



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум культуры речи английского языка

Кафедра английского языка
Кафедра английской филологии

Образовательная программа
45.03.01 Филология

Профиль подготовки
Зарубежная филология

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Статус дисциплины: **базовая**

Махачкала, 2017

Рабочая программа дисциплины «**Практикум английского языка и культуры речи**» составлена в 2017 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата) № 947 от «07» августа 2014.

Разработчики: к.ф.н, доц. Шахэмирова С.В., к.ф.н., доц. Омарова П.М., к.ф.н., доц. Гусейханова З.С.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры английского языка от «25» января 2017 года, протокол № 7

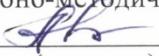
Зав. кафедрой  Тетакаева Л.М.
(подпись)

на заседании кафедры английской филологии от «26» января 2017 года, протокол № 6

Зав. кафедрой  Кадачиева Х.М.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета иностранных языков от «20» февраля 2017 года, протокол № 6

Председатель  Дарбишева Х.А.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «87» 03 2017 г. 
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «**Практикум культуры речи английского языка**» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата, по направлению 45.03.01 Филология (Зарубежная филология), и является обязательной для изучения.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрами английского языка (4 семестр) и английской филологии (5 семестр).

Содержание дисциплины нацелено на закрепление знаний английского языка, полученных по всем аспектам в 1-3 семестрах, и дальнейшее их углубление за счет изучения художественных и общеполитических текстов.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных (ОК-5), общепрофессиональных (ОПК-5), профессиональных (ПК - 10)

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *практические занятия, круглые столы, мастер-классы, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости: *тест, контрольная работа, коллоквиум и пр., а также промежуточный контроль в форме экзамена в 6 семестре.*

Объем дисциплины в 4 семестре – 6 зачетных единиц, в том числе в 216 академических часах по видам учебных занятий, в 5 семестре – 8 зачетных единиц, в том числе 288 в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
4	216		72	5		103+36	4 семестр-экзамен	
5	288		152	7		93+36	5 семестр - экзамен	

1.1. Цели освоения дисциплины «Практикум английского языка и культуры речи»

Данная программа рассчитана на студентов, продолжающих обучение на втором (4 семестр) и третьем (5 семестр) курсах ФИЯ. Основной целью данного курса английского языка является дальнейшее развитие навыков устной и письменной речи, приобретенных на первом курсе, в результате овладения речевыми образцами, содержащими новые лексические и грамматические явления, а также дальнейшее их углубление за счет изучения художественных и общеполитических текстов. Цель данной программы - отразить этапы обучения студентов специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» в процессе приобретения англоязычной профессиональной компетенции.

По окончании курса студенты должны уметь освещать разнообразные вопросы, правильно синтаксически и стилистически организовать свою речь, проводить анализ текстов художественной прозы, излагать информацию в разных видах письменных работ.

Работа над совершенствованием языка ведется как на материале письменных работ, так и устно с последующим комментированием, обсуждением и работой над индивидуальными и типичными ошибками. При отборе методического материала особое внимание необходимо уделять эффективным приемам активного обучения, а также достижениям современных методик (коммуникативного и интенсивного обучения, игрового моделирования). В ходе данного курса студент должен приобрести правильные произносительные навыки, научиться свободно и правильно пользоваться грамматическими конструкциями английского языка, овладеть достаточно обширным словарем и научиться стилистически правильно оформлять свою речь как устную, так и письменную.

1.2. Место дисциплины «Практикум английского языка и культуры речи» в структуре ООП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть программы ФГОС ВО по направлению подготовки ВО 45.03.01 – «Филология».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у учащихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП бакалавра лингвистики «Практический курс английского языка», «Практическая грамматика», «Культурология».

Данная учебная дисциплина входит в набор дисциплин общепрофессионального цикла, ориентированных на достижение лингвострановедческой компетенции, которая в совокупности с коммуникативно-когнитивной компетенцией, является необходимым условием успешной межкультурной коммуникации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур - Уметь применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителями разных культур; - Владеть системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков; -владеть правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и	- Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.),

	<p>приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке.</p>	<p>Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур -Уметь применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителями разных культур; Уметь составлять различные виды текстов на русском и английском языках (письмо, сочинение, рассказ, очерк, эссе). -Владеть системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков; -владеть правилами использования</p>
<p>ПК – 10</p>	<p>владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p>	<p>-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур Уметь составлять различные виды текстов на русском и английском языках (письмо, сочинение, рассказ, очерк, эссе); применять различные приемы перевода для достижения адекватности и эквивалентности; составлять аннотации различных видов текстов. -Владеть навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках. Владеть правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины «Практикум английского языка и культуры речи».

4 семестр

4.1. Объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Друг в беде									
1	Работа с текстом	4			6		1	10	Устный опрос, тестирование, модульная работа
2	Работа с лексикой	4			8			10	Устный опрос, тестирование,
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36			14		1	20	
Модуль 2. Спорт.									
4	Дополнительная лексика				8		1	10	Устный опрос, тестирование,
5	Устные темы				8			10	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36			16		1	20	
Модуль 3. Путешествия									
7	Работа с текстом				8		1	10	Устный опрос, тестирование.
8	Работа с лексикой				6			10	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 3:</i>	36			14		1	20	
Модуль 4. Круизы									
10	Дополнительная лексика				8		1	10	Устный опрос, тестирование
11	Устные темы				6			10	Устный опрос, тестирование
	<i>Итого по модулю 4:</i>	36			14		1	20	
Модуль 5. Театр									
13	Rosa in the music hall				8		1	10	Устный опрос, тестирование
14	Лексика				6			13	Устный опрос, тестирование
	<i>Итого по модулю 5:</i>	36			14		1	23	

Модуль 6. Prepare for the examination									
Подготовка к экзамену								36	Письменный опрос: лексико-грам. тест, изложение, аудирование. Устный опрос: пересказ текста, постановка вопросов к тексту, топик
ИТОГО:	216			72		5	10 3+ 36		

5 семестр

4.1. Объем дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Communication on the Inside									
1	Modern Means of Communication. Global Language of the Internet	6			8			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
2	Non-Verbal Communication. Cross-Cultural Communication				8			4	Устный опрос, тестирование,
3	a) Reading Literary Texts: "Tomorrow is Coming, Children" (Toshio Mori) – Writing a Summary. Summary Conventions b) Informal and Formal Letters				6			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 1:</i>	36			22		2	12	
Модуль 2. Moods and Feelings									
4	Emotions and Feelings. Happiness Character qualities. Stressful Situations				8			4	Устный опрос, тестирование,
5	Reading Literary Texts				8			4	Устный опрос,

	“The Happy Man” (W.S. Maugham) – analysing explicit / implicit levels of information; key concepts.								тестирование, модульная работа
6	Writing Transactional Letters				6			4	
	<i>Итого по модулю 2:</i>	36			22			2	12
Модуль 3. What do you do for a Living?									
7	Choosing a Career Qualities One Needs for a Successful Career. Job Interviews. Raising your competitiveness. Unemployment.				8			4	Устный опрос, тестирование.
8	Reading Literary Texts “Untouchables” (Mike Quin) – analyzing the title functions				8			2	Устный опрос, тестирование, модульная работа
9	Writing Reports and Letters of Application				6			6	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 3:</i>	36			22			2	12
Модуль 4. Press (Introduction)									
10	British and American Press – general review				8			6	Устный опрос, тестирование
11	Types of Articles An Article Structure Headlines – peculiarities and functions				6			4	Устный опрос, тестирование
12	a. What is Article Rendering? How to Write an Article? b. Analysing Newspaper Interviews				4			2	Устный опрос, тестирование, модульная работа
					4			2	
	<i>Итого по модулю 4:</i>	36			22			14	
Модуль 5. Press (Key Words)									
13	Glossary on Politics. Glossary on Diplomacy and Negotiations				8			4	Устный опрос, тестирование

14	Glossary on Economics				8			4	Устный опрос, тестирование
15	Glossary on Social Issues and on Sports Events				6			4	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 5:</i>	36			22			14	
Модуль 6. Home Reading									
16	Идейно-конфликтный и жанровый анализ литературного произведения				8			6	Устный опрос, тестирование
17	Способы раскрытия мира ценностей, поведенческих стереотипов главного героя в литературном произведении				8			4	Устный опрос, тестирование
18	Способы передачи экспрессивности в художественном тексте				6			5	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 6:</i>	36			22			14	
Модуль 7. Home Reading									
19	Образ природы как средство выражения внутреннего мира героя				10			8	Устный опрос, тестирование
20	Роль художественной детали в художественном произведении				10			7	Устный опрос, тестирование, модульная работа
	<i>Итого по модулю 7:</i>	36			20		1	15	
Модуль 8. Prepare for the examination									
	Подготовка к экзамену							36	Письменный опрос: лексико-грам. тест, эссе, аудирование. Устный опрос: анализ текста, реферирование статьи, топик
	ИТОГО:	288			152		7	93 + 36	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4 семестр

Модуль 1. Les. 5. Друг в беде

Целью изучения модуля 3 является овладение студентами навыков использования Речевых образцов урока 6 (часть 1), содержащих новые лексические и грамматические явления, ознакомление студентов с образцом английской прозы “A friend in need”, фонетическая проработка текста, перевод текста и его обсуждение, изучение особенностей употребления сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях.

Основной задачей модуля 5 является проработка нового лексического объема текста “A friend in need”, развитие у студентов навыков использования сослагательного наклонения в дополнительных придаточных предложениях

В результате усвоения модуля 3 студент должен уметь использовать речевые образцы Урока 6 в различных ситуациях, полностью ознакомиться с произведением “A friend in need”, владеть лексикой данного произведения, уметь использовать Сослагательное наклонение в дополнительных придаточных предложениях.

Тема 1. A friend in need

Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст “A friend in need”. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста.

Тема 2. Работа с лексикой

Первичное знакомство с лексикой урока. Работа над Vocabulary notes (слова curl, break, stick, drive, pause, nod, ruin, rub, vacant, деривативны данных новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 6 и проверка их в аудитории под руководством преподавателем.

Модуль 2. Спорт. лексика

Целью изучения модуля 4 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 6, рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением. Одной из задач модуля 4 является дальнейшее ознакомление студентов с сослагательным наклонением, с использованием сослагательного наклонения в определительных придаточных предложениях. В результате усвоения модуля 4 студент должен полностью овладеть всем объемом новых лексических единиц урока 6 (часть 1), уметь использовать их в речи, овладеть правилами употребления Сослагательного наклонения в определительных придаточных предложениях (Essential Vocabulary)

Тема 1. Дополнительная лексика

Работа над Vocabulary notes (слова curl, break, stick, drive, pause, nod, ruin, rub, vacant, деривативны данных новых лексических единиц, антонимы, синонимы, устойчивые выражения). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 6 и проверка их в аудитории под руководством преподавателем.

Тема 2. Устные темы

Задачей модуля 5 является изучение текстов урока 6 (часть 2), охватывающих описание особенностей занятий спортом в Англии, виды спорта, овладение лексикой данных

текстов. В результате усвоения модуля 5 студент должен полностью владеть информацией о спорте в Англии, уметь использовать слова и выражения, относящиеся к спорту, в речи, овладеть правилами употребления модальных глаголов *can, may* в речи и различных речевых ситуациях.

Работа с текстами Text A “What makes all people kin”, Text B, Text C, чтение, перевод, пересказ, обсуждение текстов. Работа над текстами рассчитана на изучение их содержания и лексики и на практическую работу по использованию этой лексики в устной речи. Усвоение новых лексических единиц по теме «Спорт в Англии» - Essential Vocabulary.

Выполнение серии упражнений урока 6 (часть 2), рассчитанных на постепенное развитие навыков устной (в том числе неподготовленной) и письменной речи и обеспечивающих прочное закрепление вводимого языкового материала в результате многократного повторения и использования его в процессе речевого общения.

Модуль 3. Les. 8 Путешествия

Целью изучения модуля 6 является овладение студентами лексического пояснения Vocabulary notes – Lesson 8 (часть 1), рассчитанного на расширение лексической базы студента, ознакомление с лексическим пояснением (Essential Vocabulary), взятым частично из текста “Seeing people off” и частично из лексических пояснений, которые в результате усвоения модуля 10 должны войти в активный словарь студента. Упражнения, относящиеся к уроку, должны быть сделаны студентами самостоятельно и проверены под руководством преподавателя.

Тема 1. Работа с текстом работа с лексикой «Seeing people off»

Работа с Речевыми образцами. Выполнение упражнений, направленных на закрепление использования речевых образцов. Текст “Seeing people off”. Чтение, перевод, пересказ, обсуждение текста.

Тема 2. Работа с лексикой

Работа над Vocabulary notes (слова *serve, familiar, impress, obey, light, prevent, earn, do*, деривативны данных новых лексических единиц, антонимы. синонимы, устойчивые выражения, словосочетания). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 8 и проверка их в аудитории под руководством преподавателем.

Модуль 4. Les. 8. Круизы

Целью изучения модуля 6 является ознакомление студентов с темой «Путешествие», рассмотрение различных способов путешествия, определение способов употребления модального глагола *to have* и *to be to* в предложениях, сравнение его с модальным глаголом “should”.

Задачей модуля 6 является изучение текстов урока 8 (часть 2), рассматривающих различные способы путешествий, овладение лексикой данных текстов. В результате усвоения модуля студент должен уметь использовать слова выражения, относящиеся к теме «путешествие» в речи.

Тема 1. Дополнительная лексика

Закрепление Vocabulary notes (слова *serve, familiar, impress, obey, light, prevent, earn, do*, деривативов данных новых лексических единиц, антонимов. синонимов, устойчивых выражений, словосочетаний). Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 8 и проверка их в аудитории под руководством преподавателем.

Тема 2. Устные темы

Усвоение Essential Vocabulary. Выполнение всех упражнений урока 8 и проверка их в аудитории под руководством преподавателя. Использование всей пройденной лексики в устных темах: «Морское путешествие», «Путешествие на поезде», «Путешествие на самолете»

Модуль 5. Les.9 Театр 1

Целью модуля 7 является знакомство с темой «театр». Основными задачами модуля 8 являются изучение текста «Rose's at the music-hall». В результате усвоения модуля студенты должны уметь легко читать и понимать текст «Rose's at the music-hall» и использовать в речи данные модальные глаголы во всех их значениях и формах.

Тема 1. Работа на текстом «Rose's at the music-hall»

Чтение и перевод текста «Rose's at the music-hall» с последующим обсуждением событий.

Тема 2. Работа с лексикой

Знакомство с активной лексикой урока, перевод, использование в своих предложениях. Использование лексики в диалогах, ситуациях, устных темах.

Модуль 6. Подготовка к экзамену

Целью модуля 6 является окончательное повторение и подготовка к усной и письменной части экзамена. Задачами модуля являются закрепить написания изложения и аудирования. В результате усвоения модуля 6 студенты должны быть готовы к написанию экзаменационного изложения и аудирования, а также к переводу и пересказу прочитанного текста, постановке вопросов к тексту и монологическому высказыванию на устном экзамене.

5 семестр

Модуль 1. Communication on the Inside

Устная практика:

Особенности личностной, межличностной, массовой, специализированной коммуникаций, особенности общения в глобальной сети Интернет, невербальные средства общения, инклюзивное обучение, проблемы межкультурной коммуникации.

Чтение:

а) “Tomorrow is coming, children” (Toshio Mori) – выявление и характеристика представленных в тексте композиционно-речевых форм авторской речи (описание, повествование, рассуждение); характеристика используемых в тексте способов репрезентации чужой речи (полилог, диалог, монолог, конструкции с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью, поток сознания, внутренний монолог, текстовые вкрапления с внутренней речью).

б) “What is Communication?” (A. Schiffrin) – анализ стилистической организации научного текста, составление глоссария научного текста, выделение ключевых проблем текста и анализ способов их раскрытия автором

Письмо:

а) как написать резюме?

б) формальные и неформальные письма.

Модуль 2. Moods and Feelings

Устная практика:

Особенности эмоциональной сферы людей, источники эмоций, классификация эмоций, стресс и снятие эмоционального напряжения. Черты характера, темперамент и характер. Счастье, источники счастья, счастье и способ отношения к жизни.

Чтение:

а) “The Happy Man” by S. Maugham – анализ эксплицитного и имплицитного уровня информации, выделение ключевых концептов, анализ межтекстовых связей.

б) “All Emotions are Basic” (Paul Erkman) – анализ средств логической связи научного текста, особенности построения научного текста.

Письмо:

Деловые письма

Модуль 3. What do you do for a Living?

Устная практика:

Работа и успешность, выбор карьеры, качества, необходимы для успешной карьеры, продвижение по службе, безработица, необычные профессии

Чтение:

а) “Untachables” (M.Quin) – ретардация как художественный прием задержки действия, название как компонент семантического пространства текста

б) Youth unemployment and the drive towards freelancing – способы анализа статистических данных

Письмо:

а) написание отчетов и писем-заявлений о приеме на работу

б) письмо-предложение

Модуль 4. Press (Introduction)

Целью данного модуля является овладение студентами знаниями о таких основных средствах массовой информации как телевидение, радио, пресса, Интернет, целей СМИ, их роли в общественной жизни.

Студенты изучают особенности газетно–публицистического стиля, его стилеобразующие черты, структуру газеты и газетной статьи, грамматические и стилистические особенности английских заголовков и подзаголовков, фото, ключевую лексику, изучают структуру новостных телевизионных и радио программ.

Модуль 5. Press (Key Words)

В рамках данного модуля студенты изучают такие темы как: переговоры, бизнес, политкорректность, образование, язык и культура, выборы. Студенты знакомятся с ключевой лексикой по данным темам, статьями, учатся использовать пройденный материал в ролевых играх, ток-шоу, пресс-конференциях, самостоятельно подготовленных программах на определенные темы.

Модуль 6-7 Home Reading

Основной целью данного модуля является обучение студентов начальным навыкам интерпретации художественного текста. В рамках данного модуля студенты учатся анализировать логическую структуру художественного текста, определять основные композиционные части, выделять ключевые лексемы и делать на их основе выводы о тематической принадлежности произведения, определять главный конфликт и основную проблему произведения, а также описывать жанрово-стилевые особенности короткого рассказа. Кроме того, в рамках данного модуля предусматривается обучение студентов анализу тональности произведения, выделению лексических и синтаксических средств передачи тональности и создания образности, анализу главных героев произведения.

Модуль 8. Подготовка к экзамену: письменная и устная часть.

5. Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Практикум культуры речи английского языка» предусмотрено проведение практических занятий, выполнение самостоятельных заданий, выполнение проектов и презентаций, а также иных форм интерактивных занятий.

В процессе обучения студентов данной дисциплины можно провести деловые и ролевые игры, презентацию проектов по отдельным темам, круглых столов, что позволит интенсифицировать процесс обучения. Кроме того, в рамках данной дисциплины возможно использование интерактивной доски и компьютерных технологий.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм (100 часов) проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов могут быть предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов по данной дисциплине.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Особое место в освоении данной дисциплины занимает самостоятельная работа студентов (СРС) общим объемом 103 часа в 4 семестре и 93 часа в 5 семестре.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу бакалавров в течение семестра.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме тестовой, контрольной работы на занятиях по модулям тем, внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- изучение учебной литературы по предлагаемым проблемам с последующим их обсуждением на практических занятиях;
- выполнение практических заданий, упражнений для самоконтроля, представленных в данной рабочей программе, обеспечивающих закрепление и углубление знаний, полученных на практических занятиях и в результате самостоятельной работы с литературой;
- подготовка презентаций к устным экзаменационным темам;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования);
- выполнение заданий в интернет ресурсе QUIZLET;
- просмотр художественного фильма

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.

4 семестр

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Составление устных экзаменационных тем и выполнение презентаций	Устный опрос и демонстрация	См. раздел 8 (пункт 4)
2.	Подготовка к текущим и экзаменационным контрольным работам и опросам	Проверка работ, опрос	См. раздел 8 (пункты 4,5,6)
3.	Работа с лексикой в интернет ресурсе QUIZLET	Контроль выполнения заданий в ресурсе	См. раздел 8 (пункт 2)
4.	Работа с англоязычным художественным фильмом	Обсуждение, перевод лексики	См. раздел 8 (пункт 2)

5 семестр

№ п/п	Виды и содержание самостоятельной работы	Вид контроля	Учебно-методическое обеспечение
1.	Подготовка к практическим занятиям	Работа на практическом занятии	См. пункт 8. а
2.	Подготовка домашнего задания	Проверка домашнего задания преподавателем	См. пункт 8. а
3.	Подготовка заданий к case study	Проверка задания	См. пункт 8. а, б
4.	Работа со словарями	Проверка выписанных слов на занятии	См. пункт 9
5.	Выполнение tape script прослушанного текста	Проверка tape script преподавателем	См. пункт 9
6.	Написание book report	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б
7.	Подготовка презентаций	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б
8.	Написание лингвостилистического анализа текста	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 8. б
9.	Выполнение заданий по просмотренному фильму	Проверка выполненного задания преподавателем	См. пункт 6.1 (Просмотр фильмов)
10.	Подготовка к контрольной работе	Тестирование	См. пункт 8 а
11.	Работа с аудио текстами	Фронтальный опрос	См. пункт 6.1. (аудиозаписей.)
12.	Подготовка к экзамену	Экзамен	

Содержание самостоятельной работы

1. Виды учебной деятельности:

- Внеаудиторное чтение

Рекомендуемая литература:

1. W. S. Maugham. The Razor's Edge
2. Am. Bierce – The Man with Two Lives
Coup de Grace
Wireless Message
Killed at Resaca
Horseman in the Sky
- 1 J. B. Priestley. Angel Pavement
- 2 V. Woolf. Mrs. Dalloway
The Haunted House
6. D. Quinn. Ishmael
7. H. James The Portrait of a Lady
8. E. Hemingway. For Whom the Bell Tolls
Fiesta
9. G. Greene. Comedians
10. T. Capote. The Grass Harp. Breakfast at Tiffany's
11. A. Bennett. The Old Wives' Tale
12. H. Munro The Byzantyne Omelette
Reginald in Russia
Reginal's Christmas Revel
The Mouse
Mrs. Packletyde's Tiger
13. Harper Lee To Kill a Mocking Bird

Просмотр фильмов на изучаемом языке

Рекомендуемые фильмы:

1. Three men in a boat.
2. Sense and sensibility.
3. To sir with love.
4. Lord of the flies
4. The Notebook – director N. Cassavetes
5. The 11th Hour – directors Nadia Conners, Leila Conners Peterson
6. Doctor in the House
7. Up the down Staircase
8. Inborn Killers

Прослушивание аудиозаписей.

Рекомендуемые аудиозаписи:

1. Upstream (upper-intermediate)
 2. Headway upper-intermediate
 3. British life and institutions
 4. In the English-speaking world
 5. Ideas and issues (advanced)
 6. Ideas and issues (intermediate)
 7. Ideas and issues (pre-intermediate)
 8. Streamline (Connections)
- Овладение лексическим минимумом (не менее 50 л.ед. в месяц).

- Выполнение домашних заданий
- Подготовка к текущему и итоговому рейтинговому контролю

6.2. Методические рекомендации

При отборе методического материала преподавателям рекомендуется уделять внимание эффективным приемам активного обучения, а также достижениям современных методик (коммуникативного обучения, игрового моделирования).

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

При преподавании данной дисциплины преподаватель должен иметь в виду то, что самостоятельная работа студентов является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы. Самостоятельная работа студентов в значительной мере определяет результаты и качество освоения дисциплины «Практикум английского языка и культуры речи». В связи с этим планирование, организация, выполнение и контроль самостоятельной работы студентов по иностранному языку приобретают особое значение и нуждаются в методическом руководстве и методическом обеспечении. Пакет заданий для самостоятельной работы следует выдавать в начале семестра, определив предельные сроки их выполнения и сдачи. Задания для самостоятельной работы желательно составлять из обязательной и факультативной частей.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Темы для самостоятельного изучения

4 семестр

1. Seeing people off
2. Education. College life in Great Britain
3. Education. College life in Russia
4. Sports in England and Russia
5. Sports in our life
6. A friend in need. What a real friend should be
7. Theatre
8. Different methods of travelling
9. The book I've recently read

5 семестр

1. Kind words can be short and easy to speak, but their echoes are truly endless.
2. The most important thing in communication is hearing what isn't said.
3. The human body is the best picture of the human soul.
4. Every culture enjoys some form of humor. But, humor has difficulty crossing cultural boundaries because what is humorous in one country is often not humorous in another.
5. People are just as happy as they make up their minds to be.
6. You will never be happy if you continue to search for what happiness consists of. You will never live if you are looking for the meaning of life.

7. The home is the ultimate career. All other careers exist for one purpose, and that is to support the ultimate career.
8. Only those who decline to scramble up the career ladder are interesting as human beings. Nothing is more boring than a man with a career.
9. A man can succeed at almost anything for which he has unlimited enthusiasm.
10. To be successful, the first thing to do is fall in love with your work.

Вопросы для самоконтроля 4 семестр

1. Why is it difficult to choose a career?
2. How often do you visit a dentist?
3. When did you last visit a sick person?
4. How long have you been on sick leave?
5. How old is the Tower?
6. When was St. Paul's Cathedral built?
7. What's a festive table to your mind?
8. What's the difference between systems of education in Great Britain and Russia?

5 семестр

1. Features of narrative prose: manner (formal or informal), point of view (a first person narrative, a third person narrative), lexis (simple or complicated, formal or colloquial, descriptive or evaluative), rhetorical techniques, the evaluation of fiction.
2. What is a communication barrier? What barriers do we face when we go to live or study in a foreign country?
3. How can communication barriers be overcome?
4. Do you agree with the quotation "If we all spoke the same language, there would be fewer conflicts and wars"?
5. Do you agree with the quotation "Every time a language dies, the world loses a piece of its ability to survive"?
6. How might a multilingual Internet help you in your studies/work?
7. Can you think of any drawbacks to such a system?
8. What threat does the spread of English pose?
9. What is non-verbal communication?
10. What does the term 'non-verbal communication' encompass?
11. What non-verbal elements can be discovered in speech and written texts?
12. In what way is non-verbal behavior determined by culture?
13. Can you provide any examples of cultural differences in non-verbal communication modes of your country?
14. What is the main source of happiness of the younger generation?
15. In what way thinking less about the past and the future can make a person happier?
16. What do you do to cheer yourself up?
17. Are you an optimist or pessimist?
18. Why do peoples' ideas of happiness differ so much?
19. What are the 5/3 keys to happiness?
20. What does making a living mean?
21. What is a job/profession?
22. What are the most popular jobs in Russia and other countries nowadays?
23. What are top 8 professions today to your mind?

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура оценивания
ОК-5	Владеть способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Устный опрос, письменный опрос,
ОПК-5	свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке.	Круглый стол, Мини-конференция
ПК – 10	владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	Устный опрос, письменный опрос, Круглый стол, Мини-конференция, Коллоквиум; Презентация.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОК-5

Схема оценки уровня формирования компетенции «способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

<p>Пороговы й</p>	<p>способность к коммуникации в устной письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур.</p>	<p>-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур -Уметь применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителям и разных культур;</p>	<p>-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур -Уметь применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителям и разных культур; -Владеть системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков; -владеть правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения</p>
-----------------------	---	--	--	--

ОПК-5

Схема оценки уровня формирования компетенции «свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке.	<p>-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке, различные нормы вербального и невербального поведения представителей разных культур, правила написания различных видов письменных текстов.</p>	<p>-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур</p> <p>-Уметь применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителям и разных культур;</p> <p>Уметь составлять различные виды текстов на русском и английском языках (письмо, сочинение, рассказ, очерк, эссе).</p>	<p>-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур</p> <p>-Уметь применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителям и разных культур;</p> <p>Уметь составлять различные виды текстов на русском и английском языках (письмо, сочинение, рассказ, очерк, эссе).</p> <p>-Владеть системой знаний о ценностях и</p>

				представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков; -владеть правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения
--	--	--	--	--

ПК-10

Схема оценки уровня формирования компетенции «владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке.	-Знать литературный английский язык; правила написания различных видов письменных текстов; основные приемы перевода текста, правила составления аннотаций (резюме)	-Знать литературный английский язык; правила написания различных видов письменных текстов; основные приемы перевода текста, правила составления аннотаций (резюме) -Уметь составлять различные виды текстов на	-Знать литературный английский язык; этикетные формулы на английском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.), Различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур Уметь составлять различные виды текстов на русском и

			<p>русском и английском языках (письмо, сочинение, рассказ, очерк, эссе);</p> <p>применять различные приемы перевода для достижения адекватности и эквивалентности; составлять аннотации различных видов текстов.</p>	<p>английском языках (письмо, сочинение, рассказ, очерк, эссе);</p> <p>применять различные приемы перевода для достижения адекватности и эквивалентности; составлять аннотации различных видов текстов.</p> <p>- Владеть навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки;</p> <p>аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.</p> <p>Владеть правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения</p>
--	--	--	---	--

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценка по дисциплине быть не может.

The following scoring rubric will be used to grade students.

CATEGORY	4	3	2	1
Focus on Topic (Content)	There is one clear, well-focused topic. Main idea stands out and is supported by detailed information.	Main idea is clear but the supporting information is general.	Main idea is somewhat clear but there is a need for more supporting information.	The main idea is not clear. There is a seemingly random collection of information.
Grammar & Spelling (Conventions)	Student makes no errors in grammar or spelling that distract the reader or listener from the content.	Student makes 1-2 errors in grammar or spelling that distract the reader or listener from the content.	Student makes 3-4 errors in grammar or spelling that distract the reader or listener from the content.	Student makes more than 4 errors in grammar or spelling that distract the reader or listener from the content.
Flow & Rhythm (Sentence Fluency)	All sentences sound natural. Each sentence is clear and has an obvious emphasis.	Almost all sentences sound natural, but 1 or 2 are stiff and awkward or difficult to understand.	Most sentences sound natural but several are stiff and awkward or are difficult to understand.	The sentences are difficult to understand because they sound awkward, are distractingly repetitive, or difficult to understand.
Sentence Structure (Sentence Fluency)	All sentences are well-constructed with varied structure.	Most sentences are well-constructed with varied structure.	Most sentences are well-constructed but have a similar structure.	Sentences lack structure and appear incomplete or rambling.
Word Choice	Student uses vivid words and phrases that linger or draw pictures in the mind, and the choice and placement of the words seems accurate, natural and not forced.	Student uses vivid words and phrases that linger or draw pictures in the mind, but occasionally the words are used inaccurately or seem overdone.	Student uses words that communicate clearly, but the writing lacks variety, punch or flair.	Student uses a limited vocabulary that does not communicate strongly or capture interest.
Sequencing (Organization)	Details are placed in a logical order	Details are placed in a logical order,	Some details are not in a logical or expected	Many details are not in a logical or

	and the way they are presented effectively keeps the interest of the reader or listener.	but the way in which they are presented /introduced sometimes makes the writing or speaking less interesting.	order, and this distracts the reader or listener.	expected order. There is little sense that the writing or speaking is organized.
Pacing (Organization)	The pacing is well-controlled. The student knows when to slow down and elaborate, and when to pick up the pace and move on.	The pacing is generally well-controlled but the student occasionally does not elaborate enough.	The pacing is generally well-controlled but the student sometimes repeats the same point over and over, or spends too much time on details that don't matter.	The pacing often feels awkward to the reader or listener. The student elaborates when there is little need, and then leaves out necessary supporting information.

7.3. Типовые контрольные задания

4 семестр

1. *Translate the words into English (using lessons 1-4)*

уставиться, объединяться, различаться, удобство, полагаться, избегать, рецепт, голый, отказаться, босой, сноски, шедевр, достойный, угощение, лечение, приходить на ум, наслаждение, догадаться, нажимать, жертва, цель, усилие

2. *Translate the phrasal verbs into English (using lessons 1-4)*

просматривать, ухаживать, искать, задавить, обозначать, преодолеть, вернуться, отвернуться, вывернуться наизнанку, оказаться, перевернуть вверх дном, появиться, любить, скрывать

3. *Translate the phrases into English (using lessons 1-4)*

сделать перекличку, не сводить глаз с к-л, быть похожим на, перевести взгляд на, снизить жар, читать про себя, изобразительное и прикладное искусство, объявить забастовку, явиться неожиданностью для, на куски, высмеивать, в шутку, ради к-л, принарядиться, мешать, причинять беспокойство, по такому случаю, придерживаться диеты, выписать рецепты

4. *Translate the sentences into English (using lessons 1-4)*

1. Джон ждал с нетерпением встречи со своим другом.
2. Я не нахожу большой разницы в стилях этих писателей.
3. Только пятеро из нас присутствовали на уроке, остальные студенты пошли на собрание.
4. Он удобно расположился в кресле и заказал чашку кофе.

5. ООН была образована в 1945 г. в США.
6. Было бы естественно, если бы вы наказали ребенка за его поведение.
7. Мы не можем удержаться от смеха, когда смотрим на него.
8. Я переведу текст при условии, что вы дадите мне словарь.
9. Доктор прописал мне лекарство от головной боли.
10. Он не в состоянии петь сегодня, у него болит горло.
11. Уже слишком холодно чтобы ходить без головного убора.
12. В каких условиях вы жили в детстве?
13. Студентам будет трудно записывать его лекцию.
14. Не стоит сидеть здесь до 5 часов.
15. Победа была одержана ценой жизни адмирала.
16. Отец боялся, что мама может простудиться, если выйдет.
17. Мама вставала и садилась во время еды, принося и унося блюда.
18. У него жена и трое детей, которых он должен содержать.

5. Use the appropriate form of the verbals in brackets.

1. She seems (to work) at her course paper since spring and says she has still a lot (to do).
2. It ought (to do) long ago.
3. The next morning he seemed (to forget) it all.
- 4 No words can describe it, it must (to see).
5. (to do) all that was required, he was the last to leave the office.
6. (to inform) of their arrival the day before, he was better prepared to meet them than anyone of us.
7. He suspected her of (to give) the police information about him while the workers were on strike.

6. State the functions of verbals and name them.

1. The British Museum is too big to be seen in an hour or so.
2. Father decided to take a holiday from his office so as to help in celebrating the day.
3. It was necessary to make it in a day.
4. I think the best way to get a general idea of a country is to study the map.
5. It's no use discussing it now, we must act.
6. The car began moving down the road.
7. By studying early in the morning he saved a good deal of time.
8. On reading her letter he had once more a feeling of disappointment.
9. I sat quite silent, watching his face.
10. He wished to say something sympathetic, but, being an Englishman, could only turn away his eyes.
11. It was a bright Sunday morning of early summer, promising heat.

7. Translate into English using complexes with verbals.

- 1 Вы не возражаете, если я зайду к вам сегодня вечером?
2. Он не заметил, что кто-то следит за ним, и поняв это, решил изменить свой путь.
3. Она знала, что он жестокий человек, и не хотела, чтобы ее сестра выходила за него замуж.
4. Известно, что римляне построили на Британских островах хорошие дороги и много крепостей.
5. Полагают, что эта поэма была написана в 8 веке.
6. Вопрос был слишком неожиданным, чтобы я мог на него ответить.
7. Преподаватель настаивал, чтобы студенты записывали новые выражения.
8. Я не одобряю, что ты пропустил так много занятий.
9. Декан не согласился, чтобы собрание отложили.
10. Мы уверены, что письмо было получено во время.

11. Отец был возмущен тем, что сын не послушался его.
12. Так как было тепло, дети спали на открытом воздухе.
13. Было очень темно, так как на небе не было ни одной звездочки.
14. Было слышно, как где-то вдалеке играла музыка.

5 семестр

Контролирующий модуль № 1

Ω Task I. Listen to people talking in 3 different situations. Listen and circle the correct answer A, B or C

1) You hear part of an interview on the radio.

What is the man's job?

- A. a safari guide
- B. a game park warden
- C. a hunter

2) You are listening to a holiday advertisement.

Where is the Blue Sky hotel?

- A. on a desert island
- B. in the quiet countryside
- C. in a popular resort

3) You hear a couple talking at the airport

How is the woman feeling?

- A. anxious
- B. angry
- C. concerned

Task II. Translate into English

1. Эко-туризм становится все более популярным, так как он наносит меньше вреда окружающей среде и помогает заработать деньги местным жителям.
2. Привлечение богатых туристов стало целью многих туристических компаний. Для этого они организуют сафари по джунглям и другие проекты.
3. В Англии запущен проект по созданию искусственных рифов из вышедших из употребления (избыточных) военных кораблей. Это не только развивает эко-туризм, но и способствует защите морских обитателей.
4. Бедные туристы не могут позволить себе остановиться в дорогих отелях, поэтому они едут в Аджуну. Наоборот, здесь у них есть возможность заработать немного денег, продав на рынке кое-какие вещи.
5. Нетронутые леса Перу могут измениться из-за канатной дороги, которая будет построена Швейцарской компанией. Она будет использована для восхождения на Мачу-Пикчу, древний город инков.
6. Многие эко-туристические проекты создаются местными жителями с целью заработать денег для покрытия расходов на образование и благоустройство.
7. По его словам, Сомерсет Моэм никогда бы не написал роман «Луна и грош», если бы не совершил путешествие на Таити.
8. Обстоятельства благоприятствовали Стрикланду в Таити, и он создал самые известные свои картины на этом острове.
9. Мюреа – это прекрасный остров с таинственными скалами. Жизнь здесь не меняется веками.

10. Люди приезжают в Таити ради его песчаных пляжей и размеренного течения жизни (pace of life). Жители здесь веселые и хорошо одеваются. Это шумная, оживленная толпа, которая радует глаз.

Task III. Insert prepositions

1) He managed to fall _____ with all his groupmates. 2) The exam hall was crowded _____ nervous students. 3) Designer labels are popular _____ young people. 4) People in Africa often suffer _____ the effects of drought. 5) The hikers headed _____ the nearest village, as it was getting dark. 6) Look _____ the word in the dictionary if you're not sure what it means. 7) We had to put _____ our biology field trip because the weather was so bad. 8) If you don't want to give up meat completely, cut _____ on the amount of meat you eat. 9) I insist you apply _____ this job. 10) My friend took me _____ a tour of the local area.

Task IV. Translate into English

искусственный риф, устойчивый туризм, морская жизнь, по всему миру, районы без следов цивилизации, делиться знаниями, призывать, беззаботная жизнь, бедные туристы, оказаться без чего-либо, местные жители/власти, отвратить, богатые/зажиточные туристы, отдаленные районы, чистые горы, упадок местной экономики, покрыть расходы, заработать деньги, встретиться, забота, местный знахарь, запустить проект, игнорировать кого-либо.

Task V. Paraphrase the sentences using words and word combinations given in the GLOSSARY.

1) It is not sensible to ignore poorer tourists. 2) This dress is made of man-made silk. 3) These untouched mountains will be changed after building a cable car. 4) Rich travelers prefer to live in luxury hotels. 5) Local people do not earn money from mass tourism. 6) The travelers had to walk for several days before they reached Machu Picchu. 7) Goa is visited by tourists on low budgets. 8) Far-off areas are popular among extreme tourists. 9) Local residents try to help pay for educational project. 10) Some tourists when left without money go to Anjuna's flea market to sell some of their belongings.

Контролирующий модуль № 2 (Writing)

Choose a rubric and write an essay in 120 – 180 words.

- A. As a part of a class project, your teacher has asked you to write an *essay* on the positive and negative aspects of *tourism* in your country.
- B. Write a *composition* on the advantages and disadvantages of *fast food restaurants* popular among students.

Choose a rubric and write a story in 120 – 180 words.

- A. A magazine is putting together a collection of short stories by amateur writers. You want to contribute. Your story must begin with these words "As soon as I saw the rest of the group at the airport, I realized that I had made a dreadful mistake."
- B. You have been asked to write a story for your local youth group magazine. Your story must end with these words "Well," Tom thought to himself, "I may have lost all my belongings, but at least I'm in one peace."

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего

контроля – 70 % и промежуточного контроля – 30 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов,
- участие на практических занятиях – 50 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 40 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 50 баллов,
- тестирование - 50 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература

1. Абдуллаева Р. Н., Абдусаламова А. М-Т. Методическая разработка по грамматике английского языка для студентов 2 курса. Модальные глаголы. Махачкала. 2007.
2. Голицынский Ю. Грамматика (сборник упражнений) С. Пб., 2006.
3. Каушанская В.Л. English Grammar Exercises. 2014.
4. Практический курс английского языка: 2 курс: учебник для пед. вузов / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, А.В. Куценко и др.; под ред. В.Д. Аракина. 5-е изд., перераб. и доп. М.: ВЛАДОС, 2007. 516 с.
5. Практический курс английского языка: 3-й курс: [учеб. для пед. вузов по специальности "Иностр. яз" / В.Д.Аракин, И.А.Новикова, О.В.Афанасьева и др.]; под ред. В.Д.Аракина. 4-е изд., перераб. и доп. М. : ВЛАДОС, 2007, 2006, 2005, 2003, 1999. - 430,[1] с.
6. Тетакаева Л.М., Бахмудова А.Ш. Словарь-минимум активной лексики английского языка для студентов 2 курса АО, Махачкала 2005.
7. Crossing Barriers : учеб. пособие по англ. яз. для студентов 3 курса бакалавриата по направлениям Лингвистика и Филология / [сост.: П. М. Омарова, З. С. Гусейханова и др.]; Минобрнауки России, Дагест. гос ун-т. Махачкала : Изд-во ДГУ, 2016. 211 с.

б) дополнительная литература:

1. Вельчинская, В.А. Грамматика английского языка : учебно-методическое пособие / В.А.Вельчинская. - М. : Флинта, 2009. - 230 с. - ISBN 978-5-9765-0679-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79509](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79509) (17.03.2017).
2. Викулова, Е.А. Теоретическая грамматика современного английского языка : учебное пособие / Е.А.Викулова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 89 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1172-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276564](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276564) (17.03.2017).
3. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals : учебное пособие / В.З.Давыдов ; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону : б.и., 2016. - 85 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052) (17.03.2017).

3. Дроздова, Т.Ю. Практическая грамматика английского языка: (с ключами). Уровень обучения А1/А2: учебное пособие / Т.Ю. Дроздова. - СПб. : Антология, 2014. - 400 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94962-225-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257914](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257914) (16.03.2017).
4. Дроздова, Т.Ю. Elementary Vocabulary + Grammar: for Beginners and Pre-Intermediate Students : учебное пособие / Т.Ю.Дроздова. - СПб. : Антология, 2012. - 320 с. - ISBN 978-5-94962-207-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213029](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213029) (17.03.2017).
5. Дроздова, Т.Ю. Everyday Vocabulary Grammar: For Intermediate Students : учебное пособие / Т.Ю.Дроздова, Н.В.Тоткало. - СПб. : Антология, 2010. - 320 с. - ISBN 978-5-94962-187-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213311](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213311) (17.03.2017).
7. Маслов, Ю.В. Английский язык: грамматика со звездами: Пособие для подготовки к централизованному тестированию и устному экзамену / Ю.В. Маслов, М.Е. Маслова. - Минск: ТетраСистемс, 2013. - 384 с. - ISBN 978-985-536-398-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136728](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136728) (16.03.2017)
8. Минченков, А.Г. Употребление неличных форм глагола в английском языке=English Grammar in Depth: Verbals: учебное пособие / А.Г. Минченков. - Изд. 2-е, доп. - СПб. : Антология, 2014. - 160 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94962-255-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257917](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257917) (16.03.2017).
9. Мозолева, И.А. Английский язык: грамматика с упражнениями : краткий курс / И.А.Мозолева, Н.Л.Ткачёва ; Российская международная академия туризма. - М. : Российская международная академия туризма, 2012. - 127 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-905783-04-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258344](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258344) (17.03.2017).

в) Программное и коммуникационное обеспечение

8. Гусейнов Б.М. Виды письменных работ. Методическое пособие по стилистике для студентов ФИЯ. Махачкала, 2002
9. Лепкова Л.Н. Learn to Write Better. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2004
10. Лепкова Л.Н. Learn to Speak Better. Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2004
11. Умаханова Т.Г., Меджидова Л.Р. Пособие по общественно-политической лексике, Махачкала, 2003
12. Юнусова Л.К. методическая разработка по грамматике английского языка для студентов 2 курса. сослагательное наклонение.
13. Юнусова Л.К. методическая разработка по грамматике английского языка для студентов 2 курса. Модальные глаголы. Махачкала -2004
14. Юнусова Л.К. методическая разработка по грамматике английского языка для
15. студентов 2 курса. Неличные формы глагола. Махачкала -2003

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Образовательный блог ст. преподавателя ДГУ ФИЯ Алиева З.Г.: www.Englishset.blogspot.ru

2. Образовательный блог к.ф.н. доц. ДГУ ФИЯ Шахэмировой С.В.: www.Svetlanashakhemirova.blogspot.com
3. Образовательный блог ст. преподавателя кафедры английской филологии Рагимхановой Т.И. www.rtamillaXXI.blogspot.ru
4. Dave's ESL Cafe Chat www.eslcafe.com/chatpro.cgi
2. Teachers Chatboard Network <http://teachers.net/mentors/>
3. The National Geographic Education Guide www.nationalgeographic.com/education
4. Он-лайн библиотека Project Gutenberg www.gutenberg.net
5. Словарь современного английского языка Longman Dictionary of Contemporary English www.longmanwebdict.com
6. Словарь Merriam-Webster Dictionary www.m-w.com
7. Библиотека конгресса США Library of Congress <http://catalog.loc.gov>
8. Сайт для совершенствования коммуникативных и слухопроизносительных навыков. www.PhraseTeacher.com
9. Интернет ресурс издательства Macmillan. Содержит различные аудио, видеоматериалы, учебно-методические рекомендации и разработки ведущих методистов издательства Macmillan. www.onestopenGLISH.com
10. Сайт издательства Cambridge University Press. Предоставляет каталог книг, учебников и журналов, сгруппированных по различным разделам. www.cambridge.org
11. Совместный сайт BBC и Британского совета по методике и современным образовательным технологиям в изучении английского языка. www.teachingenglish.org.uk/
12. Интернет ресурс BBC для изучения английского языка. www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/
13. Проект видеоресурса ted.com, который вводит современную технологию в обучении «flip teaching». <http://ed.ted.com/> «Flip teaching» — это метод инструктажа с использованием видео, который позволяет менять местами выполнение домашнего задания и изучение материала на уроке.
14. [Oxford University Press/Learning Resources](http://www.oup.com/learningresources) Сайт содержит аутентичные ресурсы (в том числе профессиональной направленности: Commerce, Oil and Gas, Tourism, Technology)
15. Английский для обучающихся и для преподавателей <http://elt.oup.com/student/oefc/?view=Standard&mode=hub&cc=ru&selLanguage=ru>) www.englishclub.com

10. Методические указания студентам бакалавриата

Успешное усвоение дисциплины не только зависит от профессионального мастерства преподавателя, но и от умения студентов понять и принять задачи и содержания учебного предмета. В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются умения, необходимые для успешной учебной деятельности. Данные умения можно развивать самостоятельно и с помощью преподавателя.

Условно умения можно разделить на три группы:

- умения, связанные с интеллектуальными процессами,
- умения, связанные с организацией учебной деятельности и ее корреляции,
- умения компенсационные или адаптивные.

К умениям, связанным с интеллектуальными процессами, относятся следующие:

- наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном;
- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать - информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;

- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентировать развернутые сообщения типа доклада.

К умениям, связанным с организацией учебной деятельности и ее корреляции относятся:

- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

Компенсационные или адаптивные умения позволяют:

- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слово-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, "словотворчество";
- повторить или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений);
- переключить разговор на другую тему.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При проведении занятий по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются

- компьютерное и мультимедийное оборудование:

Спутниковое телевидение

Компьютерные классы, подключенные к Интернет

- приборы и оборудование учебного назначения:

Мультимедийный проектор

Кодоскоп

- видео – аудиовизуальные средства обучения

Видео – класс (DVD плеер, видео магнитофон)

Лингафонный кабинет

магнитофоны