or difficult to understand.	Most sentences sound natural but several are stiff and awkward or are difficult to understand.	The sentences are difficult to understand because they sound awkward, are distractingly repetitive, or difficult to understand.
Sentence Structure (Sentence Fluency)	All sentences are well-constructed with varied structure.	Most sentences are well-constructed with varied structure.	Most sentences are well-constructed but have a similar structure.	Sentences lack structure and appear incomplete or rambling.
Word Choice	Student uses vivid words and phrases that linger or draw pictures in the mind, and the choice and placement of the words seems accurate, natural and not forced.	Student uses vivid words and phrases that linger or draw pictures in the mind, but occasionally the words are used inaccurately or seem overdone.	Student uses words that communicate clearly, but the writing lacks variety, punch or flair.	Student uses a limited vocabulary that does not communicate strongly or capture interest.
Sequencing	Details are	Details are	Some details are	Many details

(Organization)	placed in a logical order and the way they are presented effectively keeps the interest of the reader or listener.	placed in a logical order, but the way in which they are presented /introduced sometimes makes the writing or speaking less interesting.	not in a logical or expected order, and this distracts the reader or listener.	are not in a logical or expected order. There is little sense that the writing or speaking is organized.
Pacing (Organization)	The pacing is well-controlled. The student knows when to slow down and elaborate, and when to pick up the pace and move on.	The pacing is generally well-controlled but the student occasionally does not elaborate enough.	The pacing is generally well-controlled but the student sometimes repeats the same point over and over, or spends too much time on details that don't matter.	The pacing often feels awkward to the reader or listener. The student elaborates when there is little need, and then leaves out necessary supporting information.

7.3. Типовые контрольные задания

Примеры экзаменационных вопросов

6 семестр

1. If you poison the environment the environment will poison you (agree or disagree)
2. Corporal punishment should be allowed at schools (it might be acceptable in some occasions)
3. Continuing your education after school is essential if you want to get a good job
4. It's the government who has the duty of protecting the environment, not the people (agree or disagree)
5. Young people today do not care enough about the environment (agree or disagree)
6. Our lives have to change if we want to avoid damaging the environment
7. Young people today are too concerned with the way they look
8. What do you think life would be like without a television/mobile phones/computers?
9. Arts subjects are of very little use in today's world
10. Students who wear uniforms tend to do better at school
11. You can never be overdressed or overeducated (Oscar Wilde)

7 семестр

1. Undergraduate and graduate degrees in American universities
2. Grades and points in American universities
3. The procedure of the trial in the American court of common pleas
4. Higher education in America
5. The US court system
6. The US supreme court
7. The Russian court system
8. The British court system

9. The role of music in our life
10. The role of reading in our life
11. Afro-American chants
12. An interesting court case
13. American and British universities

8 семестр

1. The role of music in our life
 2. The evolution of jazz
 3. My first experience as a school teacher
 4. What makes a good foreign language teacher
 5. The role of mass media in the life of society
 6. The global network internet and electronic mail
 7. Violence on television
- Some festivals and traditions in the USA
8. The politics of housework
 9. Political set-up of the USA
 10. Political parties in the USA
 11. Electoral system in the USA
 12. Bringing up children and my vision of it

Контрольные вопросы на экзамен 6 семестр

1. Features of narrative prose: manner (formal or informal), point of view (a first person narrative, a third person narrative), lexis (simple or complicated, formal or colloquial, descriptive or evaluative), rhetorical techniques, the evaluation of fiction
2. What are the benefits of eco-tourism for local people/travelers?
3. The best time to travel is all the holiday crowds have gone home.
4. It's better to travel independently than to go on a package holiday where everything is arranged for you.
5. It's better for young children to have holidays close to home.
6. Which souvenirs are popular in your country? Which would you suggest tourists should buy and why?
7. What a modern teacher and pupil should be?
8. What are the most important factors for success at school?
9. The school of future. How do I see it?
10. How long does secondary education last?
11. What subjects are called "core" subjects?
12. What's the difference between modern and grammar schools?
13. What are private schools?
14. What problems can someone who is studying abroad face?
15. Do you know anything about climate change and its impacts on our Earth?
16. What can we do to solve environmental issues?
17. What does the "ecosystem approach" mean?
18. Give your arguments for and against GM foods.
19. Do you know of any endangered species in your country? What is being/could be done to protect them?

7 семестр

1. What categories does the system of higher education in the United States comprise?
2. What are the admission requirements to the colleges and universities?

3. What are the three types of schools in higher education?
4. What degrees are offered by schools of higher learning in the USA? What are the requirements for each of these degrees?
5. What are the peculiarities of the curricula offered by a college or a university?
6. Who are the participants in the legal procedure?
7. In what way does a legal procedure start a) in civil cases, b) in criminal cases?
8. What kind of offences are known to you? Specify the felony and misdemeanor.
9. What penalties and sentences are imposed in the US courts?
10. Can you remember at all the first books you had?
11. Did anyone read bedtime stories to you?
12. You formed the reading habit early in life, didn't you? What sorts of books did you prefer?
13. What English and American children's books can you name? Have you got any favourites?
14. Is it good for children to read fanciful stories which are an escape from the harsh realities of life? Should they be encouraged to read more serious stuffs as "sound preparation for life"?
15. How do you select books to read for pleasure? Do you listen to advice?
16. Do the physical characteristics matter? Such as bulky size, dense print, loose pages, notations on the margins, beautiful/gaudy illustrations etc.?

8 семестр

1. What makes a child unhappy?
2. Why do you think, a child who, according to the text "sits at a dull desk at school" will later sit "at a duller desk in his office"? What is implied here?
3. Why do many adults attach such importance to obedience? Is it really in the child's interests?
4. What is the purpose of music in your opinion? Can music be defined in only one way?
5. In what genres did the music develop? 3. What was the Russian contribution to the art of music?
6. In what way did instrumental music become engaged for various functions?
7. What created the development of jazz and who facilitated the development?
8. How did the youth of the 60-s respond to the highly trained specialist and professional music?
9. In your opinion should musicians have musical training?
10. What do you know about the Beatles and their contribution to the pop-music world?
11. In your opinion how will the technological age through radio, television and video influence the world of music?
12. Why do some men agree to help with the housework, at least in theory?
13. Do you think "dirty chores" is a suitable heading for the list of work that follows?
14. Do you find the additional meanings to the first excuse accurate?
15. What sort of emotional blackmail do husbands use as an excuse?
16. Do you think playing ignorant is a good way of avoiding doing jobs you don't want to do?
17. Is it possible to let housework wait until you want to do it as the man implies?
18. What gives you the idea that this man has a superiority complex?
19. How accurate is the man's picture of housework?

6 семестр

Контролирующий модуль № 1

Q Task I. Listen to people talking in 3 different situations. Listen and circle the correct answer A, B or C

1) You hear part of an interview on the radio.

What is the man's job?

A . a safari guide

B. a game park warden

C. a hunter

2) **You are listening to a holiday advertisement.**

Where is the Blue Sky hotel?

A. on a desert island

B. in the quiet countryside

C. in a popular resort

3) **You hear a couple talking at the airport**

How is the woman feeling?

A. anxious

B. angry

C. concerned

Task II. Translate into English

1. Эко-туризм становится все более популярным, так как он наносит меньше вреда окружающей среде и помогает заработать деньги местным жителям.
2. Привлечение богатых туристов стало целью многих туристических компаний. Для этого они организуют сафари по джунглям и другие проекты.
3. В Англии запущен проект по созданию искусственных рифов из вышедших из употребления (избыточных) военных кораблей. Это не только развивает эко-туризм, но и способствует защите морских обитателей.
4. Бедные туристы не могут позволить себе остановиться в дорогих отелях, поэтому они едут в Аджуну. Наоборот, здесь у них есть возможность заработать немного денег, продав на рынке кое-какие вещи.
5. Нетронутые леса Перу могут измениться из-за канатной дороги, которая будет построена Швейцарской компанией. Она будет использована для восхождения на Мачу-Пикчу, древний город инков.
6. Многие эко-туристические проекты создаются местными жителями с целью заработать денег для покрытия расходов на образование и благоустройство.
7. По его словам, Сомерсет Моэм никогда бы не написал роман «Луна и грош», если бы не совершил путешествие на Таити.
8. Обстоятельства благоприятствовали Стрикланду в Таити, и он создал самые известные свои картины на этом острове.
9. Мюреа – это прекрасный остров с таинственными скалами. Жизнь здесь не меняется веками.
10. Люди приезжают в Таити ради его песчаных пляжей и размеренного течения жизни (pace of life). Жители здесь веселые и хорошо одеваются. Это шумная, оживленная толпа, которая радуется глаз.

Task III. Insert prepositions

1) He managed to fall _____ with all his groupmates. 2) The exam hall was crowded _____ nervous students. 3) Designer labels are popular _____ young people. 4) People in Africa often suffer _____ the effects of drought. 5) The hikers headed _____ the nearest village, as it was getting dark. 6) Look _____ the word in the dictionary if you're not sure what it means. 7) We had to put _____ our biology field trip because the weather was so bad. 8) If you don't want to give up meat completely, cut _____ on the amount of meat you eat. 9) I insist you apply _____ this job. 10) My friend took me _____ a tour of the local area.

Task IV. Translate into English

искусственный риф, устойчивый туризм, морская жизнь, по всему миру, районы без следов цивилизации, делиться знаниями, призывать, беззаботная жизнь, бедные туристы, оказаться без чего-либо, местные жители/власти, отвадить, богатые/зажиточные туристы,

отдаленные районы, чистые горы, упадок местной экономики, покрыть расходы, заработать деньги, встретиться, забота, местный знахарь, запустить проект, игнорировать кого-либо.

Task V. Paraphrase the sentences using words and word combinations given in the GLOSSARY.

1) It is not sensible to ignore poorer tourists. 2) This dress is made of man-made silk. 3) These untouched mountains will be changed after building a cable car. 4) Rich travelers prefer to live in luxury hotels. 5) Local people do not earn money from mass tourism. 6) The travelers had to walk for several days before they reached Machu Picchu. 7) Goa is visited by tourists on low budgets. 8) Far-off areas are popular among extreme tourists. 9) Local residents try to help pay for educational project. 10) Some tourists when left without money go to Anjuna's flea market to sell some of their belongings.

Контролирующий модуль № 2 (Writing)

Choose a rubric and write an essay in 120 – 180 words.

- A. As a part of a class project, your teacher has asked you to write an *essay* on the positive and negative aspects of *tourism* in your country.
- B. Write a *composition* on the advantages and disadvantages of *fast food restaurants* popular among students.

Choose a rubric and write a story in 120 – 180 words.

- A. A magazine is putting together a collection of short stories by amateur writers. You want to contribute. Your story must begin with these words "*As soon as I saw the rest of the group at the airport, I realized that I had made a dreadful mistake.*"
- B. You have been asked to write a story for your local youth group magazine. Your story must end with these words "*Well, Tom thought to himself, 'I may have lost all my belongings, but at least I'm in one peace.'*"

7 семестр

Higher Education.

I. Choose the right answer.

1. Which of the degrees does not exist?
 - (A) L.L.B.
 - (B) B.D.
 - (C) Ph.D.
 - (D) Ph.M.
2. The Ivy League does not include
 - (A) Yale University
 - (B) Harvard Radcliffe
 - (C) Cambridge University
 - (D) Columbia College
3. The course of lessons arranged in addition to the year's work in a university after the start of summer holidays is called
 - (A) summer school
 - (B) additional school
 - (C) vacation school
 - (D) academic course
4. One can update his qualification in ...
 - (A) evening school
 - (B) college of continuing education
 - (C) career development and job placement office
 - (D) grad school

5. Out of more than three million students who graduate from high school each year
 - (A) most of them continue their studies and receive higher education
 - (B) about one million go on for higher education
 - (C) about one half join the workforce
 - (D) about one third launch their busyness
6. The technical training institution is intended for high school graduates
 - (A) to learn different technical skills and trades necessary for industry
 - (B) to develop their knowledge of foreign languages
 - (C) to receive the degrees of bachelor of arts, or of science
 - (D) to prepare for admission to the university
7. Of the four-year institutions 28 percent and 72 percent are private but
 - (A) most of the students study at public institutions
 - (B) most of the students study at private institutions
 - (C) the tuition fee is the same for both types of higher education
 - (D) the tuition fee is much higher in public institutions
8. During one term or semester a student will study
 - (A) four or five different subjects
 - (B) both majors and electives
 - (C) many subjects that he will need in future life
 - (D) only those subjects that he likes
9. Though much is spent by the state for education
 - (A) American universities complain that these funds are becoming smaller with every year
 - (B) American universities receive much support from rich people
 - (C) Much money is received by the universities from their research programmes
 - (D) Most of American students prefer to study abroad

II. Decipher the abbreviation

10. SAT
11. GPA
12. CT
13. ID
14. BA
15. MS
16. AS
17. B.Ed.
18. BFA
19. MD

III. Odd-one-out

20. (A) college (B) school (C) institution (D) university
- 21 (A) professor (B) bachelor (C) doctor (D) master
22. (A) junior (B) applicant (C) sophomore (D) freshman
23. (A) grant (B) stipend (C) scholarship (D) salary
24. (A) counselor (B) teaching assistant (C) associate professor (D) assistant professor
25. (A) thesis (B) paper (C) dissertation (D) essay
26. (A) quiz (B) credit (C) test (D) exam
27. (A) student union (B) fraternity (C) sorority (D) campus
28. (A) hostel (B) library (C) facility (D) laboratory
29. (A) elective (B) medium (C) major (D) minor

IV. Fill in the blank the correct word:

30. It is not easy to enter a college or a university in the USA because they may accept only one out of every ten who ...
(A) announce
(B) acclaim
(C) apply
(D) register
31. Applicants are usually chosen on the basis of their high school ...records
(A) scores
(B) certificate
(C) grade
32. Among the four types of higher education institution there is the two-year, or, which is financed by local authorities and which is intended for local needs.
(A) technical school
(B) four-year college
(C) public institution
(D) community college
33. After four years of studies at a four year college the graduate receive the degree of
or
(A) Bachelor of Arts, Master of Arts
(B) Bachelor of Science, Master of Science
(C) Master of Arts, Master of Science
(D) Bachelor of Arts, Bachelor of Science.
34. More student study at public institutions of higher education because ... fees here are much lower.
(A) education
(B) housing
(C) accommodation
(D) tuition
35. When students applies for aids an analyses is made of the parents' ...
(A) finance
(B) profit
(C) status
(D) income
36. Many universities in the USA do not have the money to ... new equipment which is necessary for research.
(A) install
(B) obtain
(C) work out
(D) maintain
37. An undergraduate student must earn ... credits to receive a bachelor's degree?
(A) 120 (B) 10 (C) 40 (D) 124
38. The teaching staff of an American university is called the ...
(A) department (B) professorship
(C) faculty (D) insructors
39. The head of the university is usually called ...
(A) President (B) Headmaster
(C) Rector (D) Director
40. ... signifies that a faculty member has become a full and permanent member of the academic body of the university?
(A) rank (B) doctor's degree

(C) professor's level (D) tenure

VI. Read the text and fill in the blanks by the words from the list:

Rick: Thank you for seeing me today, Dr Wilson. I want to talk with you about my final ...

(51). Dr. Wilson: Yes?

R.: Well, I was surprised to get a D after doing so well on the ... (52).

Dr. W.: Let's see. I'll just check my ... (53) here.

R.: I got a B, Dr. Wilson. I brought my test with me.

Dr. W.: Yes, you did. I have it recorded here. And you ... (54) the final with a

C. R.: Then I should have got a C+ or a B+.

Dr. W.: Yes, you should have, but the problem was your ... (55). 25% of your grade was calculated on the basis of class participation, and Rick, you just didn't ... (56).

R.: But I passed the exam.

Dr. W.: Yes, I know you did. And you passed the ... (57). D is a

(58). R.: But ...

Dr. W.: I'm sorry, Rick. I gave you a ... (59) on the first day of class and the ... (60) was outlined in it. You received an F in class participation because you missed too many days, and that brought your grade down.

(A) pass, (B) grade book, (C) course, (D) grade, (E) syllabus, (F) attendance, (G) midterm, (H) participate, (I) grading system, (J) passing grade.

VII. Read the text and choose the right answer to the question.

Application for admission to the Graduate school at this university must be made on forms provided by the Director of Admissions. An applicant whose undergraduate work was done at another institutions should request that two copies of undergraduate transcripts and degrees be sent directly to the Dean of the Graduate School. Both the application and the transcripts must be on file at least one month prior to the registration date, and must be accompanied by a nonrefundable ten-dollar check or money order to cover the cost of processing the application.

Students who have already been admitted to the Graduate School but were not enrolled during the previous semester should reapply for admission using a special short form available in the office of the Graduate School. It is not necessary for students who have previously been denied admission to resubmit transcripts; however, new application forms must accompany all requests for reconsideration. Application should be submitted at least eight weeks in advance of the session in which the student wishes to enroll. Students whose applications are received after the deadline may be considered for admission as non-degree students, and may enroll for six credit hours. Non-degree status must be changed prior to the completion of the first semester of study however.

An undergraduate student of this university who has senior status and is within ten credit hours of completing all requirements for graduation may register for graduate work with the recommendation of the chairperson of the department and the approval of the Dean of the Graduate School.

61. What is the author's main point?

(A) How to apply to the Graduate School

(B) How to obtain senior status

(C) How to register for graduate coursework

- (D) How to make application for graduation
62. Where would this passage most probably be found?
- (A) In a university catalogue
 - (B) In a travel folder
 - (C) In a newspaper
 - (D) In a textbook
63. According to this passage, where would a student secure application forms for admission to the university?
- (A) From the chairperson of the department
 - (B) From the Dean of the Graduate School
 - (C) From the institution where the undergraduate work was done
 - (D) From the Director of Admissions
64. Which of the following documents must be on file thirty days before the registration date?
- (A) Two copies of recommendations from former professors
 - (B) A written approval of the Dean of the Graduate School
 - (C) One set of transcripts and an English proficiency score
 - (D) Two copies of undergraduate courses and grades, an application form, and an application fee
65. The author uses the word "nonrefundable" in line 6 to refer to
- (A) a process
 - (B) an application
 - (C) a check
 - (D) a date
66. The phrase "in advance of" in line 11 is closest in meaning to
- (A) into
 - (B) on either side of
 - (C) after the end of
 - (D) prior
67. The author makes all of the following observations about non-degree students EXCEPT
- (A) they may be admitted after the deadline
 - (B) they may enroll for six credit hours
 - (C) they must change their status during the first semester
 - (D) they need not submit transcripts
68. The word "status" in line 14 could best be replaced by which of the following?
- (A) information
 - (B) classification
 - (C) payment
 - (D) agreement
69. Students who have already been admitted to the Graduate School
- (A) never need to apply for readmission
 - (B) must reapply if they have not been registered at the university during the previous semester
 - (C) must reapply every semester
 - (D) must reapply when they are within ten credit hours of graduation
70. What special rule applies to undergraduate students?
- (A) They may not register for graduate work.
 - (B) They must pass an examination in order to register for graduate work
 - (C) They may receive special permission to register for graduate work.
 - (D) They may register for graduate work at any time.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 70 % и промежуточного контроля – 30 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов,
- участие на практических занятиях – 50 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 40 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 50 баллов,
- тестирование - 50 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

- 1) V. Evans, V. Obee. Upstream. Upper Intermediate B2+. Student's Book. Newbury: Express Publishing, 2008. 259 p.
- 2) V. Evans, V. Obee. Upstream. Upper Intermediate B2+. Work Book. Newbury: Express Publishing, 2008. 240 p.
- 3) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. Часть 3. М.: Владос, 2006. 431 с.
- 4) Аракин В.Д. Практический курс английского языка. Часть 4. М.: Владос, 2006. 431 с.
- 5) V. Evans, V. Obee. Upstream. Advanced C1, Student's Book. Newbury: Express Publishing, 2013. 256 p.

б) дополнительная литература:

1. Бабенко Л.Ю. Филологический анализ текста. М., 2003
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 2005
3. Нестерова Н.М. Страноведение. Англия. – Ростов-на-Дону, 2001.
4. Старикова Е.Н., Нестеренко Н.Н. Британская пресса: углубленное чтение. – М., 2001
5. Уолтер М. 100% Ultimate English. – М., 2005.
6. Яковлева Е.В., Вершинина Е.Ю. Об англоязычной культуре на английском языке. – М., 1997.

В) программное и коммуникационное обеспечение

- 1) Гусейнов Б.М. Виды письменных работ. Методическое пособие по стилистике для студентов ФИЯ. Махачкала, 2002
- 2) Лепкова Л.Н. Learn to Write Better. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2004
- 3) Лепкова Л.Н. Learn to Speak Better. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2004
- 4) Умаханова Т.Г., Меджидова Л.Р. Пособие по общественно-политической лексике, Махачкала, 2003

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Интернет-сайты

www.PhraseTeacher.com

Сайт для тех, кто совершенствует коммуникативные и слухопроизносительные навыки. Здесь представлены фразы и выражения, часто употребляемые в разговорном английском. Весь лексический материал поделен на тематические группы и сопровождается аутентичными аудиофайлами.

www.onestopenglish.com

Интернет ресурс издательства Macmillan. Содержит различные аудио, видеоматериалы, учебно-методические рекомендации и разработки ведущих методистов издательства Macmillan. Часть материалов находится в свободном доступе на сайте, для получения остальных материалов нужна платная подписка. Сайт также предоставляет возможность воспользоваться онлайн-словарем издательства Macmillan.

www.cambridge.org

Сайт издательства Cambridge University Press. Предоставляет каталог книг, учебников и журналов, сгруппированных по различным разделам.

www.teachingenglish.org.uk/

Совместный сайт BBC и Британского совета. Интересный ресурс для тех, кто интересуется методикой и современными образовательными технологиями в изучении английского языка.

www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/

Интернет ресурс BBC для изучения английского языка. Данный сайт может быть полезен как для изучающих язык, так и для преподавателей, поскольку он располагает целым рядом современных и обновляемых обучающих ресурсов, направленных на закрепление различных языковых навыков и умений.

<http://ed.ted.com/>

Новый проект, стремительно набирающего мировую популярность видеоресурса ted.com. Данный сайт позволяет вводит современную технологию в обучении «flip teaching». «Flip teaching» — это метод инструктажа с использованием видео, который позволяет менять местами выполнение домашнего задания и изучение материала на уроке. Эта технология позволяет обучающимся изучать новый материал самостоятельно, через видео с заданиями, которые специально для них создает преподаватель, а на самом уроке акцентировать внимание на наиболее проблемных или сложных моментах, обсуждать изучаемый материал, развивать критическое мышление и др. Таким образом, использование данной технологии позволяет преподавателю увеличить объем времени, отведенное на изучение материала.

Oxford University Press/Learning Resources

Сайт содержит аутентичные ресурсы (в том числе профессиональной направленности: Commerce, Oil and Gas, Tourism, Technology <http://elt.oup.com/student/oeefc/?view=Standard&mode=hub&cc=ru&sellLanguage=ru>) для изучения английского языка, а также интерактивные упражнения и игры для совершенствования лексико-грамматических навыков и навыков аудирования на различных уровнях владения английским языком.

www.englishclub.com

Английский для обучающихся и для преподавателей. Ценный онлайн ресурс как для самостоятельного изучения, так и для преподавания английского языка. Данный ресурс поделен на несколько категорий, основными из которых являются УРОКИ, ИНТЕРАКТИВ, ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС. Сайт предоставляет множество дополнительных возможностей для своих пользователей: создавать собственные веб-страницы, вести блоги, играть в игры, выбирать языковые школы, проверять уровень владения языком. Здесь Вы также найдете ссылки на дополнительные ресурсы по изучению и использованию английского языка!

www.busuu.com

Данный сайт — обучающий ресурс для дистанционного обучения английскому языку. Он предоставляет возможность изучать язык в соответствии с заявленным языковым уровнем и общаться с носителями языка с целью практического закрепления изученного материала.

10. Методические указания студентам бакалавриата.

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета. В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются умения, необходимые для успешной учебной деятельности. Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.

Условно умения можно разделить на три группы:

- умения, связанные с интеллектуальными процессами,
- умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции,
- умения компенсационные или адаптивные.

К умениям, связанным с интеллектуальными процессами, относятся следующие:

- наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;
- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать - информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.

К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся:

- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Компенсационные или адаптивные умения позволяют:

- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, "словотворчество";
- повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений);
- переключить разговор на другую тему.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При проведении занятий по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.