

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РИТОРИКА»

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Образовательная программа

47.03.01. – философия

Профиль подготовки
теоретико-методологический

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения

очная

Статус дисциплины:
Вариативный по выбору

Махачкала, 2016

Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в 2016 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 47.03.01. – философия, уровень бакалавриата.

от « 6 » марта 2015 г. № 167 .

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Ваджибов Малик Джамалутдинович, кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры _____ от « 5 » 09 2016 г., протокол № 1

Зав. кафедрой К.Э. Джамалов Джамалов К.Э.

(подпись)

на заседании Методической комиссии _____ факультета от

« 5 » 09 2016 г., протокол № 1.

Председатель К.Э. Джамалов Джамалов К.Э.

(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « ____ » _____ 2016 г. К.Э. Джамалов

(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть как дисциплина по выбору образовательной программы *бакалавриата* по направлению 47.03.01. – философия.

Дисциплина реализуется на факультете психологии и философии кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с культурой коммуникативного общения в поликультурной аудитории, с умением грамотно оформлять мысли, развитием публичного выступления.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурной – ОК-5, профессиональной – ПК-7.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контроля текущей успеваемости* – *контрольная работа, коллоквиум и пр.)* и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в 108 академических часах по видам учебных занятий

Се- мест р	Учебные занятия						СРС	Форма про- межуточной аттестации (зачет, диф- ференциро- ванный за- чет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподава- телем							
	Все го	из них						
Лек- ции		Лабора- торные занятия	Прак- тиче- ские заня- тия	КСР	кон- сульта- ции			
3	108	18		18	4		68	зачет

1. Цели освоения дисциплины

- Целями освоения дисциплины (модуля) «Риторика» являются
- повышение уровня общей речевой культуры студентов-бакалавров;
 - развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
 - научение студентов составлять тексты устных выступлений на разные темы;
 - использование речи как фактора саморегуляции и самоуправления.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Риторика» входит в *вариативную часть* как *дисциплина по выбору* образовательной программы бакалавриата по направлению 47.03.01. – философия.

В ходе изучения курса «Риторика» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов и выступления с ними. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему философу.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *русский язык и культура речи, этика, эстетика*.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: риторические правила в устной и письменной формах Уметь: организовать речь в соответствии с коммуникативными, нормативными и этическими компонентами культуры речи;

		Владеть: навыками речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения
ПК-7	Владение навыками организации и проведения дискуссий	Знать основы организации и проведения дискуссий Уметь: Организовывать и проводить дискуссии по философским проблемам Владеть: навыками организации и проведения дискуссий по философским проблемам

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ.зан.	Лаб.зан.	Контроль самост.		
<i>Модуль 1. Сущность и история курса</i>									
1	Тема 1. Сущность курса	3		2	2			8	Презентация, фронтальный опрос
2	Тема 2. История зарубежной риторики	3		2	2			8	Реферат, самостоятельная работа
3	Тема 3. История русской риторики	3		2	2			8	Реферат, самостоятельная работа
	<i>Итого по модулю 1:</i>			6	6			24	Тестирование
<i>Модуль 2. Роды и виды красноречия</i>									
4	Тема 4. Роды и виды красноречия	3		2	2			6	Презентация, мастер-класс, интерактивное общение
5	Тема 5. Академи-	3		2	2			8	Реферат, дискуссия

	ческое красноречие								
6	Тема 6. Социально-политическое красноречие	3		2	2		2	8	Дискуссия, круглый стол
	<i>Итого по модулю 2:</i>			6	6		2	22	Тестирование
	Модуль 3. Этапы работы над речью								
7	Тема 7. Этапы работы над речью	3		2	2			8	Презентация, фронтальный опрос
8	Тема 8. Средства речевой выразительности	3		2	2		2	8	Разбор текста, мини-лекция, фронтальный опрос
9	Тема 9. Культура речи оратора	3		2	2			6	Беседа, творческая работа
	<i>Итого по модулю 3</i>			6	6		2	22	Тестирование
	ИТОГО:			18	18		4	68	Зачет в 3 семестре

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Сущность и история курса

Лекции – 6 ч.

Тема 1. Сущность предмета

Цели и задачи. *Что такое риторика.* Общее и различное между понятиями «риторика», «ораторское искусство», «элоквиция», «красноречие», «речь и логика делового партнера», «мастерство устного публичного выступления». Определение риторики по Аристотелю, М.Т. Цицерону, М.Ф. Квинтилиану, М.В. Ломоносову, А.Ф. Кони и др. Отличие риторики от других учебных предметов. Традиционное и нетрадиционное понимания риторики. Общая и частная риторики. Социальный характер риторики. *Риторика как наука о красноречии и как искусство речи.* Г.З. Апресян о связи ораторского искусства с наукой. *Теоретические основы риторики. Связь с психологией, педагогикой, философией, логикой, этикой, стилистикой, культурой речи, теорией литературы и с другими дисциплинами. Значение курса.*

Тема 2. История зарубежной риторики

Коракс и Горгий о риторике. Платон и Сократ о риторике. Политические речи Демосфена. Риторика Аристотеля. *Риторика в Древнем Риме.* М.Т. Цицерон и М.Ф. Квинтилиан. *Риторика Востока и Закавказья. Риторика в Средние века и в эпохи Возрождения и Просвещения.* Иоанн Златоуст. Фома Аквинский. Гомилетика. Европейская риторика Нового времени. *Кризис в европейской риторике. Неориторика.*

Тема 3. История русской риторики

Древнерусская риторика. Первые книги по риторике. Макарий, М. Усаичев, Ф. Прокопович. Красноречие М.В. Ломоносова. Риторика М.М. Сперанского, И.С. Рижского. *Русская риторика XIX века.* Риторика А.Ф. Мерзлякова, К.П. Зеленецкого. Общая и частная «риторики» Н.Ф. Ко-

шанского. *Кризис в русской риторике. Русское судебное красноречие. Русская риторика XX века. Современная риторика в России.*

Практические занятия – 6 ч

Тема 1. Сущность курса

(семинар)

Вопросы:

1. Что такое риторика?
2. С какими дисциплинами тесно связана риторика?
3. Каково значение риторики?

Литература

Александров Д.Н. Риторика: Учебное пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 624 с.

Ваджибов М.Д. Риторика: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб. и доп. - Махачкала, 2014. – 262 с.

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.

Михайличенко Н.А. Риторика. Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. – М.: Новая школа, 1994. – 96 с.

Тема 2. История зарубежной риторики

(семинар)

Вопросы:

1. Где и почему зародилась риторика?
2. Какой след в риторике оставил Демосфен?
3. Каковы особенности римской риторики?
4. Назовите особенности риторики эпохи Ренессанса.
5. Что такое неориторика?

Литература

Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия. Учебное пособие. М.: Академия, 1998. – 416 с.

Ваджибов М.Д. Риторика: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб. и доп. - Махачкала, 2014. – 262 с.

Кузнецов И.Н. Современная риторика. Учебное пособие. – М.: Дашков и К°, 2006. – 572 с.

Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

Тема 3. История русской риторики (семинар)

Вопросы:

1. Каковы истоки русского красноречия?
2. Дайте периодизацию русской риторики.
3. Почему начался кризис русской риторики и к чему он привел?

Литература

Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия. Учебное пособие. М.: Академия, 1998. – 416 с.

Ваджибов М.Д. Риторика: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб. и доп. - Махачкала, 2014. – 262 с.

Кузнецов И.Н. Современная риторика. Учебное пособие. – М.: Дашков и К^о., 2006. – 572 с.

Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

Модуль 2. Роды и виды красноречия.

Лекции – 6 ч.

Тема 4. Роды и виды красноречия.

Роды и виды красноречия. *Духовное красноречие*. История духовного красноречия. Проповедь, официальная речь. Гомилетика. *Судебное красноречие* (прокурорская и адвокатская речи). *Социально-бытовое красноречие* (юбилейная, приветственная и застольная речи, тост, анекдот, бытовая и надгробная речи, придворное красноречие).

Тема 5. Академическое красноречие

Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция и др.).

Тема 6. Социально-политическое красноречие

Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и др.).

Практические занятия – 6 ч

Тема 4. Роды и виды красноречия

(семинар + практическое занятие)

Вопросы:

1. Что такое род красноречия и чем он отличается от рода красноречия?
2. Каковы современные классификации красноречий?
3. Каковы особенности духовного красноречия?
4. Что такое православие? Чем оно отличается от католичества?
5. Ислам – современная мировая религия.
6. Какую роль играет риторика в формировании религиозных взглядов?
7. Что такое судебное красноречие?
8. Какова классификация судебного красноречия?
9. Назовите основные особенности судебного красноречия.

Литература

Ваджибов М.Д. Риторика: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб. и доп. - Махачкала, 2014. – 262 с.

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.

Кузнецов И.Н. Современная риторика. Учебное пособие. – М.: Дашков и К^о., 2006. – 572 с.

Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

Тема 5. Академическое красноречие (практическое занятие + семинар)

Вопросы:

1. Что такое академическое красноречие?
2. Когда зародилось академическое красноречие в России?
3. Что такое научный доклад?

Литература

Ваджибов М.Д. Риторика: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб. и доп. - Махачкала, 2014. – 262 с.

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.

Кузнецов И.Н. Современная риторика. Учебное пособие. – М.: Дашков и К°, 2006. – 572 с.

Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

Тема 6. Социально-политическое красноречие (практическое занятие + семинар)

Вопросы:

1. Что такое социально-политическое красноречие?
2. Какие виды речей входят в социально-политическое красноречие?
3. Чем митинговая речь отличается от парламентской?

Литература

Ваджибов М.Д. Риторика: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб. и доп. - Махачкала, 2014. – 262 с.

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.

Кузнецов И.Н. Современная риторика. Учебное пособие. – М.: Дашков и К°, 2006. – 572 с.

Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

Модуль 3. Этапы работы над речью

Лекции – 6 ч.

Тема 7. Этапы работы над речью

Этапы работы над речью в классической и современной риториках.

Инвенция. Тема. Заданная тема. Примеры при выборе темы. Важность и увлекательность темы. Интересы и тема. Виды интересов. Новизна темы. Общая и конкретная цели. Перекрещивающиеся цели. Источники выступления. Систематизация материала. Виды чтения. Виды каталогов.

Диспозиция. Композиция. Классическая и свободная композиции. Основа композиции. Планы по цели и назначению, предварительный, рабочий и основной планы. Особенность предварительного и рабочего планов. Планы по структуре. Простой и сложный планы. Составные элементы композиции.

Вступление, основная часть и заключение. Закон края. Правила композиции в основной части. Особенности главной мысли в основной части. Принципы экономии и усиления. Методы изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, анализ, синтез, сравнительный, сопоставительный, концентрический, ступенчатый, исторический методы; метод проблемного изложения материала).

Элокуция. Средства речевой выразительности. Стилистические ресурсы языка.

Меморио (Мемориа). Способы запоминания материала. Репетиция. *Акцио гипокризис* (Акция). Произнесение речи.

Посткоммуникативный этап. Анализ выступления. Определение положительных и отрицательных моментов речи. Прогнозирование вопросов аудитории во время следующего выступления.

Тема 8. Средства речевой выразительности

Стилистические ресурсы языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, жаргонизмы, арготизмы, эвфемизмы и др.

Прочие средства речевой выразительности. Пословица, поговорка, частушка, притча, анаграмма, плеоназм, тавтология, афоризм, шутка, сатира, юмор, пародия, парадокс, каламбур, звукоподражание, аллитерация, ассонанс и другие средства.

Тропы. Метафора, персонификация, гиперболы, литота. Метонимия и ее виды. Синекдоха. Метафора и сравнение. Аллегория. Ирония и сарказм. Перифраз. Символ, аллюзия, оксиморон (оксюморон) и др.

Эпитет. Постоянный эпитет. Изобразительный, лирический и лиро-эпический эпитеты. Метафорический, метонимический, гиперболический эпитеты. Общеязыковой, народно-поэтический, индивидуально-авторский эпитеты.

Стилистические фигуры. Анаколуп, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, синтаксический параллелизм, инверсия, рефрен, анафора, эпифора, кольцо, стык, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, асиндетон, полисиндетон и др.

Тема 9. Культура речи оратора

Психологические свойства оратора. Начальная пауза. Психологическая пауза. Композиционные, речевые и методические средства активизации внимания и интереса аудитории. Виды внимания. Виды интересов (Повторение). Способы мобилизации памяти слушателей во время выступления. Виды памяти. Образ оратора. Типы ораторов. Качества речи оратора.

Взаимодействие оратора и аудитории. Характеристика основных каналов общения оратора и аудитории. Виды общения. Психологическое, педагогическое и деловое общения. Учет особенностей аудитории. Оценка и классификация состава аудитории. Объединяющие и разъединяющие признаки аудитории. Основные каналы воздействия оратора на аудиторию. Обратная

связь в публичном выступлении. Главные показатели взаимопонимания между оратором и аудиторией. Монолог как скрытая форма диалога. Разновидности сопереживания при скрытой форме диалога. Интеллектуальное и эмоциональное сопереживания. «Эффект живой реакции». Эмоции слушателей: настроения, чувства, аффекты. Приемы возбуждения слушателей при публичном выступлении. Формы открытого диалога. Контакт и его виды. Установление контакта с аудиторией. Языковые средства контакта. Создание эмоциональности и оценочности с помощью языковых средств. Этика в публичном выступлении. Типы слушателей. Мотивы слушания. Формы изложения материала. Ораторская лихорадка.

Техника речи. Дикция. Голос. Высота голоса. Темп речи. Тембр. Звучность. Интонация и интонационные конструкции. Пауза и ее разновидности. *Мастерство речи. Деловое общение.* Упражнения по укреплению дыхания, по развитию речи, по развитию органов артикуляции. Работа над дикцией. Произнесение скороговорок.

Невербальные средства общения. Мимика. Взгляд. Жест. Классификация жестов. Поза. Внешность оратора. Специфика дагестанских жестов.

Практические занятия – 6 ч

Тема 7. Этапы работы над речью (практическое занятие)

Вопросы:

1. Перечислите этапы работы над речью.
2. Какие этапы входят в предкоммуникативную, коммуникативную и посткоммуникативную фазы?
3. На что обращает внимание оратор в посткоммуникативном этапе?

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Михайличенко Н.А. Риторика. Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. – М.: Новая школа, 1994. – 96 с.

Михальская А.К. Основы риторики. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2001. – 496 с.

Тема 8. Средства речевой выразительности (практическое занятие)

Вопросы:

1. Что такое элокуция?
2. Назовите основные средства речевой выразительности
3. Что входит в понятие «Стилистические ресурсы языка»?
4. Что такое троп?
5. Что такое фигура?
6. Чем троп отличается от фигуры?

Литература

Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

Михальская А.К. Основы риторики. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2001. – 496 с.

Хаззагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций. Словарь риторических приемов / Отв. ред. Е.Н. Ширяев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 320 с.

Тема 9. Психологическая культура оратора

(семинар)

Вопросы:

1. Что такое психологическая культура?
2. Каковы качества хорошего оратора?
3. Как происходит взаимодействие оратора и аудитории?
4. Что является важным в технике речи?
5. Что такое интонация?
6. Как избавиться от ораторской лихорадки во время выступления?

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.

Михайличенко Н.А. Риторика. Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. – М.: Новая школа, 1994. – 96 с.

Русецкий В.Ф. Культура речи учителя. Практикум. – Минск: «Універсітэцкае», 1999. – 239 с.

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Риторика» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, различные тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование, подготовка к политической информации и работа с минимумами. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Модули и темы для самостоятельного изучения	Виды и содержание самостоятельной работы
--	---

Модуль 1. Сущность и история курса	
Тема 1. Сущность курса	Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе, подготовка рефератов
Тема 2. История зарубежной риторики	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов
Тема 3. История русской риторики	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов
Модуль 2. Роды и виды красноречия	
Тема 4. Роды и виды красноречия	Творческая работа, конспектирование учебной литературы, подготовка рефератов
Тема 4. Академическое красноречие	Конспектирование учебной литературы, работа с тестами
Тема 6. Социально-политическое красноречие	Проработка научной литературы, подготовка сообщений, работа с тестами, выполнение упражнений
КСР по теме «Социально-политическое красноречие»	Подготовка публичного выступления
Модуль 3. Этапы работы над речью	
Тема 7. Этапы работы над речью	Работа с тестами, конспектирование учебной литературы, подготовка сообщений, выполнение упражнений
Тема 8. Средства речевой выразительности	Работа с тестами, конспектирование учебной литературы, подготовка сообщений, выполнение упражнений
КСР по теме «Средства речевой выразительности»	Разбор текстов
Тема 9. Культура речи оратора	Творческая работа, проработка учебного материала по лекции, выполнение упражнений.

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы студентам первого курса отделения философии факультета психологии и философии мы рекомендуем пользоваться следующим перечнем учебно-методических изданий:

1. *Ваджибов М.Д.* Орфоэпический, лексический и грамматический минимумы. Краткий словарь по русскому языку и культуре речи для студентов первых курсов социального факультета и факультета психологии. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2006. – 47 с.

2. *Ваджибов М.Д.* Риторика. Тематика рефератов для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005. - 50 с.

3. *Ваджибов М.Д.* Риторика. Тесты для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2006. - 48 с.

4. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Лабораторные занятия для студентов первого курса социального факультета. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2004. - 52 с.

5. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи. Практикум для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005. - 37 с.

6. *Ваджибов М.Д.* Краткий терминологический словарь по риторике (для студентов факультета психологии). – Махачкала: Издательство ДГУ, 2010. – 23 с.

7. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2013. – 134 с.

8. Ваджибов М.Д. Риторика: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб. и доп. - Махачкала, 2014. – 262 с.

9. Ваджибов М.Д. Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Махачкала, 2015. – 218 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК-5 - Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: риторические правила в устной и письменной формах Уметь организовать речь в соответствии с коммуникативными, нормативными и этическими компонентами культуры речи; Владеть навыками речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения	Устный опрос, письменный опрос, деловая игра, тренинг
ПК-7 - Владение навыками организации и проведения дискуссий	Знать: основы организации и проведения дискуссий Уметь: Организовывать и проводить дискуссии по философским про-	Письменный опрос, круглый стол, мини-конференция, самостоятельная работа по подготовке документов

	блемам Владеть: навыками организации и проведения дискуссий по философским проблемам	
--	--	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОК-5

Схема оценки уровня формирования компетенции «**Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**» (приводится содержание компетенции из ФГОС ВО)

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать: риторические правила в устной и письменной формах Уметь: организовать речь в соответствии с коммуникативными, нормативными и этическими компонентами культуры речи; Владеть: навыками речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения	Знание основных правил красноречия	Умение организовать речь в соответствии с коммуникативными, нормативными и этическими компонентами культуры речи;	овладение навыками речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения

ПК-7

Схема оценки уровня формирования компетенции «**Владение навыками организации и проведения дискуссий**» (приводится содержание компетенции из ФГОС ВО)

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

	монстрировать)			
Пороговый	<p>Знать: основы организации и проведения дискуссий</p> <p>Уметь: Организовывать и проводить дискуссии по философским проблемам</p> <p>Владеть: навыками организации и проведения дискуссий по философским проблемам</p>	<p>Знание основ организации и проведения дискуссий</p>	<p>Умение организовывать и проводить дискуссии по философским проблемам</p>	<p>Владение навыками организации и проведения дискуссий по философским проблемам</p>

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительной оценки по дисциплине быть не может.

7.3. Типовые контрольные задания

Образец теста

№ 1. Риторика как предмет (дисциплина) состоит из следующих частей:

а) теория, история, техника, практика; б) тактика, стратегия, этика, техника; в) история, теория, практика, тактика; г) гомилетика, стратегия, эстетика, теория.

№ 2. Риторическое учение о разработке общих закономерностей, общих положений при подготовке к выступлению, общих приемов подхода к теме – это

а) элоквенция, б) тирада, в) топка, г) элокуция.

№ 3. Наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию – это

а) схоластика, б) эвристика, в) софистика, г) риторика.

№ 4. Краткое замечание, которое комментирует текст выступления оратора, – это

а) полемика, б) реплика, в) симплока, г) топика.

№ 5. Область общей риторики, изучающая специфику национально-культурных особенностей речевого поведения, – это

а) этнориторика, б) неориторика, в) ораторика, г) эристика.

№ 6. Наука об убеждающей коммуникации – это

а) этнориторика, б) неориторика, в) риторика, г) ораторика.

№ 7. Составитель речей – это

а) географ, б) биограф, в) топограф, г) логограф.

№ 8. Риторика – это

а) чистое искусство, б) чистая наука, в) сплав науки и искусства, г) ни то ни другое.

№ 9. Запоминающаяся, яркая часть речи, произнесенная в приподнятом тоне, – это

а) топка, б) элокуция, в) элоквенция, г) тирада.

№ 10. Софисты – это

а) торговцы, б) мудрецы, в) купцы, г) глупцы.

№ 11. Слово или словосочетание, образцовое, которое употребляется нередко в переносном смысле и часто заслуживает положительной или отрицательной оценки, – это

а) перл, б) спич, в) китч, г) апломб.

№ 12. Упражнение в ораторском произношении, искусство выразительного чтения, но в то же время напыщенная речь, монотонное и малоинтересное выступление оратора – это

а) дедукция, б) декларация, в) декламация, г) диспозиция.

№ 13. Произношение речи без видимой подготовки, опираясь на свой ораторский опыт, на свой образовательный и культурный ценз, – это

а) импровизация, б) демонстрация, в) декламация, г) ретардация.

№ 14. Ритмико–мелодическая сторона речи, служащая средством выражения значений речевых элементов и эмоционально–экспрессивной окраски, – это

а) дикция, б) ретардация, в) интонация, г) функция.

№ 15. Четкое произношение звуков речи согласно орфоэпическим нормам языка – это

а) дикция, б) интонация, в) редукция, стагнация.

№ 16. Дополнительная артикуляционно–акустическая окраска голоса – это

а) темп, б) пауза, в) интонация, г) тембр.

№ 17. Скорость произнесения речевых элементов – это

а) тембр, б) темп, в) высота, г) тон.

№ 18. Высота произносимых звуков – это

а) интонация, б) тембр, в) тон, г) темп.

№ 19. Риторика как наука зародилась

а) в Древнем Риме, б) в Древней Греции,
в) в Междуречье, г) в Урарту.

№ 20. Филиппики писал:

а) Цицерон, б) Квинтилиан, в) Демосфен, г) Аристотель.

№ 21. Определение «Красноречие есть искусство о всякой материи красно говорить и тем самым преклонять других к своему об одной мнению» принадлежит

а) М.В. Ломоносову, б) М.М. Сперанскому,

в) И.С. Рижскому, г) Н.Ф. Кошанскому.

№ 22. Риторика зародилась в

а) II–I вв. до н.э., б) VI–V вв. до н.э., в) II–III вв до н.э., г) III–IV вв. до н.э.

№ 23. Риторика как учебный предмет ввели в классах с гуманитарным уклоном:

а) в 1994–1995 уч. году, б) в 1995–1996 уч. году,

в) в 1996–1997 уч. году, г) в 1998–1999 уч. году.

№ 24. Учитель красноречия в Древней Греции – это

а) оратор, б) вития, в) глашатай, г) ритор.

№ 25. В древнем мире раб, который был приставлен к чтению текстов, – это

а) лектор, б) ректор, в) редактор, г) корректор.

№ 26. Кризис русской риторики начинается

а) после 1917 года, б) после 1985 г., в) со второй половины 19 века, г) с начала 20 века.

№ 27. Рассвет риторики связан с

а) новым годом, б) с реформами, в) появлением личности, г) с переломными этапами развития общества.

№ 28. Вариант церковного, богословского красноречия, сопряженный с религиозной логикой и этикой, – это

а) риторика, б) гомилетика, в) эвристика, г) схоластика.

№ 29. Обычно принято выделять следующее количество родов красноречия:

а) 6, б) 4, в) 5, г) 3.

№ 30. Филиппика – это речь

а) политическая, б) духовная, в) развлекательная, г) бытовая.

Тематика рефератов

1. *Риторика и аргументация*

2. *Риторика и культура речи.*

3. *Риторика и логика.*

4. *Риторика и медицина.*

5. *Риторика и публицистика.*

6. *Риторика и реклама.*

7. *Риторика и стилистика.*

8. *Риторика и философия.*
9. *Риторика и художественная литература.*
10. *Риторика как наука о красноречии и как искусство речи.*
11. *Риторика и язык. Лингвориторика.*
12. *История отечественной риторики.*
13. *Кризис риторики.*
14. *Новая русская риторика.*
15. *Ораторское искусство Востока и Закавказья.*
16. *Ораторское искусство Средневековья и Нового времени.*
17. *Ораторы Древней Греции.*
18. *Римское ораторское искусство.*
19. *Риторика Аристотеля.*
20. *Риторика в Германии.*
21. *Риторика в США.*
22. *Риторика в трудах М.В. Ломоносова.*
23. *Риторика и софисты.*
24. *Риторические труды А.Ф. Кони.*
25. *Риторическое творчество Демосфена и Цицерона.*
26. *Риторическое творчество Цицерона и Квинтилиана.*
27. *Русская риторика до 17 века.*
28. *Русская риторика 17 века.*
29. *Русская риторика 18 века.*
30. *Русская риторика 19 века.*
31. *Русская риторика 20 века.*
32. *Современное состояние риторики. Неориторика.*
33. *Сократ и Платон о риторике.*
34. *Автобиография как разновидность красноречия.*
35. *Академическое красноречие.*
36. *Военное красноречие.*
37. *Вузовская риторика.*
38. *Дипломатическая риторика.*
39. *Духовное красноречие.*
40. *Жанры в риторике.*
41. *Информационная речь.*
42. *Парламентская речь.*
43. *Педагогическая риторика.*
44. *Полемика как вид социально-политического красноречия.*
45. *Социально-политическое красноречие.*
46. *Судебное красноречие.*
47. *Убеждающая речь.*
48. *Хвалебная речь.*
49. *Школьная риторика.*
50. *Анекдот как прием в красноречии*
51. *Притча*
52. *Разновидности социально-бытового красноречия*

53. *Тост как вид социально-бытового красноречия*
54. *Диспозиция.*
55. *Законы, правила и принципы риторики.*
56. *Инвенция.*
57. *Методы в публичном выступлении.*
58. *Элокуция.*
59. *Афоризмы.*
60. *Каламбур.*
61. *Остроумие в риторике.*
62. *Парадокс.*
63. *Пословицы и поговорки в речах ораторов.*
64. *Притча.*
65. *Сатира и юмор.*
66. *Антитеза.*
67. *Ирония и сарказм.*
68. *Классификация риторических приемов.*
69. *Классификация тропов.*
70. *Гипербола и литота.*
71. *Метафора в ораторском искусстве.*
72. *Метонимия и ее виды.*
73. *Перифраз.*
74. *Повторы в риторике*
75. *Риторический вопрос.*
76. *Риторические фигуры.*
77. *Сравнения*
78. *Тропы.*
79. *Эпитеты.*
80. *Качества речи оратора.*
81. *Невербальные средства общения.*
82. *Образ оратора.*
83. *Оратор и аудитория.*
84. *Культура речи оратора.*
85. *Этика в публичном выступлении.*
86. *Деловое общение.*
87. *Дикция.*
88. *Культура общения.*
89. *Мастерство речи.*
90. *Техника речи.*

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Риторика как наука и как учебный предмет
2. Связь риторики с другими гуманитарными дисциплинами
3. Причины возникновения риторики
4. Античная риторика
5. Римская риторика
6. Средневековая риторика

7. Риторика Нового Времени и Возрождения
8. Кризис риторики
9. Возрождение риторики
10. Неориторика
11. Русская риторика
12. Роды и виды красноречия
13. Этапы работы над речью
14. Инвенция
15. Диспозиция
16. Запоминание речи
17. Посткоммуникативный этап
18. Средства речевой выразительности
19. Тропы
20. Фигуры
21. Культура речи оратора
22. Оратор и аудитория
23. Логика в ораторской речи
24. Произнесение речи

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50% и промежуточного контроля - 50%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 30 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа - 20 баллов,
- тестирование - 30 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

А) Основная литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.

Кузнецов И.Н. Современная риторика. Учебное пособие. – М.: Дашков и К°, 2006. – 572 с.

Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

Б) Дополнительная литература

Александров Д.Н. Риторика: Учебное пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 624 с.

Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия. Учебное пособие. М.: Академия, 1998. – 416 с.

Граудина Л.К., Кочеткова Г.И. Русская риторика. – М.: Центрполиграф, 2001. – 669 с.

Голуб И.Б. Риторика: Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2005. – 384 с.

Михайличенко Н.А. Риторика. Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. – М.: Новая школа, 1994. – 96 с.

Михальская А.К. Основы риторики. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2001. – 496 с.

Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций. Словарь риторических приемов / Отв. ред. Е.Н. Ширяев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 320 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. http://www.curator.ru/pedagog/pro_ann.html - программа курса «Риторика»
2. <http://www.rhetor.ru> – Российская риторическая ассоциация
3. http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html - программа курса «Педагогическая риторика»
4. <http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
5. <http://www.rosdiplom.ru/readyi2a1a2new.asp?id=99093> – итоговый зачетный тест по риторике.
6. http://uprav.ru/effectivnost-liderstvo/1334562059/?from=dop_li4_9d&_openstat=ZGlyZWN0LnIhbmRleC5ydTszMjM2NzE4OzI2MjA4NDA2O3lhbmRleC5ydTpwcmVtaXVt – тренинги по риторике;
7. http://www.centzlatoust.ru/index.php?name=oratorskij_trening – Центр риторики и культуры речи «Златоуст».
8. <http://www.spravka-gramota.ru> - Справочная служба русского языка
9. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
10. <http://www.orator.ru> – Курсы ораторского искусства и мастерства общения
11. <http://www.orator.biz> – Университет риторики и ораторского мастерства (тренинги, курсы, семинары)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в форме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего философа, модульная структура обучения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций, онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Аудиторный фонд факультета психологии и философии, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.