

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
*Филологический факультет*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«РИТОРИКА»**

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Образовательная программа

37.03.01. – психология

Профиль подготовки - общий

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

*очная, очно-заочная (вечерняя)*

Статус дисциплины:

*Вариативный по выбору*

**Махачкала, 2016**

Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в 2016 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 37.03.01. – психология, уровень бакалавриата.  
от «7» августа 2014 г. № 946.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Ваджибов Малик Джамалутдинович, кандидат филологических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины одобрена:  
на заседании кафедры \_\_\_\_\_ от « 5 » 09 2016 г., протокол № 1  
Зав. кафедрой КЭЖ Джамалов К.Э.  
(подпись)

на заседании Методической комиссии \_\_\_\_\_ факультета от  
« 5 » 09 2016 г., протокол № 1.  
Председатель КЭЖ Джамалов К.Э.  
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г. КЭЖ  
(подпись)

## Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Риторика» входит в *вариативную* часть по выбору образовательной программы *бакалавриата* по направлению 37.03.01 – психология.

Дисциплина реализуется на факультете психологии и философии кафедрой методики преподавания русского языка и литературы.

Содержание дисциплины «Риторика» охватывает круг вопросов, связанных с выработкой умений и навыков профессионального общения, развитием способностей у студента для публичного выступления, навыками компетентной коммуникации с клиентом в форс-мажорных обстоятельствах и адекватного речевого поведения в различных ситуациях.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных - ОК-5, ОК-6, ОК-7; общепрофессиональной - ОПК-1, профессиональной - ПК-12.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контроля текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум, тестирование и пр.* и промежуточный контроль в форме *зачета.*

Объем дисциплины   2   зачетные единицы, в том числе в 72 академических часах по видам учебных занятий

Форма обучения - очная

Се- мест р	Учебные занятия						СРС	Форма про- межуточной аттестации (зачет, диф- ференциро- ванный за- чет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподава- телем							
	Все го	из них						
Лек- ции		Лабора- торные занятия	Прак- тиче- ские заня- тия	КСР	кон- сульта- ции			
2	72	16		18			38	Зачет

Форма обучения – очно-заочная (вечерняя)

Се- мест р	Учебные занятия						СРС	Форма про- межуточной аттестации (зачет, диф- ференциро- ванный за- чет, экзамен
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
Лек- ции		Лабора- торные занятия	Прак- тиче- ские заня- тия	КСР	кон- сульта- ции			
2	72	6		6			60	Зачет

## 1. Цели освоения дисциплины

- Целями освоения дисциплины (модуля) «Риторика» являются
- повышение уровня общей речевой культуры студентов-бакалавров;
  - развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
  - научение студентов составлять тексты устных выступлений на разные темы;
  - использование речи как фактора саморегуляции и самоуправления.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Риторика» входит в *вариативную* часть по выбору образовательной программы *бакалавриата* по направлению 37.03.01. – психология.

В ходе изучения курса «Риторика» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных средств при общении в зависимости от окружающей среды. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях. Соответствующее речевое поведение необходимо будущему психологу.

Указанная дисциплина поможет студентам при освоении таких курсов, как *русский язык и культура речи, тренинг общения, культурология, психология общения и организация тренинга общения.*

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Компетенции	Формировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
<b>ОК-5</b>	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Знать:</b> основные формы речи; основные способы переработки текстовой информации; основные правила оформления деловых документов; виды и операции мышления, правила о понятиях, суждениях и умозаключениях и их видах.</p> <p><b>Уметь:</b> доказывать и обосновывать, аргументировать, опровергать, делать оценки, отвечать на вопросы; применять полученные знания в области культуры речи в научно-исследовательской, научно-учебной и других видах деятельности, ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками культуры общения, основных методов и приемов эффективного общения в области устно-письменной коммуникации; сотрудничества, способности реализовывать педагогическую деятельность в профессиональной сфере и работать в команде</p>
<b>ОК-6</b>	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><b>Знать:</b> правила общения в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>Уметь:</b> применять эти правила в различных ситуациях</p> <p><b>Владеть:</b> навыками общения в поликультурном, поликонфессиональном коллективе</p>
<b>ОК-7</b>	способность к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знать:</b> основы самоорганизации и самообразования.</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно поставить профессиональные задачи в области научно-исследовательской и практической деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации научно-ис-</p>

		следовательской и практической деятельности, в частности, основными приемами диагностики психологических свойств и состояний, характеристик психических процессов, различных видов деятельности; актуальными навыками самообразования.
<b>ОПК-1</b>	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>Знать:</b> основные информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности <b>Уметь:</b> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры <b>Владеть:</b> культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности
<b>ПК-12</b>	способность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества	<b>Знать:</b> сущность и значение просветительской деятельности среди населения <b>Уметь:</b> самостоятельно использовать технологии повышения уровня психологической культуры общества <b>Владеть:</b> современными навыками реализации просветительской деятельности

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет   2   зачетные единицы,   72   академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

Форма обучения – очная

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практ.зан.	Лаб.зан.	КСР		
<b>Модуль 1. Предмет, история и разновидности курса</b>									

1	Тема 1. Сущность курса. Цели и задачи	2	2	2	2			5	Повторение изученного материала, письменный опрос, дискуссия
2	Тема 2. История риторики	2	4	2	2			5	Презентация, устный опрос, тестирование, деловая игра
3	Тема 3. Разно-видности красноречия	2	6	2	2			5	Интерактивная форма общения, составление диалогов, индивидуальный опрос, творческая работа
4	Тема 4. Социально-политическое и социально-бытовое красноречия	2	8	2	2			5	Реферат, тестирование, работа над текстами различных стилей
	<i>Итого по модулю 1</i>			8	8			20	Тестирование
<b>Модуль 2. Этапы работы над речью</b>									
1	Тема 5. Этапы работы над речью. Инвенция	1	10	2	2			5	Презентация, индивидуальный опрос
2	Тема 6. Диспозиция	1	12	2	2			4	Тренинг, творческая работа, письменный опрос
3	Тема 7. Элокуция. Мемория.	1	14	2	2		2	4	Рефераты, выполнение упражнений
4	Тема 8. Акция. Рефлексия	1	16	2	2			5	Мастер-класс, тестирование, разбор риторических текстов
	<i>Итого по модулю 2</i>			8	8		2	18	Тестирование
	<b>ИТОГО:</b>			16	16		2	38	Зачет в первом семестре

Форма обучения – очно-заочная (вечерняя)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практич. занятия	Лабор.р.	Контроль самост.		
<b>Модуль 1. Предмет, история и разновидности курса</b>									
1	Тема 1. Сущность и история курса	2	1,3	2	2			10	Реферирование, письменный опрос
2	Тема 2. Разновидности красноречий	2	5,7	2	2		2	16	Тестирование, фронтальный опрос, презентация
	<i>Итого по модулю :</i>			4	4		2	26	Тестирование
<b>Модуль 2. Этапы работы над речью</b>									
1	Тема 3. Этапы работы над речью	2	9,1 1	2	2			32	Тестирование, фронтальный опрос, тренировочные упражнения
	<i>Итого по модулю 2</i>			2	2			32	Тестирование
	<b>ИТОГО:</b>			6	6		2	58	Зачет в первом семестре

#### 4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

##### Модуль 1.

##### Модуль 1. Предмет, история и разновидности курса

##### Лекции – 8 ч.

##### Тема 1. Введение. Сущность дисциплины «Риторика»

*Что такое риторика.* Предмет, цели и задачи курса. Общее и различное между понятиями «риторика», «ораторское искусство», «элоквиция», «красноречие», «речь и логика делового партнера», «мастерство устного публичного выступления». Что такое риторика или ораторское искусство по определениям М.Т. Цицерона, М.Ф. Квинтилиана, М.В. Ломоносова, А.Ф. Кони и др. Отличие риторики от других учебных предметов. Традиционное и нетрадиционное понимания риторики. Общая и частная риторики. Социальный характер риторики. *Задачи курса. Риторика как наука о красноречии и как искусство речи.* Г.З. Апресян о связи ораторского искусства с наукой. *Теоретические основы риторики. Связь риторики с психологией, педагоги-*



кой, философией, логикой, этикой, стилистикой, культурой речи, теорией литературы и с другими дисциплинами. Значение курса.

## **Тема 2. История риторики**

*Античная риторика. Риторика в Древней Греции.* Софисты. Коракс и Горгий о риторике. Платон и Сократ о риторике. Политические речи Демосфена. Риторика Аристотеля. *Риторика в Древнем Риме.* М.Т. Цицерон и М.Ф. Квинтилиан. *Риторика Востока и Закавказья.* Фартадзе. Давид Анахт. *Риторика в средние века и в эпохи Возрождения и Просвещения.* Иоанн Златоуст. Фома Аквинский. Гомилетика. Английская и французская риторика. *Кризис в европейской риторике. Современная риторика. Неориторика*

*Древнерусская риторика. Первые книги по риторике.* Макарий, М. Усаичев, Ф. Прокопович. Красноречие М.В. Ломоносова. Риторика М.М. Сперанского. Риторика И.С. Рижского. *Русская риторика XIX века.* Риторика А.Ф. Мерзлякова, К.П. Зеленецкого. Общая и частная «риторики» Н.Ф. Кошанского. *Кризис в русской риторике. Русское судебное красноречие.* А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, П. Сергеич. *Русская риторика XX века. Современная риторика в России.*

## **Тема 4. Разновидности красноречий**

*Классификация красноречий.*

*Академическое красноречие* (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция).

*Духовное красноречие* (проповедь, официальная речь). Гомилетика.

*Судебное красноречие* (прокурорская и адвокатская речи).

## **Тема 5. Социально-политическое и социально-бытовое красноречия**

*Социально-политическое красноречие* (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи).

*Разновидности социально-бытового красноречия* (юбилейная речь, приветственная речь, застольная речь, тост, анекдот, бытовая речь, надгробная речь, придворное красноречие).

## **Практические и семинарские занятия – 8 ч**

### **Тема 1. Введение. Сущность курса. Цели и задачи**

(семинар)

*Вопросы:*

1. Что такое риторика?
2. Каковы цели и задачи курса?
3. С какими дисциплинами тесно связана риторика?
4. Каково значение риторики?

*Литература*

*Александров Д.Н.* Риторика: Учебное пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 624 с.

*Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – 295 с.

*Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.

*Михайличенко Н.А.* Риторика. Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. – М.: Новая школа, 1994. – 96 с.

## **Тема 2. История риторики**

(семинар)

*Вопросы:*

1. Где и почему зародилась риторика?
2. Расскажите о Средневековой риторике.
3. Каковы истоки русского красноречия?
4. Что такое неориторика?

Литература

*Аннушкин В.И.* История русской риторики. Хрестоматия. Учебное пособие. М.: Академия, 1998. – 416 с.

*Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – 295 с.

*Кузнецов И.Н.* Современная риторика. Учебное пособие. – М.: Дашков и К<sup>о</sup>., 2006. – 572 с.

*Львов М.Р.* Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

## **Тема 3. Разновидности красноречий**

(семинар + практика)

*Вопросы:*

Что такое род красноречия?

Что такое вид красноречия?

Каковы современные классификации красноречий?

Дайте характеристики основных родов красноречия.

Литература

*Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – 295 с.

*Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.

*Кузнецов И.Н.* Современная риторика. Учебное пособие. – М.: Дашков и К<sup>о</sup>., 2006. – 572 с.

*Львов М.Р.* Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

## **Тема 4. Социально-политическое и социально-бытовое красноречия**

(семинар + практика)

*Вопросы*

1. Какое отношение психология имеет к социально-политическому и социально-бытовому красноречиям?
2. Назовите основные виды социально-политического красноречия?
3. Что такое притча?
4. Что называется анекдотом?
5. Какие бывают тосты?

### **Литература**

*Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – 295 с.

*Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.

*Кузнецов И.Н.* Современная риторика. Учебное пособие. – М.: Дашков и К°, 2006. – 572 с.

*Львов М.Р.* Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

## **Модуль 2. Этапы работы над речью**

### **Лекции – 8 ч**

#### **Тема 5. Этапы работы над речью**

*Этапы работы над речью в классической и современной риториках.*

*Инвенция.* Тема. Заданная тема. Примеры при выборе темы. Важность и увлекательность темы. Интересы и тема. Виды интересов. Новизна темы. Общая и конкретная цели. Перекрещивающиеся цели. Источники выступления. Систематизация материала. Виды чтения. Виды каталогов.

#### **Тема 6. Диспозиция**

*Диспозиция.* Композиция. Классическая и свободная композиции. Основа композиции. Планы по цели и назначению, предварительный, рабочий и основной планы. Особенность предварительного и рабочего планов. Планы по структуре. Простой и сложный планы. Составные элементы композиции. Вступление, основная часть и заключение. Закон края. Правила композиции в основной части. Особенности главной мысли в основной части. Принципы экономии и усиления. Методы изложения материала (индукция, дедукция, аналогия, анализ, синтез, сравнительный, сопоставительный, концентрический, ступенчатый, исторический методы; метод проблемного изложения материала).

#### **Тема 7. Элокуция. Меморио**

*Стилистические ресурсы языка.* Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы, архаизмы, историзмы, неологизмы, жаргонизмы, арготизмы, эвфемизмы и др.

*Прочие средства речевой выразительности.* Пословица, поговорка, частушка, притча, анаграмма, плеоназм, тавтология, афоризм, шутка, сатира, юмор, пародия, парадокс, каламбур, звукоподражание, аллитерация, ассонанс и другие средства.

*Тропы.* Метафора, персонификация, гиперболы, литота. Метонимия и ее виды. Синекдоха. Метафора и сравнение. Аллегория. Ирония и сарказм. Перифраз. Символ, аллюзия, оксиморон (оксюморон) и др.

*Эпитет.* Постоянный эпитет. Изобразительный, лирический и лиро-эпический эпитеты. Метафорический, метонимический, гиперболический эпитеты. Общеязыковой, народно-поэтический, индивидуально-авторский эпитеты.

*Стилистические фигуры.* Анаколумф, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, синтаксический параллелизм, инверсия, рефрен, анафора, эпифора, кольцо, стык, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, асиндетон, полисиндетон и др.

*Меморио (Мемориа).* Способы запоминания материала. Репетиция.

### **Тема 8. Акция. Рефлексия**

Техника речи. Дикция. Голос. Высота голоса. Темп речи. Тембр. Звучность. Интонация и интонационные конструкции. Пауза и ее разновидности. *Мастерство речи. Деловое общение.* Упражнения по укреплению дыхания, по развитию речи, по развитию органов артикуляции. Работа над дикцией. Произнесение скороговорок.

*Посткоммуникативный этап.* Анализ выступления. Определение положительных и отрицательных моментов речи. Прогнозирование вопросов аудитории во время следующего выступления.

### **Практические и семинарские занятия – 8 ч.**

#### **Тема 5. Этапы работы над речью. Инвенция (практическое занятие)**

*Вопросы:*

Перечислите этапы работы над речью.

Какие этапы входят в предкоммуникативную, коммуникативную и посткоммуникативную фазы?

Что такое инвенция?

Что такое заданная тема?

Какие бывают цели?

*Литература*

*Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – 295 с.

*Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

*Михайличенко Н.А.* Риторика. Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. – М.: Новая школа, 1994. – 96 с.

*Михальская А.К.* Основы риторики. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2001. – 496 с.

### **Тема 6. Диспозиция** (практическое занятие)

*Вопросы:*

Что такое диспозиция?

Что такое план?

Какие бывают планы?

*Литература*

*Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – 295 с.

*Львов М.Р.* Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

*Михальская А.К.* Основы риторики. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2001. – 496 с.

*Хаззагеров Т.Г., Ширина Л.С.* Общая риторика. Курс лекций. Словарь риторических приемов / Отв. ред. Е.Н. Ширяев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 320 с.

### **Тема 7. Элокуция. Меморио** (практическое занятие)

*Вопросы:*

Что такое элокуция?

Что такое троп?

Что такое фигура?

Чем троп отличается от фигуры?

*Литература*

*Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – 295 с.

*Львов М.Р.* Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

*Михальская А.К.* Основы риторики. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2001. – 496 с.

*Хаззагеров Т.Г., Ширина Л.С.* Общая риторика. Курс лекций. Словарь риторических приемов / Отв. ред. Е.Н. Ширяев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 320 с.

### **Тема 8. Акция. Рефлексия** (практическое занятие + семинар)

*Вопросы:*

Что является важным в технике речи?  
 Что такое интонация?  
 Как избавиться от ораторской лихорадки во время выступления?  
 Каковы качества хорошего оратора?  
 Как происходит взаимодействие оратора и аудитории?  
 На что обращает внимание оратор в посткоммуникативном этапе?

#### *Литература*

*Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – 295 с.

*Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

*Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.

*Михайличенко Н.А.* Риторика. Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. – М.: Новая школа, 1994. – 96 с.

*Русецкий В.Ф.* Культура речи учителя. Практикум. – Минск: «Універсітэцкае», 1999. – 239 с.

### **5. Образовательные технологии**

В учебном процессе при изучении дисциплины «Риторика» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, риторические тренинги. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и подготовка к политической информации. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

<b>Модули и темы для самостоятельного изучения</b>	<b>Виды и содержание самостоятельной работы</b>
<b>Модуль 1. Предмет, история и разновидности курса</b>	
Тема 1. Сущность курса. Цели и задачи	Проработка учебного материала по лекции и учебной литературе, подготовка рефератов. Конспектирование учебной литературы, написание рефератов
Тема 2. История риторики	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов

Тема 3. Разновидности красноречий	Конспектирование учебной литературы, написание рефератов, творческая работа
Тема 4. Социально-политическое и социально-бытовое красноречия	Творческая работа, конспектирование учебной литературы, подготовка рефератов
<b>Модуль 2. Этапы работы над речью</b>	
Тема 5. Этапы работы над речью. Инвенция	Творческая работа, конспектирование учебной литературы, подготовка рефератов
Тема 6. Диспозиция	Конспектирование учебной литературы, работа с тестами Проработка научной литературы, подготовка сообщений, работа с тестами, выполнение упражнений
Тема 7. Элокуция. Меморио	Проработка лекционного материала
КСР по теме «Элокуция. Мемория»	Разбор текстов
Тема 8. Акция. Рефлексия	Творческая работа, проработка учебного материала по лекции, выполнение упражнений.

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы студентам первого курса отделения психологии факультета психологии и философии мы рекомендуем пользоваться следующим перечнем учебно-методических изданий:

1. *Ваджибов М.Д.* Орфоэпический, лексический и грамматический минимум. Краткий словарь по русскому языку и культуре речи для студентов первых курсов социального факультета и факультета психологии. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2006. – 47 с.
2. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи. Практикум для студентов первого курса факультета психологии. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2005. - 37 с.
3. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2013. – 134 с.
4. *Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2012. – 192 с.
5. *Ваджибов М.Д.* Риторика: Учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – 2-е изд., перераб. и доп. - Махачкала, 2014. – 262 с.
6. *Ваджибов М.Д.* Русский язык и культура речи: учебное пособие для бакалавров гуманитарных специальностей. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Махачкала, 2015. – 218 с.

7. *Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – 295 с.

**7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
<p><b>ОК-5</b> - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Знать:</b> основные формы речи; основные способы переработки текстовой информации; основные правила оформления деловых документов; виды и операции мышления, правила о понятиях, суждениях и умозаключениях и их видах</p> <p><b>Уметь:</b> доказывать и обосновывать, аргументировать, опровергать, делать оценки, отвечать на вопросы; применять полученные знания в области культуры речи в научно-исследовательской, научно-учебной и других видах деятельности, ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками культуры общения, основных методов и приемов эффективного общения в области устно-письменной коммуникации; сотрудничества, способности реализовывать педагогиче-</p>	<p>Письменный опрос, беседа, мастер-класс</p>



	скую деятельность в профессиональной сфере и работать в команде	
<b>ОК-6</b> – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><b>Знать:</b> правила общения в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>Уметь:</b> применять эти правила в различных ситуациях</p> <p><b>Владеть:</b> навыками общения в поликультурном, поликонфессиональном коллективе</p>	Круглый стол, пресс-конференция, беседа
<b>ОК-7</b> - способность к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знать:</b> основы самоорганизации и самообразования.</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно поставить профессиональные задачи в области научно-исследовательской и практической деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации научно-исследовательской и практической деятельности, в частности, основными приемами диагностики психологических свойств и состояний, характеристик психических процессов, различных видов деятельности; актуальными навыками самообразования.</p>	Мини-конференция, презентация, письменный опрос
<b>ОПК-1</b> - Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культу-	<b>Знать:</b> основные информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности	Письменный опрос Круглый стол Мини-конференция Вебинар Терминологический диктант

ры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><b>Уметь:</b> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p> <p><b>Владеть:</b> культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p>	Тестирование Интерактивное общение
<b>ПК-12</b> - способность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества	<p><b>Знать:</b> сущность и значение просветительской деятельности среди населения</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно использовать технологии повышения уровня психологической культуры общества</p> <p><b>Владеть:</b> современными навыками реализации просветительской деятельности</p>	Вебинар, лекция, мастер-класс, презентация

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### ОК-5

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (приводится содержание компетенции из ФГОС ВО).

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	<b>Знать:</b> основные формы речи; основные способы пере-	Владеет соответствующими умениями на низком уровне.	Владеет соответствующими умениями на среднем уровне.	Владеет соответствующими умениями на высоком

	<p>работки текстовой информацией; основные правила оформления деловых документов; виды и операции мышления, правила о понятиях, суждениях и умозаключениях и их видах.</p> <p><b>Уметь:</b> доказывать и обосновывать, аргументировать, опровергать, делать оценки, отвечать на вопросы; применять полученные знания в области культуры речи в научно-исследовательской, научно-учебной и других видах деятельности, ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения</p> <p><b>Владеть:</b> навыками культуры общения, основных методов и приемов эффективного общения в области устно-письменной коммуникации;</p>		не.	уровне.
--	--	--	-----	---------

	сотрудничества, способности реализовывать педагогическую деятельность в профессиональной сфере и работать в команде			
--	---	--	--	--

### ОК-6

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия» (приводится содержание компетенции из ФГОС ВО)

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удов-летво-ри-тельно	Хоро-шо	Отлич-но
Пороговый	<p><b>Знать:</b> правила общения в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>Уметь:</b> применять эти правила в различных ситуациях</p> <p><b>Владеть:</b> навыками общения в поликультурном, поликонфессиональном коллективе</p>	Владеет соответствующими умениями на низком уровне.	Владеет соответствующими умениями на среднем уровне.	Владеет соответствующими умениями на высоком уровне.

### ОК-7

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность к самоорганизации и самообразованию» (приводится содержание компетенции из ФГОС ВО)

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетвори-тельно	Хорошо	Отлично
Порого-вый	<p><b>Знать:</b> основы самоорганизации и самообразования.</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно поставить профес-</p>	Владеет соответствующими умениями на низком уровне.	Владеет соответствующими умениями на среднем уровне.	Владеет соответствующими умениями на высоком уровне.

	<p>сиональные задачи в области научно-исследовательской и практической деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> навыками организации научно-исследовательской и практической деятельности, в частности, основными приемами диагностики психологических свойств и состояний, характеристик психических процессов, различных видов деятельности; актуальными навыками самообразования.</p>			
--	---	--	--	--

ОПК -1

Схема оценки уровня формирования компетенции *«Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности»* ((приводится содержание компетенции из ФГОС ВО)

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Пороговый	<p><b>Знать:</b> основные информационно-коммуникационные технологии и основные требования информационной безопасности</p> <p><b>Уметь:</b> решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры</p> <p><b>Владеть:</b> культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p>	Владеет соответствующими умениями на низком уровне.	Владеет соответствующими умениями на среднем уровне.	Владеет соответствующими умениями на высоком уровне.
-----------	---	---	--	--

## ПК-12

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества» (приводится содержание компетенции из ФГОС ВО)

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	<p><b>Знать:</b> сущность и значение просветительской дея-</p>	Владеет соответствующими умениями на низком уровне.	Владеет соответствующими умениями на среднем уровне.	Владеет соответствующими умениями на высоком уровне.

	<p>тельности среди населения</p> <p><b>Уметь:</b> самостоятельно использовать технологии повышения уровня психологической культуры общества</p> <p><b>Владеть:</b> современными навыками реализации просветительской деятельности</p>		не.	уровне.
--	---	--	-----	---------

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

### 7.3. Типовые контрольные задания

#### Тест

#### «Психологическая культура оратора»

1. Оптимальное воздействие на сознание аудитории и достижение цели речи с помощью риторических средств – это
  - а) заражение, б) влияние, в) эффект, г) действенность.
2. Отвлечение оратором внимания слушателей от основной темы на очень короткое время – это пауза
  - а) биологическая, б) психологическая, в) филологическая, г) никакая.
3. Выделяют следующие типы отношений слушателей к устному выступлению оратора
  - а) конструктивный, соглашательский, поверхностный, конфликтный; б) только конструктивный, в) конструктивный и конфликтный, г) соглашательский и поверхностный.
4. Мотивы слушания бывают:
  - а) разные, б) интересные, в) никакие, г) морально-дисциплинарные, эмоционально-эстетические, интеллектуально-познавательные.
5. Искусство выражать свои чувства посредством движения мышц лица – это
  - а) мина, б) мимика, в) жест, г) поза.
6. Визуальными каналами воздействия оратора на аудиторию являются:

а) поза, жест, мимика, взгляд; б) одежда, обувь, прическа, поза; в) жест, движение, улыбка, мина; г) взгляд, глаза, брови, лицо.

**7.** Объединяющими признаками аудитории являются:

а) только общая деятельность, б) интересы, в) возможности, г) общие условия слушания, субъект воздействия и деятельность.

**8.** Как должен поступать оратор во время предстоящего выступления перед аудиторией, если все зрители (или слушатели) заранее настроены враждебно?

а) отказаться от выступления, б) найти в аудитории заинтересованное лицо и ради него выступить, в) уговорить аудиторию выслушать оратора, г) публично порицать настроенных против оратора зрителей.

**9.** Во время выступления оратора у слушателей обычно второй кризис внимания наступает на

а) 40-45 минуте, б) 25-30 минуте, в) 30-35 минуте, г) 35-40 минуте.

**10.** Эмоционально насыщенное воздействие на партнера по общению – это

а) фрустрация, б) экстернизация, в) центрация, г) фасцинация.

**11.** Лучшее запоминание начала и конца выступления – это эффект

а) края, б) присутствия, в) разорвавшейся бомбы, г) красоты.

**12.** Совокупность нравственных норм, ценностных ориентаций, правил поведения, определяющих его отношение к своим обязанностям, к целям и задачам ораторской деятельности, к своим слушателям, - это

а) принципы, б) альтруизм, в) этика оратора, г) ораторский долг.

**13.** Разъединяющими признаками аудитории являются:

а) мотивы прихода и слушания, уровень понимания, отношение к оратору; б) только отношение к оратору; в) конфликтная ситуация; г) нежелание слушать оратора.

**14.** Звуковые каналы воздействия оратора на аудиторию делятся на:

а) языковые и лингвистические; б) языковые и языковедческие; в) лингвистический и паралингвистические; г) никакие.

**15.** Важными для ораторского искусства являются психологические свойства речи:

а) понимание, внимание, память; б) эффект, влияние, действенность; в) привлечение, отрицание, чувствование; г) разум, спокойствие, раздражение.

**16.** Речь, которая вызывает необходимый эффект и оказывает нужное оратору влияние на аудиторию, называют

а) посредственной, б) подходящей, в) серьезной, г) действенной.

**17.** Выделяют следующие принципы ораторской этики:

а) гуманизма, профессионального оптимизма, патриотизма; б) только гуманизма, в) только патриотизма, г) только оптимизма.

**18.** Признаки аудитории бывают:

а) объединяющие, б) разъединяющие, в) объединяющими и разъединяющими, г) унифицирующие.

**19.** Каналы воздействия оратора на аудиторию бывают:



а) чисто звуковые, б) звуковые и визуальные, в) чисто визуальные, г) любые.

**20.** Движение рукой или другое телодвижение, сопровождающее речь, - это:

а) жест, б) мимика, в) мимикрия, г) поза.

**21.** Относительно кратковременно, сильно и бурно протекающее эмоциональное переживание – это

а) перфект, б) аффект, в) дефект, г) эффект.

**22.** Привлекательность человека при его восприятии, возникновение положительной установки на него, близость партнера по общению – это

а) ассоциация, б) аффектация, в) аттракция, г) амплификация.

**23.** Результат, возникший вследствие осмысления аудиторией содержания речи на фоне других речей и событий, - это

а) влияние, б) внушение, в) заражение, г) эффект.

**24.** Вызывание ответной реакции у зрителей, при котором оратор и зрители испытывают сходные чувства, - это

а) совместная работа, б) деятельность, в) интеллектуальное сопереживание, г) эмоциональное сопереживание.

**25.** Связь, образуемая при определенных условиях между разными ощущениями, восприятиями, представлениями и т.п., - это

а) амплификация, б) ассоциация, в) атрибуция, г) аллитерация.

**26.** Чрезмерная приподнятость и неестественность речи, излишества в жестах или манерах оратора – это

а) аффектация, б) аллитерация, в) амплификация, г) ассоциация.

**27.** Эффектное исполнение номера, притягивающее к себе внимание, яркая манера речи или поведения оратора на трибуне – это

а) гипербатон, б) аттракцион, в) оксиморон, г) фельетон.

**28.** Отличительная черта стиля оратора, его особенности выступления, умение держаться на трибуне – это

а) мимика, б) взгляд, в) манера, г) поза.

**29.** Расстройство речи, при котором одни слова или нужные звуки заменяются другими, в результате чего речь теряет желательный смысл, - это

а) гетерофразис, б) диффамация, в) бурлеск, г) гнома.

**30.** Нечто скрывающее, показное, привлекательное только внешне выступление – это

а) деменция, б) декорация, в) демонстрация, г) декларация.

### **Тематика рефератов**

#### **Модуль 1. Предмет, история и разновидности курса**

- 1. Риторика и аргументация*
- 2. Риторика и культура речи.*
- 3. Риторика и логика.*
- 4. Риторика и медицина.*
- 5. Риторика и публицистика.*
- 6. Риторика и реклама.*
- 7. Риторика и стилистика.*

8. *Риторика и философия.*
9. *Риторика и художественная литература.*
10. *Риторика как наука о красноречии и как искусство речи.*
11. *Риторика и язык. Лингвориторика.*
12. *Сущность риторики.*
13. *История отечественной риторики.*
14. *Кризис риторики.*
15. *Новая русская риторика.*
16. *Ораторское искусство Востока и Закавказья.*
17. *Ораторское искусство Средневековья и Нового времени.*
18. *Ораторы Древней Греции.*
19. *Римское ораторское искусство.*
20. *Риторика Аристотеля.*
21. *Риторика в Германии.*
22. *Риторика в США.*
23. *Риторика в трудах М.В. Ломоносова.*
24. *Риторика и софисты.*
25. *Риторические труды А.Ф. Кони.*
26. *Риторическое творчество Демосфена и Цицерона.*
27. *Риторическое творчество Цицерона и Квинтилиана.*
28. *Русская риторика до 17 века.*
29. *Русская риторика 17 века.*
30. *Русская риторика 18 века.*
31. *Русская риторика 19 века.*
32. *Русская риторика 20 века.*
33. *Современное состояние риторики. Неориторика.*
34. *Сократ и Платон о риторике.*
35. *Автобиография как разновидность красноречия.*
36. *Академическое красноречие.*
37. *Военное красноречие.*
38. *Вузовская риторика.*
39. *Дипломатическая риторика.*
40. *Духовное красноречие.*
41. *Жанры в риторике.*
42. *Информационная речь.*
43. *Парламентская речь.*
44. *Педагогическая риторика.*
45. *Полемика как вид социально-политического красноречия.*
46. *Социально-политическое красноречие.*
47. *Судебное красноречие.*
48. *Убеждающая речь.*
49. *Хвалебная речь.*
50. *Школьная риторика.*
51. *Анекдот как прием в красноречии*
52. *Притча*

53. *Разновидности социально-бытового красноречия*

54. *Тост как вид социально-бытового красноречия*

## **Модуль 2. Этапы работы над речью**

1. *Диспозиция.*
2. *Законы, правила и принципы риторики.*
3. *Инвенция.*
4. *Методы в публичном выступлении.*
5. *Элокуция.*
6. *Афоризмы.*
7. *Каламбур.*
8. *Остроумие в риторике.*
9. *Парадокс.*
10. *Пословицы и поговорки в речах ораторов.*
11. *Притча.*
12. *Сатира и юмор.*
13. *Классификация средств речевой выразительности.*
14. *Антитеза.*
15. *Ирония и сарказм.*
16. *Использование синтаксического параллелизма в психологии*
17. *Классификация риторических приемов*
18. *Классификация тропов.*
19. *Гипербола и литота.*
20. *Метафора в ораторском искусстве.*
21. *Метонимия и ее виды.*
22. *Перифраз.*
23. *Повторы в риторике*
24. *Риторический вопрос.*
25. *Риторические фигуры.*
26. *Сравнения*
27. *Тропы.*
28. *Эпитеты.*
29. *Качества речи оратора.*
30. *Невербальные средства общения.*
31. *Образ оратора.*
32. *Оратор и аудитория.*
33. *Психологическая культура оратора.*
34. *Психолого-педагогическое общение.*
35. *Риторические советы будущим психологам.*
36. *Этика в публичном выступлении.*
37. *Деловое общение.*
38. *Дикция.*
39. *Культура общения.*
40. *Мастерство речи.*
41. *Творчество Дейла Карнеги.*
42. *Техника речи.*

### 43. *Тренинг в риторике.*

#### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Риторика как наука и как учебный предмет
2. Связь риторики с другими гуманитарными дисциплинами
3. Причины возникновения риторики
4. Античная риторика
5. Римская риторика
6. Средневековая риторика
7. Риторика Нового Времени и Возрождения
8. Кризис риторики
9. Возрождение риторики
10. Неориторика
11. Русская риторика
12. Роды и виды красноречия
13. Этапы работы над речью
14. Инвенция
15. Диспозиция
16. Запоминание речи
17. Посткоммуникативный этап
18. Средства речевой выразительности
19. Тропы
20. Фигуры
21. Психологическая культура оратора
22. Оратор и аудитория
23. Логика в ораторской речи
24. Произнесение речи
25. Анализ речи (Рефлексия)

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля -   50  % и промежуточного контроля -   50  %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий -   10   баллов,
- участие на практических занятиях -   30   баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ -   10   баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа -   20   баллов,
- тестирование -   30   баллов.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

### **А) Основная литература**

*Ваджибов М.Д.* Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей. – 3-е изд., перераб. и доп. – Махачкала: Издательство ДГУ, 2016. – 295 с.

*Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.

*Кузнецов И.Н.* Современная риторика. Учебное пособие. – М.: Дашков и К°, 2006. – 572 с.

*Львов М.Р.* Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

### **Б) Дополнительная литература**

*Александров Д.Н.* Риторика: Учебное пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 624 с.

*Аннушкин В.И.* История русской риторики. Хрестоматия. Учебное пособие. М.: Академия, 1998. – 416 с.

*Граудина Л.К., Кочеткова Г.И.* Русская риторика. – М.: Центрполиграф, 2001. – 669 с.

*Голуб И.Б.* Риторика: Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2005. – 384 с.

*Михайличенко Н.А.* Риторика. Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. – М.: Новая школа, 1994. – 96 с.

*Михальская А.К.* Основы риторики. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2001. – 496 с.

*Хаззагерев Т.Г., Ширина Л.С.* Общая риторика. Курс лекций. Словарь риторических приемов / Отв. ред. Е.Н. Ширяев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 320 с.

### **В) Рекомендуемая литература**

**Бредемайер К.** Черная риторика: Власть и магия слова / Пер. с нем. – 4-е изд., переработанное. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2006. – 184 с.

**Далецкий Ч.Б.** Риторика: заговори, и я скажу, кто ты: Учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2004. – 488 с.

**Ламертон Д.** Говори как Цицерон. – М.: АСТ; Астрель, 2007. – 200 с.

**Надеждина В.** Черная риторика по-русски. – Минск: Современный литератор, 2007. – 384 с.

**Скрипюк И.И.** 111 баек для тренеров: истории, мифы, сказки, анекдоты. – Спб.: Питер, 2009.

## **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.**

1. [http://www.curator.ru/pedagog/pro\\_ann.html](http://www.curator.ru/pedagog/pro_ann.html) - программа курса «Риторика»
2. <http://www.rhetor.ru> – Российская риторическая ассоциация
3. [http://www.curator.ru/pedagog/pro\\_ipo1.html](http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html) - программа курса «Педагогическая риторика»
4. <http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
5. <http://www.rosdiplom.ru/readyi2a1a2new.asp?id=99093> – итоговый зачетный тест по риторике.
6. [http://uprav.ru/effectivnost-liderstvo/1334562059/?from=dop\\_li4\\_9d&openstat=ZGlyZWN0LnIhbmRleC5ydTszMjM2NzE4OzI2MjA4NDA2O3lhbmRleC5ydTpwcmVtaXVt](http://uprav.ru/effectivnost-liderstvo/1334562059/?from=dop_li4_9d&openstat=ZGlyZWN0LnIhbmRleC5ydTszMjM2NzE4OzI2MjA4NDA2O3lhbmRleC5ydTpwcmVtaXVt) – тренинги по риторике;
7. [http://www.centri-zlatoust.ru/index.php?name=oratorskij\\_trening](http://www.centri-zlatoust.ru/index.php?name=oratorskij_trening) – Центр риторики и культуры речи «Златоуст».
8. <http://www.spravka-gramota.ru> - Справочная служба русского языка
9. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
10. <http://www.orator.ru> – Курсы ораторского искусства и мастерства общения
11. <http://www.orator.biz> – Университет риторики и ораторского мастерства (тренинги, курсы, семинары)

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Освоение программы данной дисциплины предполагает семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего психолога, модульная структура обучения.

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

На занятиях предполагается использование информационных технологий для организованного представления материала в формате презентаций; онлайн-конференций и онлайн-тестирования.

Наиболее продуктивно использование информационных технологий для организации самостоятельной работы студентов и автоматизированного контроля знаний и умений студентов.

Обратная связь студентов и преподавателя может осуществляться посредством электронной почты. Для отработки навыков студентам предлагаются списки ссылок на бесплатные сайты.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осу-**

**шествления образовательного процесса по дисциплине.**

Аудиторный фонд факультета психологии и философии, оборудованный компьютерами с соответствующим программным обеспечением, компьютерные классы с выходом в Интернет, ресурсы Научной библиотеки ДГУ, наличие доступа к электронной библиотечной системе, электронная почта, групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы в режиме on-line, фонд кафедры МПРЯЛ, видеоматериалы по изучаемой дисциплине.