

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Юридический колледж при юридическом институте

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего
профессионального образования

Специальность:	<i>40.02.03 Право и судебное администрирование</i>
Обучение:	<i>по программе базовой подготовке</i>
Уровень образования, на базе которого осваивается	
ППССЗ:	<i>Основное общее образование</i>
Квалификация:	<i>Специалист по судебному администрированию</i>
Форма обучения:	<i>Очная</i>

Махачкала - 2016

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 40.02.03 «Право и судебное администрирование», для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Организация-разработчик: Юридический колледж при юридическом институте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный университет» (ЮК ДГУ)

Разработчики:

Ярбилова Диана Магомедовна, старший преподаватель естественно-научных и гуманитарных дисциплин ЮК ДГУ

Рецензент:

Березина Л.В. к.п.н., доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры естественно-научных и гуманитарных дисциплин ЮК ДГУ от «26» 08 2016 г. протокол № 1

и.о. Зав. кафедрой Самодов А.П.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

«29» 08 2016 г. Самодов А.П.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 40.02.03 «Право и судебное администрирование», для очного обучения студентов, имеющих основное общее образование, по программе базовой подготовки.

Рабочие программы дисциплин, адаптированные для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, разрабатываются с учетом конкретных ограничений здоровья лиц, зачисленных в колледж, и утверждаются в установленном порядке.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к *общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу* ППСЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи;
- обнаруживать стилистические ошибки в речи и исправлять их; анализировать тексты с различной функционально-стилевой дифференциацией с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка; различать жанры разных функциональных стилей по функции, содержанию и характеру проявления тех или иных языковых особенностей; давать полную стилистическую характеристику текстов разных жанров по различным основаниям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них;
- проблематику основных стилистических единиц (стиль, подстиль, стилеобразующая черта, жанр, стилистические функции); сущность стилистических процессов и стилистической дифференциации языковых средств современного русского литературного языка; характеристики основных стилистических единиц.

При реализации содержания учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка студентов составляет 42 часов, из них аудиторная (обязательная) учебная нагрузка, включая практические занятия, 32 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов - 6 часов, консультации - 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретическое обучение	-
лабораторные работы	-
практические занятия	32
контрольные работы	-
курсовой проект	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовым проектом	-
внеаудиторная самостоятельная работа	-
Консультации	4
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Раздел 1.	Раздел 1. Функциональные стили современного русского литературного языка		
Тема 1	Практическое занятие Риторика как наука Риторика. Возникновение риторики. Деловая беседа – форма межличностного общения, предполагающая обмен взглядами, направленная на решение вопросов.	2	1,2,3
Тема 2, 3	Практическое занятие Ораторское мастерство Выдающиеся ораторы древности: Аристотель, Цицерон и др. Выдающиеся ораторы России. Роды и виды красноречия (академическое, социально-политическое, судебное, социально-бытовое, духовное красноречие).	2	1,2,3
Тема 4	Практическое значение Современный русский литературный язык. Содержание темы: Происхождение русского языка. Древнерусский язык. Западно-славянская и южнославянская группа языков. Русский язык 18-19 вв. Роль М.Ломоносова в пропаганде русского языка. Журнал «Собеседник любителей российского слова». Споры о том, что считать основой нового русского литературного языка. Споры между карамзинистами, шишковистами и демократически настроенными людьми во главе с академиком В.В.Виноградовым. Русский язык XX-XXI вв. Два хронологических периода в развитии русского языка XX века. Характерные особенности развития литературного языка в конце XX и начала XXI в.	2	1,2,3
Тема 5	Практическое занятие Язык как знаковая система Системность языка. Язык как знаковая система. называют знаковой системой? Основные единицы языка, уровни языка. Язык и речь, их отличие. Коммуникативный аспект речи. Функции языка.	2	1,2,3

	<p>Формы существования языка, «национальный язык», «литературный язык»? Сферы человеческой деятельности</p> <p>Основные признаки литературного языка., отличие литературного языка от нелитературных элементов.</p>		
<p>Тема 6</p>	<p>Практическое занятие Культура речи.</p> <p>Содержание темы: Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Культура речи как необходимая составляющая пастырского служения. Современная коммуникация и правила речевого общения. Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам. Богатство речи как ее разнообразие. Точность как коммуникативное качество речи. Точность предметная и понятийная. Выразительность речи и ее основные условия. Логичность речи: экстралингвистические и собственно лингвистические условия логичности. Уместность как особое коммуникативное качество речи, регулирующее в конкретной языковой ситуации содержание других коммуникативных качеств. Общение, его виды и функции.</p> <p>Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.</p> <p>Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи. Культура делового общения. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.</p>	2	1,2,3
<p>Тема 7, 8</p>	<p>Практическое занятие</p> <p>Функциональные стили русского литературного языка</p> <p><i>Содержание темы:</i> Понятия стиля. Состав функциональных стилей в современном русском языке. Основания классификации стилей – экстралингвистические факторы. Отсутствие единообразной классификации стилей, причины многообразия. Типология функциональных разновидностей языка Д.Н.Шмелева: разговорная речь, язык художественной литературы, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический). Основания данной классификации. Официально-деловой стиль. Сфера действия официально-делового стиля: обслуживание деловых ситуаций, взаимоотношений между учреждениями,</p>	4	

	учреждениями и гражданами, оформление деловой документации. Подстили официально-делового стиля: собственно официально-деловой, или канцелярский; юридический, или «язык законов»; дипломатический. Основные черты собственно официально-делового стиля: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность, официальность высказывания. Характерные черты официально-делового стиля: широкое использование терминологии, наличие различных трафаретных выражений – клише, отсутствие эмоционально-экспрессивных средств, употребление отглагольных существительных, сложных синтаксических конструкций и т.д. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, деловое письмо, приказ, объяснительная записка, справка, доклад и т.д. К.И.Чуковский о «канцелярите»: экспансия официально-делового стиля в не принадлежащие ему области («Канцелярит»).		1,2,3
Тема 9, 10	Практическое занятие Научный и газетно- публицистический стиль <i>Содержание темы:</i> Научный стиль. Сфера действия: научные сообщения, изложение каких-либо данных, полученных путем исследования. Основания данной классификации. Основные черты стиля: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность.	4	
Раздел 2.	НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА		
Тема 11	Практическое занятие Морфологические и грамматические нормы. <i>Содержание темы:</i> Морфологические нормы Понятие морфологической нормы. Трудные случаи использования грамматических форм разных частей речи и типичные ошибки при их использовании. Активные процессы в области частей речи и грамматических категорий. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи: а) варианты рода, числа и падежа имен существительных; б) употребление форм имен прилагательных; в) употребление форм имен числительных; г) употребление местоимений. Слабые участки в системе морфологических норм форм глагола.	2	
Тема 12	Практическое занятие Орфоэпические и лексические нормы. <i>Содержание темы:</i> Орфоэпическая норма и участки ее колебания. Специфика русского ударения. Акцентологическая норма и причины ее колебания. Произношение заимствованных слов. Специфика русского ударения и его функции. Акцентологическая норма и причины ее колебания в словах разных частей речи. Типология акцентных вариантов. Типичные акцентологические ошибки.	2	

	<p><i>Содержание темы:</i> Лексические нормы Понятие лексической нормы. Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, полисемия, омонимия, паронимия). Стилистически оправданное и неоправданное употребление синонимов, антонимов, полисемантов, омонимов, паронимов. Активные лексико-семантические процессы.</p>		
<p>Тема 13</p>	<p>Практическое занятие</p> <p>Синтаксические и стилистические нормы</p> <p>Синтаксические нормы, два типа нарушений синтаксических норм.</p> <p>3. Управление как вид подчинительной связи.</p> <p>4. Ошибки при выборе формы прямого дополнения при переходных глаголах с отрицанием.</p> <p>5. Выбор предлогов в - из, на - с при зависимых существительных.</p> <p>6. Употребление производных предлогов.</p> <p>7. Предложно-падежная форма существительного при глаголах, называющих эмоциональные переживания человека (<i>скучать</i> и под.).</p> <p>8. Правила при выборе предложно-падежной формы существительного, которое оказывается в двойной зависимости (когда глагол и предлог требуют от него разных косвенных падежей).</p> <p>9. Колебания при выборе вариантов предлогов в-во, с-со, к-ко, перед-передо (пред-предо), над-надо и т. п.?</p> <p>10. Согласование как вид подчинительной связи.</p> <p>11. Назовите общую закономерность согласования (при выборе формы числа) сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (счётным оборотом).</p> <p>12. Выбор форм единственного и множественного числа сказуемого при подлежащем - счётном обороте.</p> <p>13. Что значит смысловое согласование подлежащего и сказуемого? Как оно реализуется при подлежащих, выраженных существительными общего рода (<i>неряха, сирота, задира, соня</i> и т. п.)?</p> <p>14. Согласование сказуемого и определения с существительными типа <i>мастер, педагог, врач, доцент, профессор, руководитель</i> и т. п.</p> <p>15. Трудности при согласовании сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение.</p> <p>16. Правила согласования сказуемого с подлежащим, выраженным местоимением.</p> <p>17. Форма числа сказуемого при однородных подлежащих.</p> <p>18. Основные правила согласования определений.</p> <p>19. Расскажите о правилах употребления предлогов при однородных членах предложения.</p> <p>20. Правила сочетания однородных членов предложения.</p> <p>21. Назовите типичные ошибки при образовании форм причастий и употреблении причастных оборотов.</p> <p>22. Употребление деепричастного оборота.</p>	<p>4</p>	

	<p>23. Назовите основные ошибки в построении сложных предложений.</p> <p>24. Закономерности, регулирующие порядок слов в русском предложении.</p>		
Тема 14	<p>Практическое занятие</p> <p>Лексические и орфографические нормы русского языка</p> <p>1. Лексические нормы.</p> <p>2. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.</p> <p>3. Причины логических ошибок</p> <p>4. Плеоназм и тавтология</p> <p>5. Речевые ошибки при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний.</p> <p>6. Основные лексические ошибки.</p> <p>7. Паронимы. Приведите примеры слов-паронимов.</p> <p>8. Стилистические функции в речи синонимов.</p> <p>9. Ошибки, связанные с употреблением синонимов.</p> <p>10. Нормативное употребление форм слова.</p> <p>11. Стилистическое использование имен существительных. Варианты падежных окончаний существительных.</p> <p>12. Ошибки в речи. Предупреждение ошибок, вызванных неправильным определением рода, числа, типа склонения существительных</p> <p>13. Акцентологические нормы множественного числа родительного падежа (подвижное ударение у существительных).</p> <p>14. Особенности образования и употребления имен существительных, являющихся названиями лиц.</p> <p>15. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.</p>	4	
Тема 15	<p>Практическое занятие</p> <p>Коммуникативные качества речи</p> <p>1. Понятие определения «точности речи».</p> <p>Предметная и понятийная точность.</p> <p>Условия точности речи.</p> <p>Богатство речи</p> <p>«Благозвучие речи»</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменные задания; - коллоквиум; 	6	

	- тестирование; - подготовка эссе.		
	Консультации	4	
	Лабораторные занятия	-	
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) (не предусмотрены)		
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (не предусмотрены)	-	
	Всего	42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета. Для усвоения знаний и практических навыков студентами изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» обеспечено, прежде всего, наличием научно-учебно-методического кабинета, в котором есть возможность проводить занятия, как в традиционной форме, так и с использованием интерактивных технологий и различных образовательных методик. Имеется библиотека, включающая литературу, как основного, так и дополнительного, более углубленного, характера.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- интерактивная доска;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М., Русский язык и культура речи: учебник для студ. учр. СПО ,13-е изд., стер. –М.: Изд. центр «Академия»; 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М., Русский язык и культура речи: учебник для студ. учр. СПО ,стер. –М.: Изд. центр «Академия»; 2016.
3. Воителева Т.М., Русский язык и культура речи. Дидактические материалы. 2014.

Дополнительная литература:

1. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов.- М., 2002.
2. Современный словарь иностранных слов. - М.,1999.
3. Русский язык и культура речи. /Под ред. В.И.Максимова. - Москва, 2002.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: Практикум – М., Наука,1997.
5. Колесов В.В. Русская речь. Вчера. Сегодня. Завтра. – СПб, 1999.
6. Львов М.Р. Риторика и культура речи. – Москва: 2002.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи.- М., 1996.
8. Русский язык и культура речи./ Под ред. В.И. Максимова.- Москва: 2002.
9. Лические трудности русского языка: Словарь-справочник. – М.,1994.
10. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2000.
11. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И.Аванесова. 4-е изд. – М.,1998.
12. Яхияева С.Х., Березина Л.В., Джамалов К.Э. Практикум по русскому языку и культуре речи. Махачкала, 2012.

в) программное обеспечение и Интернет- ресурсы

Интернет-источники:

1. <http://www.ruscorpora.ru>

2. <http://www.russianedu.ru>
3. <http://www.mylanguage.ru>
4. <http://www.rusforum.ru>
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.iso.ru>
8. <http://rus.1september.ru>
9. <http://www.ruslang.ru>
10. <http://lib.ru>
11. Открытая электронная библиотека - www.diss.rsl.ru
12. <http://www.fplib.ru>
13. <http://kritika.nm.ru>
14. Грамота.Ру: <http://ege.edu.ru>
15. Филологический портал Philology.ru

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических, словообразовательных, грамматических, синтаксических словарей современного русского литературного языка.
2. Электронные варианты словарей сочетаемости современного русского литературного языка.
3. Записи образцовой русской диалогической и монологической речи.
4. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.
5. Электронные базы периодических изданий.
6. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
7. В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:
 - программа дисциплины;
 - планы семинарских занятий;
 - приложения к программе;
 - фонд контрольных заданий, тестов.
 - план самостоятельной работы студентов.
 - методические указания по написанию реферата.
 - Интернет-адреса:

Справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ** – русский язык для всех:

 - учебники // <http://gramota.ru/class/textbooks/>
 - задания для олимпиад по русскому языку // <http://gramota.ru/class/olimpic/>
 - правила правописания // <http://gramota.ru/spravka/rules/>
 - культура письменной речи // <http://gramota.ru/spravka/letters/>
 - словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся должны достичь следующих результатов:</p> <p style="text-align: center;"><i>1</i></p>	2
<p>Уметь:</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p> <p>строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <p>анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</p> <p>ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;</p> <p>определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;</p> <p>употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;</p> <p>выявлять грамматические ошибки в тексте;</p> <p>различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;</p> <p>пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</p> <p>различать тексты по их принадлежности к</p>	<p>практические занятия</p>

стилям;	
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	практические занятия, устный опрос, тестирование
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	практические занятия, контрольная работа
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.	практические занятия, рефераты
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	практические занятия
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	практические занятия, тестирование
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	практические занятия, диктанты
создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов	
Владеть:	

<p>понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;</p> <p>нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;</p> <p>широко применять полученные теоретические знания в правотворческой, правоприменительной и иной профессиональной деятельности;</p> <p>логически верно, аргументировано строить устную и письменную речь, правильно оформлять результаты мышления.</p> <p>применять нормы муниципального законодательства в конкретных ситуациях;</p>	<p>практические занятия</p>
<p>опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;</p>	
<p>Знать:</p>	
<p>связь языка и истории, культуры русского и других народов</p>	<p>устный и письменный опрос, рефераты</p>
<p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи</p>	<p>устный опрос, тестирование</p>
<p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь</p>	<p>контрольная работа</p>
<p>Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p> <p>понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы;</p> <p>понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента), качества, характеризующие речь;</p> <p>основные словари русского языка;</p> <p>лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки;</p> <p>синтаксический строй предложений,</p>	<p>контрольная работа</p>

<p>выразительные возможности русского синтаксиса; правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысл различительную роль орфографии и знаков препинания; функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.</p>	
---	--