

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русская языковая картина мира»

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики
филологического факультета
Образовательная программа
45.04.01. Филология

Профиль подготовки

Русский язык в полиязыковом пространстве

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения

очная

Статус дисциплины: *базовая*

МАХАЧКАЛА, 2016

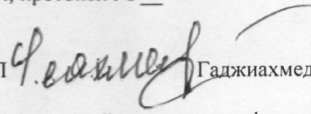
Рабочая программа дисциплины «Русская языковая картина мира» составлена в 2016 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.04.01
Филология (уровень магистратура)

от « 03 » _ 11 2015 _ г. № 1299.

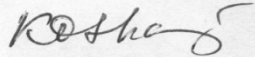
Разработчик: д.фил.н., доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Гасанова
Марина Аюбовна

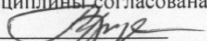
Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры теоретической и прикладной лингвистики

от « ___ » ___ 2015 г., протокол № ___

Зав. кафедрой ТиПЛ  Гаджихамедов Н.Э.

на заседании Методической комиссии филологического факультета от « ___ »
_____ 2015 г., протокол № ___.

Председатель Метод.комиссии ФФ Джамалов К.Э. 

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением « ___ »
_____ 20__ г. 

(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русская языковая картина мира» входит в вариативную часть (обязательные дисциплины) ООП магистратуры по направлению 45.04.01 Филология (профиль «Русская язык в полиэтническом пространстве»). Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой теоретической и прикладной лингвистики.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с лингвокультурологией и этнолингвистикой, паремиологией и фразеологией, современным русским языком и историей русского языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональных – ОК – 1, ОПК – 1, ОПК – 4, ПК – 2.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контрольной работы* и промежуточный контроль в форме *экзамена*.

Объем дисциплины 4 зачетных единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации			
9	144	8	20	-	-	-	36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплина «Русская языковая картина мира» является: ознакомление магистрантов с важнейшими проблемами лингвокультурологической парадигмы знаний, с основными концепциями, понятиями и методами современной лингвокультурологии и русской языковой картины мира.

Кроме того, в рамках данной дисциплины предполагается реализация следующих частных задач:

- развитие навыков критического подхода к различным теориями и концепциям лингвокультурологии и этнолингвистики;
- обучение применять полученные теоретические знания к решению конкретных задач русской языковой картины мира в сопоставлении с картинами мира дагестанских языков;
- выявление и описание материала русского языка, связанного с определением места человека в культурной парадигме знаний;
- формирование у обучающихся четкого представления о единицах русского языка, являющихся хранителями исторической культурной информации (лексические, фразеологические и паремиологические единицы);
- описание метафор и сравнений как способов представления русской культуры и мировосприятия;
- обучения применять полученные знания для решения прикладного характера.

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратура

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть (обязательные дисциплины) ООП магистратуры по направлению 45.04.01 Филология (профиль «Русская язык в полиэтническом пространстве»).

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии: «Введение в языкознание», «Основы филологии», «Современный русский язык», «Стилистика русского языка», «Общее языкознание», «Лингвокультурология», «Теория текста».

Знания и навыки, полученные в процессе освоения изучаемой дисциплины, будут применяться во время дальнейшего освоения ряда дисциплин ООП магистратуры («Русская языковая картина мира, «Русский язык в сопоставительном аспекте» и др.), а также во время прохождения научно-исследовательской практики и выполнения научно-исследовательской работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК – 1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<i><u>Знать:</u> предмет и задачи современных лингвистических исследований;</i> <i><u>Уметь:</u> применять систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</i> <i><u>Владеть:</u> методологическими принципами и методическими приемами филологического исследования; культурой мышления и навыками самостоятельной работы, необходимые для профессионального развития личности.</i>

ОПК-1	готовность осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках	<p><u>Знать:</u> основные направления и школы в области филологии, а также в сфере междисциплинарных исследований в гуманитарном знании, их сильные и слабые стороны, системные взаимосвязи между разными отраслями филологии и в целом гуманитарного знания;</p> <p><u>Уметь:</u> определять готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p><u>Владеть</u> коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.</p>
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	<p><u>Знать:</u> основные этапы развития современной лингвокультурологии и этнолингвистики, а также информацию об аспектах и проблемах лингвокультурологии, этнолингвистики и русской языковой картины мира;</p> <p><u>Уметь:</u> применять полученные общетеоретические сведения при анализе языковой картины мира русского языка и ее фрагментов в плане выявления универсальных и этноспецифических особенностей;</p> <p><u>Владеть:</u> терминологическим аппаратом и методами и приемами лингвокультурологических исследований.</p>
ПК – 2	владением навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	<p><u>Знать:</u> методы анализа и способы применения теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;</p> <p><u>Уметь:</u> применять полученные общетеоретические сведения по лингвокультурологии для анализа русского языка в плане выявления особенностей русской языковой картины мира;</p> <p><u>Владеть:</u> методами анализа лексических, фразеологических и паремнологических единиц русского языка.</p>

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 4 зачетную единицу 144 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические	Лабораторные	Контроль самост.		
Модуль 1. Лингвокультурологический аспект изучения языков. Языковая картина мира: история вопроса.									
	Введение: лингвокультурологический аспект исследования языка. Место лингвокультурологии в ряде других лингвистических наук.	9	5	1				3	Устный опрос
	Понятие «языковая картина мира». История изучения языковой картины мира.	9	6	2	-	2		10	Устный опрос, тестирование, конспектирование
	Типология картин мира. Концептуальная и языковая картины мира. Научная и наивная картины мира.	9	7	2	-	2		10	Устный опрос, тестирование, конспектирование
	Итого по 1 модулю	36	5 - 7	5		4	4	23	Контрольная работа
Модуль 2. Русская языковая картина мира									

«Следы» русской (славянской) культуры в языковой картине мира. Факторы, создающие национально-культурную специфику русской языковой картины мира. Культурно-национальные стереотипы и эталона.	9	8 -9	1	-	4		6	Коллоквиум, конспектирование
Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании русской языковой картины мира.	9	1 0	1	-	4		10	Реферат, устный опрос,
Итого по 2 модулю	36	8 - 1 0	2	-	8	4	22	Контрольная работа
Модуль 3. Метафора и сравнения как способ представления русской культуры и мировосприятия								
Метафоры как универсалии сознания. Роль метафоры в процессах смыслообразования	9	1 1	-	-	2	-	4	Устный опрос
Метафора и концептуальная система носителей русского языка. Образ предмета в сознании человека как основа метафоры. Специфика различных видов метафор.	9	1 1- 1 2	1	-	4		10	Устный опрос, тестирование
Человек в русской языковой картине мира. Гендерный аспект русской языковой картины мира.	9	1 2	-	-	2		11	
Итого по 3 модулю	36	1	1	-	8	2	25	Контрольная

			1- 1 2						работа
Модуль 4. Экзамен									
	Экзамен						36		Письменная работа
	Итого	9	5 - 1 2	8	-	20	36	80	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Лингвокультурологический аспект изучения языков.

Языковая картина мира: история вопроса.

Раздел 1. Введение: лингвокультурологический аспект исследования языка. Место лингвокультурологии в ряду других лингвистических наук.

Лингвокультурология и ее место в ряду других лингвистических дисциплин. Основные задачи лингвокультурологии. Междисциплинарные связи.

Раздел 2. Понятие «языковая картина мира». История изучения языковой картины мира.

Язык как механизм, способствующий кодированию и трансляции культуры. История развития проблемы взаимосвязи языка и культуры в лингвистике. Язык и культура как семиотические системы. Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры.

Раздел 3. Типология картин мира. Концептуальная и языковая картины мира. Научная и наивная картины мира.

Типология картин мира. Языковая картина мира как распространенная научная метафора. Теория языковых гештальтов Дж. Лакоффа, идея языкового мировидения В. Гумбольдта, смысловое поле и пятое квази-измерение А.Н. Леонтьева.

Модуль 2. Русская языковая картина мира.

Раздел 1. «Следы» русской (славянской) культуры в языковой картине мира. Факторы, создающие национально-культурную специфику русской языковой картины мира. Культурно-национальные стереотипы и эталона.

Культурная информация и внутренняя форма ЛЕ, ФЕ и ПЕ. Культурно-национальная коннотация русских идиом. Факторы, создающие национально-культурную специфику языковой картины мира. Культурно-национальные эталоны и стереотипы. Связь национального (русского) ассоциативно-образного восприятия с культурой. Фразеологизмы и паремии как символы и стереотипы культуры.

Раздел 2. Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании русской языковой картины мира.

Модуль 3. Метафора и сравнения как способ представления русской культуры и мировосприятия

Раздел 1. Метафоры как универсалии сознания. Роль метафоры в процессах смыслообразования.

Метафора как способ выражения мышления. Метафора как основной способ создания новых концептов в языковой картине мира современного русского языка.

Раздел 2. Метафора и концептуальная система носителей русского языка. Образ предмета в сознании человека как основа метафоры. Специфика различных видов метафор.

Метафора и концептуальная система носителей русского языка. Уподобление абстрактных понятий предметам чувственного мира. Метафора в русском языке и в поэтической речи. Креативная функция в поэтических, образных метафорах. Метафора и ее роль в русской культуре, в создании художественного образа в литературе. Метафоры-символы и авторские вариации метафор.

Раздел 3. Человек в русской языковой картине мира. Гендерный аспект русской языковой картины мира.

Роль сравнений в отображении человека в РЯКМ. Мужчина и женщина как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция. Экспериментальное исследование русского языкового сознания в ассоциативных представлениях о женщинах и мужчинах. Образы мужчин и женщин в сравнениях (в пословицах и поговорках, фразеологизмах).

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА. Практические занятия (20 ч.)

Занятие №1. Понятие «языковая картина мира». История изучения языковой картины мира(4 ч.).

1. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике.
2. Язык и культура как семиотические системы.
3. Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия.
4. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды.
5. Концептосфера и языковая картина мира.
6. Архетип и мифологема как явления культуры.
7. Особенности религиозного мировоззрения.

Занятие №2. Типология картин мира. Концептуальная и языковая картины мира. Научная и наивная картины мира.(2 ч.).

1. Типология картин мира.
2. Понятие «концепт». Концептуальная картины мира
3. Научная и наивная картина мира.

Занятие № 3. Репрезентация русской культуры в языке (2 ч.).

1. «Следы» русской (славянской) культуры в языковой картине мира.
2. Факторы, создающие национально-культурную специфику русской языковой картины мира.
3. Универсальные и специфические концепты русской языковой картины мира.

Занятие №4. Культурно-национальные эталоны и стереотипы. (4 ч.).

1. Связь национального (русского) ассоциативно-образного восприятия с культурой.
2. Фразеологизмы и поговорки как символы и стереотипы культуры.
3. Русские прецедентные тексты.

Занятие №5. Роль лексики, словообразования и грамматики в формировании русской языковой картины мира(4 ч.).

1. Слово и этническая принадлежность.

2. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии и паремиологии.
3. Идиомы русского языка.

Занятие № 6. Метафора и концептуальная система носителей русского языка. (4 ч.).

1. Метафора как способ выражения мышления.
2. Метафора как основной способ создания новых концептов в языковой картине мира современного русского языка.
3. Метафора и концептуальная система носителей русского языка.
4. Роль сравнений в отображении человека в РЯКМ.

5. Образовательные технологии

В рамках данной дисциплины предусмотрено проведение лекций (вводной, лекций-информаций, обзорных лекций), лабораторных занятий, выполнение студентами-магистрантами самостоятельных заданий, подготовка к письменным работам, составление вопросов лектору, краткий письменный или устный опрос в начале лекции, написании рефератов, тестирование и коллоквиум. В процессе обучения магистрантов по данной дисциплине предполагается проведение занятий в интерактивной форме 50 % от общего количества лабораторных занятий, что позволит интенсифицировать учебный процесс обучения.

Курс предполагает использование современных образовательных технологий, апробированных в практике вузовского преподавания теоретических дисциплин:

1. Лекция с использованием компьютерных презентаций, выполненных в программе PowerPoint – 100%;
2. Лекционные занятия с использованием интерактивных форм обучения – 50%;
3. Анализ учебных текстовых ситуаций – 50%;
4. Анализ проблемных ситуаций текстовой коммуникации – 25%.

При обучении дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Технология разноуровневого обучения – направлена на организацию учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей студента и их литературно-художественных предпочтений.

- Технология блокового обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы (блоки), интегрированные в общий курс.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – направлены на расширение рамок образовательного процесса, повышая его практическую направленность, интенсификацию самостоятельной работы аспирантов и повышению познавательной активности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Особое место в освоении дисциплины «Русская языковая картина мира» занимает самостоятельная работа (СР) магистрантов общим объемом 80 часов.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает:

- изучение учебной и научной литературы по проблемам лингвокультурологии и русской языковой картины мира с последующим обсуждением на лабораторных занятиях;
- выполнение практических (аудиторных и домашних) заданий, ответы на вопросы для самоконтроля, закрепляющих и углубляющих теоретические знания, полученные на лекциях;
- написание рефератов по темам для самостоятельной работы магистрантов;

- анализ современных текстов разных жанров и разной стилистической направленности с целью выявления в единицах разного уровня особенностей русской языковой картины мира.

Указанные виды учебной деятельности обеспечивают интеграцию аудиторной и самостоятельной работы.

В соответствии с учебным планом в качестве итоговой аттестации по данной дисциплине предусматривается экзамен.

Примерная тематика рефератов

1. Национально-культурная специфика лексики; национально-культурные особенности лексического состава русского языка.
2. Национально-культурные особенности грамматики и стилистики.
3. Научный статус теории межкультурной коммуникации.
4. Языковая картина мира в динамике 1
5. Национально-культурный компонент в тексте. «Русский текст» в дагестанской культуре.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

ОК-1	<p align="center">Знания, умения, навыки</p> <p><u>Знать:</u> предмет и задачи современных лингвистических исследований;</p> <p><u>Уметь:</u> применять систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p><u>Владеть:</u> методологическими принципами и методическими приемами филологического исследования; культурой мышления и навыками самостоятельной работы, необходимые для профессионального развития личности.</p>	<p align="center">Процедура освоения</p> <p align="center">Устный и письменный опрос</p>
ОПК-1	<p><u>Знать:</u> основные направления и школы в области филологии, а также в сфере междисциплинарных исследований в гуманитарном знании, их сильные и слабые стороны, системные взаимосвязи между разными отраслями филологии и в целом гуманитарного знания;</p> <p><u>Уметь:</u> определять готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p><u>Владеть:</u> коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.</p>	

ОПК-4	<p><u>Знать</u>: основные этапы развития современной лингвокультурологии и этнолингвистики, а также информацию об аспектах и проблемах лингвокультурологии, этнолингвистики и русской языковой картины мира;</p> <p><u>Уметь</u>: применять полученные общетеоретические сведения при анализе языковой картины мира русского языка и ее фрагментов в плане выявления универсальных и этноспецифических особенностей;</p> <p><u>Владеть</u>: терминологическим аппаратом и методами и приемами лингвокультурологических исследований.</p>	
ПК-2	<p><u>Знать</u>: методы анализа и способы применения теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;</p> <p><u>Уметь</u>: применять полученные общетеоретические сведения по лингвокультурологии для анализа русского языка в плане выявления особенностей русской языковой картины мира;</p> <p><u>Владеть</u>: методами анализа лексических, фразеологических и паремиологических единиц русского языка.</p>	

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОК – 1

Уровни	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно (пороговый)	Хорошо (базовый)	Отлично (продвинутый)
Пороговый Базовый Продвинутый	Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<u>Знает</u> предмет и задачи современных лингвистических исследований;	<u>Знает</u> предмет и задачи современных лингвистических исследований; <u>Умеет</u> применять систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	<u>Знает</u> предмет и задачи современных лингвистических исследований; <u>Умеет</u> применять систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; <u>Владеет</u> : методологическими принципами и методическими приемами филологического исследования;

				культурой мышления и навыками самостоятельной работы, необходимые для профессионального развития личности.
--	--	--	--	--

ОПК-1

Уровни	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно (пороговый)	Хорошо (базовый)	Отлично (продвинутый)
Пороговый Базовый Продвинутый	Готов осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках	<u>Знает</u> основные направления и школы в области филологии, а также в сфере междисциплинарных исследований в гуманитарном знании, их сильные и слабые стороны, системные взаимосвязи между разными отраслями филологии и в целом гуманитарного знания;	<u>Знает</u> основные направления и школы в области филологии, а также в сфере междисциплинарных исследований в гуманитарном знании, их сильные и слабые стороны, системные взаимосвязи между разными отраслями филологии и в целом гуманитарного знания; <u>Умеет:</u> определять готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;	<u>Знает</u> основные направления и школы в области филологии, а также в сфере междисциплинарных исследований в гуманитарном знании, их сильные и слабые стороны, системные взаимосвязи между разными отраслями филологии и в целом гуманитарного знания; <u>Умеет:</u> определять готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; <u>Владеет</u> коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

ОПК – 4

Уровни	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно (пороговый)	Хорошо (базовый)	Отлично (продвинутый)
Пороговый Базовый Продвинутый	готов осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках	<u>Знает</u> основные этапы развития современной лингвокультурологии и этнолингвистики, а также информацию об аспектах и проблемах лингвокультурологии, этнолингвистики и русской языковой картины мира;	<u>Знает</u> основные этапы развития современной лингвокультурологии и этнолингвистики, а также информацию об аспектах и проблемах лингвокультурологии, этнолингвистики и русской языковой картины мира; <u>Умеет</u> применять полученные общетеоретические сведения при анализе языковой картины мира русского языка и ее фрагментов в плане выявления универсальных и этноспецифических особенностей;	<u>Знает</u> основные этапы развития современной лингвокультурологии и этнолингвистики, а также информацию об аспектах и проблемах лингвокультурологии, этнолингвистики и русской языковой картины мира; <u>Умеет</u> применять полученные общетеоретические сведения при анализе языковой картины мира русского языка и ее фрагментов в плане выявления универсальных и этноспецифических особенностей; <u>Владеет</u> терминологическим аппаратом и методами и приемами лингвокультурологических исследований.

ПК – 2

Уровни	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно (пороговый)	Хорошо (базовый)	Отлично (продвинутый)
Пороговый Базовый Продвинутый	владеет навыками самостоятельного исследования системы языка	<u>Знает</u> методы анализа и способы применения теоретических и	<u>Знает</u> методы анализа и способы применения теоретических и практических знаний в сфере филологии и	<u>Знает</u> методы анализа и способы применения теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для

й	и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	<i>практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;</i>	<i>других гуманитарных наук для собственных научных исследований;</i> <i>Умеет применять полученные общетеоретические сведения по лингвокультурологии для анализа русского языка в плане выявления особенностей русской языковой картины мира;</i>	<i>собственных научных исследований;</i> <i>Умеет применять полученные общетеоретические сведения по лингвокультурологии для анализа русского языка в плане выявления особенностей русской языковой картины мира;</i> <i>Владет методами анализа лексических, фразеологических и паремиологических единиц русского языка.</i>
---	--	---	---	---

7.3. Типовые контрольные задания

Вопросы к экзамену

1. Понятие «языковая картина мира».
2. Принципы и методы описания языковой картины мира.
3. Взаимосвязь языка и культуры.
4. Содержание понятия языковая картина мира.
5. Языковые картины мира национальных языков.
6. Концептуальная и языковая картина мира.
7. Научная и наивная картины мира.
8. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
9. Структура национальной ЯКМ как лексической системы.
10. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.
11. Теория лакун. Способы преодоления лакун.
12. Составные части языковой картины мира: пространство и время. Человек в языковой картине мира.
13. О соотношении понятий «научная картина мира», «национальная научная картина мира» и «языковая картина мира национального языка».
14. Национальная специфика мира, оформленная средствами научная картина мира» и «языковая картина мира национального языка».
14. Национальная специфика мира, оформленная средствами национального языка.
15. Характер взаимовлияния языковой картины мира национального языка и национальной научной картины мира.
16. Культурологический императив введения в научный обиход понятия «языковая картина мира».
17. Лингвистический императив введения в научный оборот понятия «языковая картина мира».
18. Национальная языковая картина мира в философском аспекте.
19. Роль логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонента обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира.
20. Картина мира как культурологическая категория.
21. Языковая картина мира как отражение культурной действительности.
22. Языковая картина мира в философии языка.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 40 % и промежуточного контроля – 60 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 10 баллов,
- участие на практических занятиях – 10 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 20 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- письменная контрольная работа – 60 баллов,

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Габбасова А.Р., Фаткуллина Ф.Г. Языковая картина мира: основные признаки, типология и функции. ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», 2013.
2. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград, 2002. - 467 с.
3. Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. М., 2002.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология: учеб.пособие для студ. высших учебных заведений – М.: Academia, 2001. – 208с.
5. Попова З.Д., Стернин И.А. Языки национальная картина мира. Воронеж, 2007.

б) дополнительная литература:

1. Арутюнова Н.Д. Наивные размышления о наивной картине языка // Язык о языке /Под.ред. Н.Д. Арутюновой. – М., 2000. – С.7-19
2. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). – М.: Школа «Языки русской культуры», 1997.
3. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М.: Русские словари, 1997. – 416с.
4. Залевская А.А. Национально-культурная специфика картины мира и различные подходы к ее исследованию // Языковое сознание и образ мира. Сборник статей/ Отв. Ред. Н.В. Уфимцева. – М., 2000. – С. 39-54.
5. Зализняк А., Левонтина И, Шмелев А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира // Отечественные записки. – 2002. - №3. – С.248-261.
6. Колшанский Г.В. Язык и «картина мира»// Колшанский Г.В. Соотношение субъективных и объективных факторов в языке. - М.: Наука, 1975. – С.169-188.
7. Колшанский Г.В. Объективная картина мира в познании и языке. – М.: Наука, 1990. – 103 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Руднев В. Словарь культуры XX века. <http://slovar.by.ru/terminologies/rudnev.htm>
2. <http://www.lrc-press.ru> – полнотекстовые документы, содержащие статьи и книги ведущих российских ученых в области гуманитарных наук;
3. <http://www.eLibrary.ru> – электронная научная библиотека, доступ к электронным журналам «Мир лингвистики и коммуникации», «Лингвистика и межкультурная коммуникация» etc.
4. <http://www.russcomm.ru/rcabiblio/index.shtml> – библиотека Российской коммуникативной ассоциации, доступ к официальному журналу РКА TheRussianJournalofCommunication (RJoCo).
5. База данных - EastView
6. Библиороссика - www.BiblioRossica.com
7. Книгофонд - knigafund.ru
8. Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU
9. Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для эффективного освоения дисциплины аспиранты должны:

- посещать занятия;
- регулярно готовиться к занятиям;
- выполнять задания по самостоятельной работе.

При подготовке к аудиторным занятиям студенты должны прорабатывать теоретические и методологические источники, предусмотренные данным РП, уметь их анализировать. Знание материала будет проверяться блиц-опросами, письменными заданиями.

Самостоятельная работа магистрантов направлена на формирование навыков подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований, овладение приемами библиографического описания; умение пользования основными библиографическими источниками и поисковыми системами.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

- Коллекция книг кафедры теоретической и прикладной лингвистики;
- Мультимедийная аудитория;
- Интернет;
- Книжный фонд Научной библиотеки ДГУ.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Освоение дисциплины «Русская языковая картина мира» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Аудитория, вместимостью более 30 человек, оснащённая современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии на кафедре теоретической и прикладной лингвистики и размещается на сайте кафедры (<http://cathedra.icc.dgu.ru/?id=39>).