

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Риторика»

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

Образовательная программа

46.03.01. История

Профиль подготовки:

Общий профиль

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

Очная

Статус дисциплины: *вариативная по выбору*

Махачкала, 2016

Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в 2016 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **46.03.01. История** (уровень **бакалавриат**)

от «25» 08. 2014 г. № 950.

Разработчик: доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Алиева С.А

Рабочая программа дисциплины одобрена:


на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

от «15» 06. 2016г., протокол № 10.

Зав. кафедрой ТиПЛ  Гаджирахмедов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «17» 06 2016 г., протокол № 6.

Председатель Методкомиссии ФФ  Джамалов К.Э.

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « 29 » 06 . 2016 г. 

(подпись)

2

Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть ООП бакалавриата направлению 46.03.01 – История как дисциплина по выбору.

Дисциплина реализуется на историческом факультете кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с новыми и новейшими тенденциями в области риторики, с целями и задачами исследований разделов риторики: истории риторики, риторическом каноне, родах и видах красноречия, теории аргументации, неориторике.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

Общекультурных – ОК-7;

профессиональных – ПК-8.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий:

лекции,

самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы и коллоквиума* и промежуточный контроль в форме *зачета*

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия в том числе						СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Все го	из них						
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации			
2	72	14					58	Зачет

1. Целями освоения дисциплины «Риторика» является развитие риторических способностей студентов и формирование навыка соответствующего речевого поведения в той или иной коммуникативной ситуации в профессиональной деятельности историка. Для этого необходимо вооружить обучающихся знаниями о риторике как отрасли современного речевого воздействия, как науке и искусстве речевого мастерства, ознакомить их с теоретическими правилами и рекомендациями об организации эффективного речевого общения; помочь студенту раскрыть себя как «речевую личность»; показать значение риторики как науки о речевых коммуникациях и речевой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина входит в вариативную часть ООП бакалавриата как дисциплина по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина «Риторика» связана с такими дисциплинами, как «История Древней Греции и Рима», «История России» «Культура речи», «Логика и теория аргументации», «Философия», Знания, полученные в ходе изучения данной дисциплины, будут использованы студентами при изучении других дисциплин гуманитарного цикла.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
-------------	-------------------------------------	---

ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать: основные принципы самообразования; методы и средства познания и обучения.</p> <p>Уметь: применять методы и средства познания для своего интеллектуального развития, самоорганизации, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; контролировать уровень саморазвития.</p> <p>Владеть: способами самоорганизации, навыками нравственного и физического самосовершенствования, навыками контроля своего интеллектуального развития.</p>
ПК-8	Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности, профиля образования или индивидуальной образовательной траектории	<p>Знать: теоретические и прикладные аспекты риторики.</p> <p>Уметь: создавать профессионально-значимые для историка типы высказываний, выбирать оптимальную тактику речевого поведения в коммуникативной ситуации.</p> <p>Владеть: навыками</p>

		риторического анализа текстов разных типов, риторическими терминами и понятиями.
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/ п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самостоят. раб.			
	Модуль 1. История риторики. Роды, виды и жанры ораторского искусства									
1	Риторика. Предмет риторики. Причины и история возникновения. Ораторское искусство как историческое и социальное	1	1-2	2				4	Тестирование	

	явление. Основные этапы развития западноевропейской риторики и развитие риторических традиций в России Сферы функционирования риторики в обществе								
2	Ораторская речь и функциональные стили русского языка. Классификация родов, видов и жанров ораторского искусства. Академическое красноречие		2-3	2				6	Аннотация, рецензия
3	Социально-политическое красноречие. Жанры современной политической речи. Политический деятель как ритор		4-5	2				8	Тестирование
4	Судебное красноречие. Образ современного		6-7	2				4	Реферат

	судебного ратора. Социально-бытовое красноречие. Эпидейктическая речь. Речевое взаимодействие.								
5	Информирующая речь и ее особенности. Информативные жанры. Аргументирующая речь. Аргументация как система убеждения.		8-9					6	Творческая работа
	Итого по модулю 1	36		8				28	
Модуль 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью									
1	Риторический канон. Основные этапы работы над речью. Инвенция как раздел риторики		11	2				4	
2	Диспозиция как раздел риторики. Классические части композиции речи. Логичность речи		12 - 13	2				6	Реферат
3	Элокуция в составе риторики.		14	2				6	Творческая работа

	Риторика и стиль. Акцио в составе риторики. Оратор и аудитория								
4.	Риторика и этика. Речевая этика в профессионально й деятельности историка							6	Деловая игра
5.	Основы полемического мастерства. Классификация споров. Публичные дебаты и полемика		15					8	Дискуссия
	Итого по модулю 2:	36		6				30	
	ИТОГО:	72		1 4				58	Зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. История риторики. Роды, виды и жанры ораторского искусства

Тема 1. Риторика. Предмет риторики. Причины и история возникновения. Ораторское искусство как историческое и социальное явление.

Содержание темы. Основные этапы развития западноевропейской риторики и развитие риторических традиций в России Сферы функционирования риторики в обществе. Возникновение риторики в античности. Риторический идеал античности (софисты, Платон, Сократ). Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана. Этос, логос, пафос как основные категории риторики. Риторика в России. Основные этапы в истории русской риторики. Первая риторика 1620 г. Ломоносовская рациональная риторика. Риторика в России XVII-XIX в. «Опыт риторики» И.С. Рижского, «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова, «Общая риторика и частная риторика» Н.Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского. Упадок риторики. Причины кризиса риторики. Новое объяснение теории и истории словесности. Советское ораторское искусство. Создание новых риторических теорий. Риторика в современном мире. Неориторика. Повышение значимости риторики в современном обществе.

Тема 2. Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.

Содержание темы. Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности. Классификации родов и видов красноречия (Аристотель, П.Сопер, М.Р. Львов, А.Е. Михневич, Г.З. Апресян). Академическое красноречие: лекция вузовская, научный доклад, научный обзор, научное сообщение или информация. Речевые портреты русских классических ученых: Ф.И. Буслаев, В.О. Ключевский, Т.Н. Грановский, Д.И. Менделеев, П.С. Лесгафт, К.А.Тимирязев, А.Ф. Лосев, А.Е. Ферсман, Ю.М. Лотман. Монологические и диалогические жанры научной речи. Духовное красноречие: проповедь, речь на соборе.

Тема 3. Социально-политическое красноречие.

Содержание темы. Доклад на социально-политические и политико-экономические темы, доклад (выступление) на собрании, конференции, съезде; политическая речь, политическое обозрение, митинговая речь, агитаторская речь, дипломатическая речь, военно-патриотическая речь. Сведения из истории русского политического красноречия. Дипломаты-ораторы: Г.А.Потемкин, Н.И. Панин. Политические речи революционеров. Государственная Дума – школа политического красноречия. Жанры современной политической речи (диалог, консультации, дискуссия, выступление на митинге, в парламенте, интервью, полемика в СМИ).

Тема 4. Судебное красноречие. Социально-бытовое красноречие

Содержание темы. Прокурорская, или обвинительная речь; общественно-обвинительная речь; адвокатская, или защитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Композиция судебной речи. Традиции юридической риторики в России. Известные судебные ораторы: В.Д. Спасович, П.А. Александров, С.А. Андреевский, А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, К.Ф. Хартулари. Образ современного судебного ратора.

Социально-бытовое красноречие: юбилейная или похвальная речь, застольная речь (тост), надгробная (поминальная) речь, речь на приеме. Эпидейктическая речь. Сущность и функции эпидейктической речи. Современная бытовая речь и ее нормализация. Культура бытовой речи и правила ее ведения. Речевое взаимодействие. Речевое событие, речевая ситуация, дискурс. Успешность речевого общения и причины коммуникативных неудач.

Тема 5. Информированная и аргументированная речь.

Содержание темы. Информированная речь и ее особенности. Виды информационных выступлений: информация, объяснение, аннотация, сообщение, доклад, устный ответ. Общие правила подготовки информационных выступлений. Аргументированная речь. Аргументация как система убеждения. Правила и способы аргументации. Логическая аргументация как один из способов теоретической аргументации. Эффективная аргументация. Помехи в восприятии аргументации.

Модуль 2. Риторический канон. Основные этапы работы над речью

Тема 1. Риторический канон. Основные этапы работы над речью. Инвенция как раздел риторики.

Содержание темы. Инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио, гипокризис. Докоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная фазы речи. Инвенция как раздел риторики. Тактика публичного выступления (изобретение речи). Тема выступления, ее выбор и уместность. Виды ситуаций и тем. Соотнесение тем с личным опытом оратора и слушателей. Источники материала и его накопление. Общие места (топы) как смысловые модели речи. Классификация основных топов: «определение», «род и вид», «целое – части», «свойства», «сопоставление», «причина и следствие», «обстоятельства», «пример», «свидетельства», «имя».

Тема 2. Диспозиция как раздел риторики.

Содержание темы. Классические части композиции речи: вступление, основная часть, заключение. Способы привлечения внимания во вступлении. Функционально-смысловые типы речи как единицы речевой композиции: описание, повествование, рассуждение. Логичность речи. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия (непротиворечия), закон достаточного основания, закон исключенного третьего.

Тема 3. Элокуция и Акцио в составе риторики

Содержание темы. Выражение мысли в слове. Систематизация представлений о коммуникативных качествах речи (правильности, точности, целостности, выразительности, чистоте, лаконичности). Риторика и стиль. Риторические фигуры и тропы. Основные виды тропов. Классификация фигур речи. Речевой имидж оратора. Оратор и аудитория. Типы аудитории и типы ораторов. Параметры произношения и требования к нему. Техника речи. Звучащая речь и ее особенности. Голос, дикция, интонация, тембр речи, ритм и темп речи, паузы. Риторические эмоции. Невербальные средства общения (жесты, мимика). Понятие о кинесике. Секреты произносительного обаяния.

Тема 4. Риторика и этика

Содержание темы. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.

Обращение и привлечение внимания (приветствие, знакомство, прощание, пожелание, извинение, комплимент, похвала, сочувствие и т.д.). Речевой этикет как социальное явление. Национальная особенность речевого этикета. Языковой «паспорт» говорящего. Этика в публичном выступлении.

Тема 5. Основы полемического мастерства

Содержание темы. Эристика – диалектика – софистика. Понятие спора. Классификация споров. Спор, дискуссия, полемика, дебаты. Полемические приемы. Эмоциональные факторы полемики. Корректные и некорректные приемы спора. Речевое поведение на разных этапах публичного спора. Речевые уловки. Проблемы этикета и этики в ситуации спора. Уровень современной культуры дискуссии. Публичные дебаты и полемика. Типы дебатирующих риториков.

5. Образовательные технологии

Наряду с традиционными формами (лекции), предполагается с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающегося использование в учебном процессе

– активных и интерактивных форм проведения занятий (диспуты, круглые столы, деловые игры, вербальные атаки);

– технологий личностно ориентированного обучения в форме самостоятельной работы, создание презентации, написание реферата, анализ типов речевой культуры;

– электронных форм проверки знаний (тестирование), модульно-рейтинговой системы накопления баллов.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Виды самостоятельной работы:

1. Составление конспектов по темам, вынесенным на самостоятельное изучение.
2. Выполнение контрольных работ.
3. Подбор фактического материала к указанным темам.
4. Подготовка к выполнению контрольных работ.

5. Работа по повышению речевой грамотности (творческие работы).
6. Работа в компьютерном классе.
7. Реферат.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОК-7	Знать основные принципы самообразования; методы и средства познания и обучения.	Устный опрос, письменный опрос
ПК-8	Уметь создавать профессионально-значимые для историка типы высказываний, выбрать оптимальную тактику речевого поведения в коммуникативной ситуации.	Письменный опрос, творческая работа, реферат
ПК-8	Владеть навыками риторического анализа текстов разных типов, риторическими терминами и понятиями.	Творческая работа Круглый стол Дискуссия

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОК-7

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность к самоорганизации и самообразованию».

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительн о	Хорошо	Отлично
Порогов ый	Уметь применять средства познания для саморазвития и самосовершенства познания	Знает основные принципы самообразования; методы и средства познания и обучения.	Способен применять методы и средства познания для своего интеллек туального развития, самоорга низации, повышени я культурно го уровня, профессио нальной компетент ности; контролир овать уровень саморазви тия.	Владеет способам и самоорга низации, навыками нравствен ного и физическ ого самосове ршенство вания, навыками контроля своего интеллек туального развития.

ПК-8

Схема оценки уровня формирования компетенции «Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности, профиля образования или индивидуальной образовательной траектории».

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Уметь использовать полученные риторические знания в своей профессиональной деятельности	Способен понимать теоретические и прикладные аспекты риторики.	Умеет создавать профессионально-значимые для историка типы высказываний, выбирать оптимальную тактику речевого поведения в коммуникативной ситуации.	Владеет в полной мере навыками и риторического анализа текстов разных типов, риторическими терминами и понятиями

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительная оценки по дисциплине быть не может.

7.3. Типовые контрольные задания

Темы рефератов

1. Ораторское искусство Демосфена
2. Цицерон – великий оратор всех времен и народов.

3. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук.
4. Портреты российских политических ораторов начала XX века.
5. Риторика уважения и соперничества.
6. Риторика и Интернет.
7. Речевая ответственность политика.
8. Речевой этикет и культура общения. Этика в публичном выступлении.
9. Речь правильная и речь хорошая.
10. Способы противостояния вербальным атакам.
11. Связь речевой культуры и информационной картины мира.
12. Риторический канон и современное красноречие.
13. Риторика и повседневное бытовое общение.
14. Современная практика публичных дебатов.
15. Речевой жанр и риторический жанр.
16. Вербальный и невербальный аспекты общения.
17. Особенности публичной риторики 90-х годов XX века.
18. Конфликтология риторики.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Риторика. Предмет риторики. Причины и история возникновения.
2. Ораторское искусство как историческое и социальное явление.
3. Возникновение риторики в Античности. Содержание античных риторик.
4. Риторические труды Аристотеля, Цицерона, Квинтилиана.
5. Риторика в России. Первые русские риторики XVIII-XIX вв.
6. Кризис риторики. Создание основ стилистики и культуры речи в XX в.
7. Роды и виды красноречия (общая характеристика).
8. Академическое красноречие.
9. Социально-политическое красноречие.
10. Жанры современной политической речи.
11. Судебное красноречие.
12. Социально-бытовое красноречие.
13. Информационная и аргументирующая речь.
14. Риторический канон. Основные этапы работы над речью.
15. Инвенция как раздел риторики.
16. Тема выступления, ее выбор и уместность. Виды ситуаций и тем.
17. Диспозиция как раздел риторики.
18. Типологии речевых произведений. Функционально-смысловые типы речи.
19. Логичность речи. Основные законы логики.
20. Элокуция как раздел риторики.
21. Выражение мысли в тексте. Риторика и стиль.
22. Акцио в составе риторики.
23. Культура речи оратора.
24. Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении.
25. Техника речи. Звучащая речь и ее особенности.
26. Риторика и этика. Языковой «паспорт» говорящего.

27. Основы полемического мастерства.
28. Понятие спора. Спор, дискуссия, полемика, дебаты.
29. Классификация споров. Полемические приемы.
30. Публичные дебаты и полемика. Типы дебатующих риториков.

Образцы тестов

1) *Родиной риторики считается*

1. Китай.
2. Древняя Греция.
3. Древний Рим.
4. Египет.

2) *Впервые риторика как наука убеждения была систематизирована*

1. Цицероном.
2. Аристотелем.
3. Платоном.
4. Сократом.

3) *С точки зрения Квинтилиана, риторика – это*

1. Искусство украшения речи.
2. Теория аргументации.
3. Искусство сообщения знаний.
4. Систематизация ораторского опыта.

4) *Красота и выразительность речи нужны для ее убедительности – так подчеркивалось*

1. В древнеримской риторике.
2. В русской риторической науке.
3. В древнегреческой риторике.
4. В риторике средневековья.

5) *Этнориторика изучает*

1. Искусство общения учителя, преподавателя, педагогического коллектива со школьниками, студентами в процессе обучения.
2. Специфику национально-культурных особенностей речевого поведения.
3. Речевую систему, специально приспособленную для оптимального общения в общественно-политической сфере.
4. Общение государств через своих специальных представителей.

6) *Античная риторика возникла*

1. В III-II вв. до н.э.
2. В V-IV вв. до н.э.
3. В I в. до н.э.
4. В I в. н.э.

7) *Основы риторики заложили*

1. Динарх, Гиперид, Исократ.
2. Протагор, Сократ, Платон.
3. Коракс, Лисий, Горгий.
4. Демосфен, Эсхин, Филократ.

8) *Главная цель оратора не раскрытие истины, а убедительность – таково мнение*

1. Сократа.
2. Платона.
3. Софистов.
4. Демосфена.

9) *Красноречие стало искусством в условиях*

1. Феодального строя.
2. Капиталистического строя.
3. Социалистического строя.
4. Рабовладельческого строя.

10) *Назовите автора «золотого» правила риторики: «Оратор есть тот, кто любой вопрос изложит со знанием дела, стройно и изящно, с достоинством при исполнении».*

1. Цицерон.
2. Платон.
3. Квинтилиан.
4. Аристотель.

11) *Риторика близко соприкасается с*

1. Психологией, педагогией.
2. Актерским мастерством.
3. Поэтикой, стилистикой, культурой речи.
4. Герменевтикой.

12) *Ораторство и политика неразрывны, начиная с*

1. XVII века.
2. Древнего Рима.
3. Древней Греции.
4. XII века.

13) *Истинный оратор должен уметь одну и ту же вещь восхвалять и порицать – так считает*

1. Протагор.
2. Гиппий.
3. Горгий.
4. Продик.

14) *Софисты развили искусство проведения*

1. Беседы.
2. Диалога.
3. Дискуссии.
4. Полемики.

15) *Условия для развития академического красноречия в России создал*

1. М.В. Ломоносов.
2. В.О. Ключевский.
3. Е.Р. Дашкова.
4. А.Ф. Кони.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30 % и промежуточного контроля – 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 30 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- коллоквиум - 15 баллов,

- письменная контрольная работа - 30 баллов,

- тестирование - 25 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,

необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. *Введенская Л. А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2003.
2. *Волков А.А.* Основы риторики.– М., 2005.
3. *Ивин А.А.* Риторика: искусство убеждать. – М., 2003.
4. *Львов М.Р.* Риторика. Культура речи. – М., 2002.
5. Риторика/ Авт-сост. И.Н. Кузнецов.– М., 2008.
6. *Стернин И.А.* Практическая риторика.– М., 2006.

б) дополнительная литература:

1. *Аннушкин В.И.* История русской риторики. – М., 1998.
2. Античные риторики / Под ред. А.А. Тахо-Годи. – М., 1978.
3. *Апресян Г.З.* Ораторское искусство. – М., 1978.
4. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2000.
5. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Человеческое слово могуче... – М., 1984.
6. *Гойхман О.Я., Надеина Т.М.* Речевая коммуникация. – М., 2003.
7. *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.
8. *Иванова И. Б.* Риторика: кредитно-модульный курс: Учебное пособие для бакалавров. М., 2012.
9. *Клюев Е.В.* Риторика. – М., 2005.
10. *Крюков Р.В.* Риторика: Конспект лекций. – М., 2006.
11. Культура русской речи / под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
12. *Леммерман Х.* Уроки риторики и дебатов. – М., 2002.
13. *Львов М.Р.* Риторика. Учебное пособие для учащихся старших классов. – М., 1996.
14. *Мартыанова И.А.* Основы риторики.– М.-СПб, 2002.

15. *Михайличенко Н.А.* Риторика. – М., 1994.
16. *Михальская А.К.* Основы риторики: От мысли к слову. – М., 2001.
17. *Ножин Е.А.* Мастерство устного выступления. – М., 1982.
18. *Севастьянов В.* Заметки о мастерстве оратора. – М., 1971.
19. *Сидорова М.Ю. , Савельев В.С.* Русский язык. Культура речи: конспект лекций. – М., 2005.
20. *Хазагеров Г.Г., Корнилова Е.Е.* Риторика для делового человека. – М., 2001.
21. *Ханин М.И.* Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить. – СПб, 2002.

Словари и справочники

1. *Александрова З.Е.* Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – М., 1989.
2. *Балакай А.Г.* Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
3. *Вербицкая Л.А.* Давайте говорить правильно. – М., 2001.
4. *Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А.* Русская речь в эфире. Комплексный справочник. – М., 2000.
5. *Клубков П.А.* Говорите, пожалуйста, правильно. – СПб, 2004.
6. *Львов М.Р.* Словарь антонимов русского языка. – М., 1996.
7. *Матвеева Т.В.* Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М., 2003.
8. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы /под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1989.
9. *Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.* Словарь трудностей русского языка. – М., 1998.
10. *Скворцов Л.И.* Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 2006.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

- 1) Электронная библиотека ДГУ: www.lib.dgu.ru
- 2) Электронная библиотека ФЭБ: <http://www.feb-web.ru>
- 3) Волков А.А. Курс русской риторики
http://www.koob.ru/volkov/kurs_russkoy_ritoriky

4) Электронная библиотека Российской государственной библиотеки:

<http://www.rsl.ru>

5) Савкова З.В. Искусство оратора. http://www.koob.ru/savkova/iskusstvo_oratora

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Риторика – это наука об эффективном, результативном общении. Центром ее является человек, который в процессе деятельности вступает во взаимодействие с людьми в различных коммуникативных ситуациях.

Знание общих законов риторики – это общественная потребность, связанная с практической, в том числе и с профессиональной деятельностью будущего историка.

На базе категорий, законов и принципов общей риторики может быть создана модель профессиональной речевой подготовки историка в рамках частной – политической риторики.

Освоение риторических знаний и умений предполагает развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение профессиональных задач, стоящих перед историками.

Курс «Риторика» формируется из лекционных занятий. Большое место в изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студента. Она предполагает изучение источников и знакомство с учебной и научной литературой. Результатом самостоятельной работы является реферат.

Студенческие работы оцениваются по ряду критериев:

1. Анализ содержания выступления и композиции речи.
2. Степень владения материалом.
3. Оценка коммуникативных качеств речи студента.
4. Взаимодействие с аудиторией.

5. Внешний облик оратора.

Разделы и темы для самостоятельного изучения	Учебно-методическое обеспечение
<p>Раздел 1 История риторики. Роды, виды и жанры ораторского искусства. Тема. Информированная и аргументированная речь.</p>	<p>1. <i>Михальская А.К.</i> Основы риторики. М., 2001. С. 342-362. 2. <i>Введенская Л.А., Павлова Л.Г.</i> Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 241-288. 3. <i>Волков А.А.</i> Основы риторики. М, 2005. С. 91-285 (выборочно). 4. <i>Сопер П.</i> Основы искусства речи. М., 1992. С. 238-302.</p>
<p>Раздел 2 Риторический канон. Основные этапы работы над речью. Тема 1. Риторика и этика.</p>	<p>1. <i>Введенская Л.А., Павлова Л.Г.</i> Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. С. 205-207. 2. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2000. С. 98-105. 3. <i>Львов М.Р.</i> Риторика. Культура речи. М, 2002. С. 43-62 (выборочно). 4. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2000. С. 110-130. 5. <i>Стернин И.А.</i> Практическая риторика. М., 2006. С. 172, 180, 190-207.</p>
<p>Тема 2. Основы полемического мастерства</p>	<p>1. <i>Л.А., Павлова Л.Г.</i> Риторика и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2003. 2. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М, 2000. С. 149-167. 3. Риторика/ Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. М, 2000. С. 331-361. 4. <i>Стернин И.А.</i> Практическая риторика. М., 2006. С. 215-225. 5. <i>Ивин А.А.</i> Риторика: искусство</p>

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет). При этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос, коллоквиум, заслушивание рефератов, проверка письменных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При изучении дисциплины «Риторика» используются следующие технологии:

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач);
- игровые технологии (проведение деловых игр, «интеллектуальных разминок», реконструкций функционального взаимодействия личностей;
- интерактивные технологии (проведение лекций-диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи, дискуссии);
- информационно-коммуникативные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

Для выполнения моделирования необходимы пакет прикладных программ Microsoft Office Point и программы по отдельным темам дисциплины. При проведении таких занятий нужен компьютерный класс.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория на 30 мест, оснащенная аудио- и видеосистемой.