

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Рабочая программа дисциплины

«Современный русский язык и культура речи»

Кафедра русского языка филологического факультета

Образовательная программа
45.03.01 Филология
Профиль подготовки – Зарубежная филология

Уровень высшего образования -
бакалавриат

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины –
базовая

Махачкала – 2016

Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык и культура речи» составлена в 2016 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень - бакалавриат) от «07» августа 2015. № 947

Разработчик: кафедра русского языка, Джамалова Мадлена Камаловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры русского языка от «21» 06 2016г., протокол № 10
Зав. кафедрой Самедов Джалил Самедович Д Самедов

на заседании Методической комиссии филологического факультета от
« 22 » июня 2016г., протокол № 6 .
Председатель: Джамалов Камал Эфендиевич Камалов

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением « 24 » 06 2016г. ЭФ

Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык и культура речи» составлена в 2016 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень - бакалавриат) от «07» августа 2015. № 947

Разработчик: кафедра русского языка, Джамалова Мадлена Камаловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры русского языка от «___» _____20__ г., протокол № ___
Зав. кафедрой Самедов Джалил Самедович _____

на заседании Методической комиссии филологического факультета от
«___» _____20__ г., протокол № ____.
Председатель: Джамалов Камал Эфендиевич _____

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «___» _____20__ г. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современный русский язык и культура речи» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению 45.03.01 – Филология.

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков кафедрой русского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением современной отечественной филологии в русле направления «культура речи», с изучением употребления языковых единиц всех уровней языка, со стилевой организацией текста, с анализом общих положений и спорных вопросов теории функциональных стилей современного русского литературного языка. На лекциях и практических занятиях обсуждаются нормы письменной и устной речи, трудности русского правописания и пунктуации, особенности использования речевых средств в профессиональной сфере.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональных - ПК- 5, ПК – 7, ПК – 8, ПК – 9.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, контроль за самостоятельной работой студентов.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, коллоквиума, диспутов и промежуточный контроль в форме экзамена.

Объем дисциплины - 3 зачетных единицы, в том числе 108 в академических часах по видам учебных занятий.

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе зачет	Форма промежуточной аттестации
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
Лекции		Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	консультации			
2	108	6		12			54+36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Современный русский язык и культура речи» являются:

- повышение общей речевой культуры студентов;
- совершенствование владения нормами литературного языка;
- развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях;
- углубление полученных в школе знаний о русском языке и культуре речи.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Современный русский язык и культура речи» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению (специальности) и является важнейшей составляющей в процессе профессиональной подготовки дипломированных специалистов.

В ходе изучения курса «Современный русский язык и культура речи» студентам необходимо не просто укрепить знания, но и научиться практически применять их для построения текстов. Данный курс формирует у студентов правила использования различных языковых средств в зависимости от сферы общения. Уместное использование основных полученных знаний, умений и навыков помогает студенту вести себя в разных речевых ситуациях.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при изучении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: студент должен знать общетеоретические основы стилистики современного русского литературного языка, основные классификации функциональных стилей, уметь систематизировать языковые факты и единицы в соответствии с их нормативностью и принадлежностью тому или иному функциональному стилю. Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, владеть основными пунктуационными навыками на уровне словосочетания и предложения, изучить вопросы, позволяющие установить системный характер норм русского языка, познать функциональную значимость языковых единиц, что способствует развитию навыков сознательного использования речевых средств.

Указанная дисциплина поможет студентам в дальнейшем при усвоении таких курсов, как *современный русский язык, стилистика русского языка, лингвистика текста, риторика, этика, эстетика.*

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПК - 5	Способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности	Знать: основные положения и концепции в области стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и

		<p>культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них.</p> <p>Уметь: собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи.</p> <p>Владеть: способностью критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности.</p>
<p>ПК - 7</p>	<p>Владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного текста</p>	<p>Знать: проблематику основных стилистических единиц (стиль, подстиль, стилеобразующая черта, жанр, стилистические функции); сущность стилистических процессов и стилистической дифференциации языковых средств современного русского литературного языка; характеристики основных стилистических единиц.</p> <p>Уметь: проводить стилистическую характеристику текстов разных жанров того или иного функционального стиля; отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа синонимичных единиц с различной стилистической и эмоциональной окрашенностью.</p> <p>Владеть: методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного текста.</p>

<p>ПК - 8</p>	<p>Владение методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях</p>	<p>Знать: стилистическую систему современного русского языка на всех его уровнях (фонетическом, словообразовательном, лексико-фразеологическом, морфологическом, синтаксическом); стилистические нормы употребления маркированных языковых средств.</p> <p>Уметь: обнаруживать стилистические ошибки в речи и исправлять их; анализировать тексты с различной функционально-стилевой дифференциацией с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка; различать жанры разных функциональных стилей по функции, содержанию и характеру проявления тех или иных языковых особенностей; давать полную стилистическую характеристику текстов разных жанров по различным основаниям.</p> <p>Владеть: правилами анализа стилистически маркированных языковых единиц; основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, словоупотребительными, грамматическими).</p>
<p>ПК - 9</p>	<p>Владение основными способами достижения эквивалентности в переводе и способностью применять основные приемы перевода</p>	<p>Знать: основные проблемы достижения эквивалентного перевода, классификации функциональных стилей современного русского языка: разговорно-бытовой, научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы.</p>

		<p>Уметь: правильно разграничивать функциональные стили и давать полную характеристику их языковых особенностей; знать основные классификации функциональных стилей, выполнять эквивалентный перевод.</p> <p>Владеть: основными способами достижения эквивалентности в переводе и способностью применять основные приемы перевода</p>
--	--	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. <i>Стилистика современного русского литературного языка</i>									
1	Стилистика и культура русской речи	2	1	2				10	
2	Фоностилистика. Звукопись. Нормы ударения и произношения	2	2	2				10	
3	Стили языка и речи	2	3		2			10	Письменная работа по теоретическому материалу и контрольная работа по практике
<i>Итого по модулю 1:</i>				4	2			30	
Модуль 2. <i>Функциональная стилистика. Нормы языка и речевые ошибки</i>									
1	Стили языка и речи. Книжные стили. Грамматические и лексические нормы. Ораторское искусство	2	4	2				4	
2	Книжные стили	2	5		2			4	Письменный и устный опросы
3	Разговорный стиль	2	6		2			4	Письменная работа по теоретическому материалу и

									контрольная работа по практике
4	Нормы языка и речевые ошибки. Грамматические, орфоэпические, словообразовательные и лексические нормы	2	7		2			4	Тест по нормам русского языка Письменная аттестационная работа
5	Ораторское искусство	2	8		2			4	Устный опрос
6	Средства речевой выразительности. Речевое взаимодействие	2	9		2			4	Письменная аттестационная работа
	<i>Итого по модулю 2:</i>			2	10			24	
	Модуль 3. Подготовка к экзамену	2							
	Повторение материала курса. Подготовка к экзамену	2	10						Экзамен - 36
	<i>Итого по модулю 3:</i>								36
	ИТОГО:			6	12			54	36

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Стилистика современного русского литературного языка

Раздел 1. Стилистика и культура русской речи.

Тема 1. Современный русский язык и культура речи. Стилистика. Основные понятия и направления стилистики.

Содержание темы: Основные понятия дисциплины. Предмет изучения стилистики и культуры речи. Задачи изучения стилистики. Основные единицы стилистики. Вопрос об объекте изучения стилистики в истории лингвистики. Стилистика как филологическая и как лингвистическая дисциплина. Стилистика в отечественной и в мировой научной традиции. Основные направления современной стилистики. Основные понятия современной стилистики. Основные категории стилистики (понятийный аппарат): стиль, стилистическая система, стилистическая окраска, стилистическая парадигма, стилистическое средство, стилистическое значение и др.). Цели и задачи стилистики. Стилистика «в лицах».

Раздел 2. Стилистика ресурсов. Стилистические средства языка на фонетическом и словообразовательном уровнях.

Тема 1. Фоностилистика. Звукопись. Нормы ударения и произношения.

Содержание темы: Стилистика ресурсов (описательная стилистика) как одно из направлений лингвистической стилистики. Понятие нормы. Фоностилистика. Звукопись как комплекс фоностилистических приемов. Эстетическая оценка звуков русского языка. Основные приемы звукописи. Звукопись в произведениях русской поэзии золотого и серебряного века. Благозвучие и какофония как объективные языковые характеристики и средства фоностилистики. Стилистические недочеты в фонической

организации прозаической речи и приемы редактирования текста. Стилистические средства языка на фонетическом уровне (общая характеристика). Особенности ударения в русском языке. Нормы ударения. Стилистические возможности ударения. Особенности ударения у существительных (нормативный аспект). Особенности ударения у глаголов (нормативный аспект). Орфоэпия и ее стилистические возможности. Стили произношения в русском языке. Сценическое произношение и его особенности.

Тема 2. Стилистические средства языка на словообразовательном уровне.

Содержание темы: Стилистические средства языка на словообразовательном уровне (общая характеристика). Особенности словообразования в русском языке. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования у существительных и прилагательных (нормативный аспект). Особенности словообразования у глаголов (нормативный аспект).

Тема 3. Словообразовательные типы.

Содержание темы: Словообразовательные типы и их стилистическая характеристика в текстах различных жанров. Особенности выражения стилистических смыслов средствами словообразования. Понятие словообразовательной синонимии.

Модуль 2. Функциональная стилистика. Нормы языка и речевые ошибки

Раздел 3. Стилистические средства русского языка на лексическом и грамматическом уровнях.

Тема 1. Стилистические средства русского языка на лексическом уровне.

Содержание темы: Лексическая стилистика. Понятие коммуникативного качества речи (ККР). Характеристика основных ККР (правильность, богатство, выразительность, вещественность, новизна, оригинальность, точность, чистота речи и др.).

Тема 2. Стилистическая синонимия.

Содержание темы: Стилистические средства русского языка на лексическом уровне. «Системные» средства стилистики: синонимы и их типы, паронимы и паронимазы, омонимы и многозначные слова, антонимы (стилистические возможности и ошибки в использовании).

Тема 3. Стилистические средства русского языка на морфологическом уровне.

Содержание темы: Стилистические средства русского языка на морфологическом уровне («грамматика выразительности»). Особенности использования грамматических вариантов (нормативный и стилистический аспекты).

Тема 4. Стилистические средства русского языка на синтаксическом уровне.

Содержание темы: Основные направления синтаксической стилистики: функциональный синтаксис, индивидуально-авторский синтаксис, поэтический синтаксис, синтаксис текста (общая характеристика). Понятие поэтического синтаксиса. Стилистические фигуры в современном русском языке, их классификация и стилистические функции.

Раздел 4. Функциональная стилистика.

Тема 1. Стили языка и речи. Функциональная стилистика. Книжные стили и языковые нормы.

Содержание темы: Функциональные стили русского языка. Функциональная стилистика и ее основные категории. Определение функционального стиля (по В.В.Виноградову). Критерии выделения функциональных стилей. Классификация стилей по М.В. Ломоносову, А.Х. Востокову и М.В. Панову.

Тема 2. Научный и официально-деловой стили.

Содержание темы: Коммуникативная, жанровая и языковая характеристика научного стиля. Особенности лексики, словообразования, грамматики научного стиля. Коммуникативная, жанровая и языковая характеристики официально-делового стиля. Документ как тип текста. Основные реквизиты документа как его строевые компоненты.

Тема 3. Разговорный стиль.

Содержание темы: Коммуникативная, жанровая и языковая характеристика разговорного стиля. Значение признаков спонтанности, непринужденности и опоры на ситуацию для формирования стиля. Особенности фонетики, словообразования, лексики, морфологии и синтаксиса.

Тема 4. Публицистический стиль.

Содержание темы: Коммуникативная и языковая характеристика публицистического стиля. Две основные константы языка публицистики (по В.Г. Костомарову). Выразительные средства публицистики.

Тема 5. Язык художественной литературы.

Содержание темы: Вопрос о языке художественной литературы как самостоятельном функциональном стиле и «открытой» стилевой системе. Особенности языка художественной литературы. Работы В.В. Виноградова и Г.О. Винокура по проблемам языка художественной литературы.

Раздел 4. Нормы языка и речевые ошибки.

Тема 1. Языковая норма

Содержание темы: История вопроса. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Критерии нормы. Степени нормативности. Изменения норм. Норма и вариант. Норма и речевая ошибка. Причины сокращения вариантов. Классификация норм. Императивные и диспозитивные нормы.

Тема 2. Орфоэпические нормы

Содержание темы: Гласные. Сильная и слабые позиции. Редукция. Нормы ударения. Особенности и функции ударения. Согласные. Сонорные и шумные,

звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки. Ассимиляция. Диссимиляция. Выпадение звуков.

Тема 3. Лексические нормы

Содержание темы: Причины нарушения лексических норм. Тавтология. Плеоназм. Контаминация. Слова-паразиты. Точность словоупотребления. Современные тенденции в словоупотреблении. Синонимы и антонимы. Работа со словарями. Прямое и переносное значения слова. Омонимия и смежные с ней явления: омофоны, омоформы. Паронимия. Фразеология.

Тема 4. Грамматические нормы

Содержание темы: Колебания форм в морфологии. Колебание в падежной системе. Число существительных. Род аббревиатур, неологизмов и несклоняемых иноязычных слов. Склонение сложных слов. Согласование и управление. Употребление ряда предлогов.

Раздел 5. Ораторское искусство

Тема 1. Понятие ораторского искусства

Содержание темы: Что такое ораторское искусство и его история. Особенности устной публичной речи. Разновидности риторики. Оратор и его аудитория.

Тема 2. Роды и виды красноречия

Содержание темы: Академическое красноречие (вузовская лекция, научный доклад, научный обзор, научное сообщение, научно-популярная лекция). Духовное красноречие (проповедь, официальная речь). Гомилетика. Социально-бытовое красноречие (юбилейная речь, приветственная речь, застольная речь, тост, анекдот, бытовая речь, надгробная речь, придворное красноречие). Социально-политическое красноречие (митинговые, парламентские, агитаторские и другие речи). Судебное красноречие (прокурорская и адвокатская речи).

Тема 3. Этапы работы над речью

Содержание темы: Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Расположение материала. Композиция. Составные части композиции. План. Разновидности планов. Элокуция. Словесное оформление речи. Запоминание речи. Разновидности репетиции. Произнесение речи. Техника речи.

Тема 4. Средства речевой выразительности

Содержание темы: Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Тропы: метафора, персонификация, гипербола, литота. Метонимия и ее виды. Синекдоха. Метафора и сравнение. Аллегория. Ирония и сарказм. Перифраз. Символ, аллюзия, оксюморон. *Эпитет*. Постоянный эпитет. Изобразительный, лирический и лиро-эпический эпитеты. Метафорический, метонимический, гиперболический эпитеты. Общеязыковой, народно-поэтический, индивидуально-авторский эпитеты. *Риторические фигуры*. Анаколуф, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, синтаксический параллелизм, инверсия, рефрен, анафора, эпифора, кольцо, стык,

риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, асиндетон, полисиндетон.

Модуль 3. Повторение материала курса. Подготовка к экзамену

2.3. Темы практических занятий

Модуль 1. Стилистика современного русского литературного языка

Раздел 1. Сущность дисциплины

Тема 1. Сущность курса «Современный русский язык и культура речи»

Вопросы:

1. Что такое русский язык?
2. Что такое культура речи?
3. Назовите основные качества культуры речи.

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2001.

Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. *Л.К. Граудиной* и проф. *Е.Н. Ширяева*. – М.: Норма, 2002. – 560 с.

Тема 2. Фоностистика. Звукопись. Нормы ударения и произношения

Вопросы:

1. Что такое фоностистика?
2. Каковы основные приемы звукописи?
3. Как в художественной литературе используются приемы звукописи?
4. Проанализируйте стихотворения разных поэтов с точки зрения фоностистики.

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2001.

Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / *А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников* и др.; Под ред. *В.Д. Черняк*. – М.: Высшая школа; С.-Пб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 509 с.

Модуль 2. Функциональная стилистика. Книжные стили.

Нормы языка и речевые ошибки

Раздел 2. Стили языка и речи

Тема 3. Стили русского языка. Разновидности существования языка

Вопросы:

1. Что такое стиль?
2. Дайте характеристику разновидностям существования языка.
3. Назовите особенности литературного языка.

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2001.

Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. *Л.К. Граудиной* и проф. *Е.Н. Ширяева*. – М.: Норма, 2002. – 560 с.

Тема 4. Функциональные стили русского языка

Вопросы:

1. Что такое функциональный стиль?
2. Чем разговорно-обиходный стиль отличается от книжных стилей?
3. Что такое художественный стиль?
4. Назовите основные особенности художественного стиля.

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2001.

Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / *А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников* и др.; Под ред. *В.Д. Черняк*. – М.: Высшая школа; С.-Пб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 509 с.

Раздел 3. Книжные стили

Тема 5. Научный стиль

Вопросы:

1. Каковы особенности и функции научного стиля?
2. Назовите разновидности научного стиля.
3. Чем научный стиль отличается от других книжных стилей?

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Экзаменационные ответы. Для студентов вузов. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 284 с.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2001.

Русский язык и культура речи. Учебник / Под ред. *В.И. Максимова*. – М.: Гардарики, 2002. – 413 с.

Тема 6. Официально-деловой стиль

Вопросы:

1. Каковы коммуникативные особенности официально-делового стиля?
2. Каковы языковые и стилевые особенности официально-делового стиля?
3. Назовите разновидности официально-делового стиля.

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Экзаменационные ответы. Для студентов вузов. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 284 с.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2001.

Русский язык и культура речи. Учебник / Под ред. *В.И. Максимова*. - М.: Гардарики, 2002. – 413 с.

Тема 7. Публицистический стиль

Вопросы:

1. Назовите особенности публицистического стиля.
2. Каковы основные функции публицистического стиля?
3. Охарактеризуйте жанры публицистического стиля.

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Экзаменационные ответы. Для студентов вузов. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 284 с.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2001.

Русский язык и культура речи. Учебник / Под ред. *В.И. Максимова*. - М.: Гардарики, 2002. – 413 с.

Тема 8. Разговорная речь

Вопросы:

1. Что такое разговорная речь?
2. Каковы особенности разговорной речи?
3. Что такое речевой этикет?

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / *А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников* и др.; Под ред. *В.Д. Черняк*. – М.: Высшая школа; С.-Пб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 509 с.

Русский язык и культура речи. Учебник / Под ред. *В.И. Максимова*. - М.: Гардарики, 2002. – 413 с.

Раздел 4. Нормы языка

Тема 9. Языковая норма

Вопросы:

1. Что такое языковая норма?
2. Дайте классификацию норм.
3. Что такое императивная норма?

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Экзаменационные ответы. Для студентов вузов. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 284 с.

Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. *Н.А. Ипполитовой*. – М.: ТК Велби, Издательство «Проспект», 2007. – 344 с.

Русский язык и культура речи. Учебник / Под ред. *В.И. Максимова*. - М.: Гардарики, 2002. – 413 с.

Тема 10. Орфоэпические нормы

Вопросы:

1. Дайте классификации гласных и согласных звуков.
2. Что такое редукция?
3. Что такое ударение?
4. Каковы особенности русского ударения?
5. Какие ассимилятивные процессы характерны для русских согласных?

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Экзаменационные ответы. Для студентов вузов. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 284 с.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2001.

Русский язык и культура речи. Учебник / Под ред. *В.И. Максимова.* - М.: Гардарики, 2002. – 413 с.

Тема 11. Лексические нормы

Вопросы:

1. Каковы причины нарушения лексических норм?
2. От чего зависит точность словоупотребления?
3. Как отличить тавтологию от плеоназма?
4. Как отличить прямое значение слова от переносного?
5. Что такое омонимия?
6. Что такое фразеология?

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Экзаменационные ответы. Для студентов вузов. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 284 с.

Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / *А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников* и др.; Под ред. *В.Д. Черняк.* – М.: Высшая школа; С.-Пб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 509 с.

Тема 12. Грамматические нормы

Вопросы:

1. Дайте классификацию грамматических норм.
2. Как определяют род аббревиатур и несклоняемых иноязычных неологизмов?
3. Почему в языке возникают колебания?

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Экзаменационные ответы. Для студентов вузов. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 284 с.

Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

Русский язык и культура речи. Учебник / Под ред. *В.И. Максимова*. - М.: Гардарики, 2002. – 413 с.

Раздел 5. Ораторское искусство

Тема 13. Понятие ораторского искусства

Вопросы:

1. Что такое риторика?

2. Где и почему зародилась риторика?

3. Каковы современные классификации красноречий? Дайте классификации видов красноречия.

3. Что такое род красноречия и чем вид красноречия отличается от рода красноречия? Дайте характеристики основных родов красноречия.

Литература

Александров Д.Н. Риторика: Учебное пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 624 с.

Кузнецов И.Н. Современная риторика. Учебное пособие. – М.: Дашков и К°, 2006. – 572 с.

Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

Тема 14. Этапы работы над речью

Вопросы:

1. Перечислите этапы работы над речью.

2. Какие этапы входят в предкоммуникативную, коммуникативную и посткоммуникативную фазы?

3. Какова классификация средств речевой деятельности?

4. На что обращает внимание оратор в посткоммуникативном этапе?

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Academia, 2002. – 272 с.

Михальская А.К. Основы риторики. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2001. – 496 с.

Михайличенко Н.А. Риторика. Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. – М.: Новая школа, 1994. – 96 с.

Хаззагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. Курс лекций. Словарь риторических приемов / Отв. ред. Е.Н. Ширяев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 320 с.

Тема 15. Средства речевой выразительности

Вопросы:

4. Что такое троп?

5. Что такое фигура?

6. Чем метафора отличается от сравнения?

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Михальская А.К. Основы риторики. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2001. – 496 с.

Михайличенко Н.А. Риторика. Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. – М.: Новая школа, 1994. – 96 с.

Тема 16. Речевое взаимодействие

Вопросы:

1. Опишите основные единицы речевого общения.
2. Как происходит организация вербального взаимодействия?
3. От чего зависит эффективность речевой коммуникации?

Литература

Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / *А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников* и др.; Под ред. *В.Д. Черняк*. – М.: Высшая школа; С.-Пб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 509 с.

Русский язык и культура речи. Учебник / Под ред. *В.И. Максимова*. – М.: Гардарики, 2002. – 413 с.

Модуль 3. Повторение материала курса. Подготовка к экзамену

5. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении дисциплины «Современный русский язык и культура речи» нами применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, круглый стол, «мозговой штурм», разбор конкретных ситуаций. Большое внимание уделяем работе по творческой речи – подготовке к творческой работе, публичному чтению заранее подготовленных речей и их анализу. Обязательными являются такие домашние задания, как реферирование и выполнение тестовых заданий. Данные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет более 20 % аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся проводится в виде:

- 1) подготовки к аудиторным занятиям; работы с библиотечным фондом, электронными справочными системами;

2) изучения научной литературы при подготовке к практическим занятиям;

3) самостоятельного изучения отдельных вопросов и тем дисциплины;

4) подготовки контрольных работ и других заданий, предусмотренных учебным планом и графиком учебного процесса.

Контроль самостоятельной работы обучающихся проводится периодически при освоении соответствующей темы. Формы контроля со стороны преподавателя: проверка или устная защита выполненной работы, тестирование, проведение коллоквиума и др.

Аудиторная (контролируемая) самостоятельная работа обучающегося определяется учебным планом и представляет собой выполнение различных заданий в аудитории под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа осуществляется при использовании источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также при обращении к материалам Интернет-ресурсов, указанных в настоящей Рабочей программе.

Задания по самостоятельной работе нами оформлены в виде таблицы с указанием конкретной разновидности:

<i>Наименование темы</i>	<i>План подготовки темы</i>	<i>Литература к данной теме</i>	<i>Форма контроля</i>
Модуль 1. Стилистика современного русского литературного языка			
Тема 1. Стилиевое многообразие существования русского языка. Культура русской речи	1. Территориально ограниченные разновидности существования языка. 2. Профессионально ограниченные разновидности существования языка. 3. Социально ограниченные разновидности существования языка.	1. Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. - М., 1994. 2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1999. 3. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. - М., 1993.	Доклад, устный опрос
Тема 2. Стилистические возможности отдельных типов словообразования.	1. Стилистические возможности отдельных типов словообразования. 2. Ошибки в использовании словообразовательных стилистических средств. 3. Трудные (переходные) случаи	1. Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. - М., 1994. С. 355-383. 2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1999. С. 88 - 97, 119 -145.	

	разграничения стилистической окрашенности отдельных словообразовательных типов	3. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 1993. С. 16-19. 4. Культура русской речи/Под ред. Д.К.Граудиной. Г.И.Ширяева. - М., 1998. С. 216 - 219.	
--	--	---	--

Модуль 2. Функциональная стилистика. Нормы языка и речевые ошибки

Тема 3. Грамматические нормы. Стилистическое использование вариантных форм имен числительных и глагола.	1. Варианты сочетаний числительных с существительными. Варианты падежных окончаний количественных, порядковых и собирательных числительных. Ошибки в употреблении числительных.. 2. Синонимия личных форм глагола. Синонимия форм времени глагола. Синонимия наклонений. Стилистическая характеристика вариантных форм повелительного наклонения. Стилистические особенности употребления видовременных форм глагола. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов.	1. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. — М, 1987. С. 441-483. 2. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С. и др. Стилистика русского языка. - Л., 1989. С. 116 - 119. 3. Культура русской речи /Под ред. Д.К.Граудиной. Г.И.Ширяева. - М., 1998. С. 265 - 273.	коллоквиум
---	--	---	------------

	<p>Стилистическая характеристика непрягаемых глагольных форм.</p> <p>3. Вариантные формы причастий.</p> <p>4. Вариантные формы деепричастий.</p> <p>Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.</p>		
<p>Тема 4.</p> <p>Функциональные стили русского языка</p>	<p>1. Стили и подстили русского языка. Многообразие классификационных подходов в современной отечественной и мировой лингвистике.</p> <p>2. Жанровое многообразие стилей и подстилей русского языка.</p>	<p>1. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С. и др. Стилистика русского языка. - Л., 1989.</p> <p>2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1999.</p> <p>3. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. - М., 1993.</p>	<p>Устный и письменный опрос</p>
<p>Тема 5.</p> <p>Разговорная речь</p>	<p>1. Составить план публичного выступления по морально-этической проблеме.</p> <p>2. Выступить перед аудиторией.</p> <p>3. Работа над недостатками выступления.</p> <p>3. Психологический тренинг в связи с результатами выступления.</p>	<p>1. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С. и др. Стилистика русского языка. - Л., 1989.</p> <p>2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1999.</p> <p>3. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. - М., 1993.</p>	<p>коллоквиум</p>
<p>Тема 6. Научный стиль</p>	<p>1. Составить научный доклад на лингвистическую</p>	<p>1. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. -</p>	<p>Доклад, устный опрос</p>

	<p>тему.</p> <p>2.Произвести анализ коммуникативных, жанровых, языковых особенностей текста данного стиля</p>	<p>М., 1993.</p> <p>2.Культура русской речи/Под ред. Д.К.Граудиной. Г.И.Ширяева. - М., 1998.</p>	
<p>Тема 7. Официально-деловой стиль</p>	<p>1.Составить автобиографию в официально-деловом стиле и в стиле художественной литературы.</p> <p>2.Произвести анализ коммуникативных, жанровых, языковых особенностей текста обоих стилей</p>	<p>1.Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С. и др. Стилистика русского языка. - Л., 1989.</p> <p>2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. — М, 1987.</p>	<p>презентация</p>
<p>Тема 8. Публицистический стиль</p>	<p>1.Взять интервью у человека интересной профессии в стиле публицистики.</p> <p>2.Произвести анализ коммуникативных, жанровых, языковых особенностей текста.</p>	<p>Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.</p>	<p>Устный и письменный опрос</p>
<p>Тема 9. Орфоэпические нормы</p>	<p>1.Выписать примеры нарушения орфоэпических норм литературного русского языка из телевизионной речи.</p>	<p>1. Культура русской речи /Под ред. Д.К.Граудиной. Г.И.Ширяева. - М., 1998.</p> <p>2. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С. и др. Стилистика русского языка. - Л., 1989.</p>	<p>коллоквиум</p>
<p>Тема 10. Лексические нормы</p>	<p>1.Выписать примеры нарушения лексических норм литературного русского языка из телевизионной речи.</p>	<p>1. Культура русской речи /Под ред. Д.К.Граудиной. Г.И.Ширяева. - М., 1998.</p> <p>2. Голуб И.Б.</p>	<p>Доклад, устный опрос</p>

		Стилистика современного русского языка. - М., 1999.	
Тема 11. Средства речевой выразительности	1. Написать небольшой по объему рассказ об одном утрае из жизни современного студента в стиле художественной литературы. 2. Произвести анализ коммуникативных, жанровых, языковых особенностей текста	Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 1993. С. 16-19.	Устный и письменный опрос. Творческая работа
Тема 12. Речевое взаимодействие	1. Сферы человеческой деятельности. 2. Выделение разных типов речевого взаимодействия в зависимости от сфер человеческой деятельности. 3. Русские писатели и лингвисты о типах речевого взаимодействия.	1. Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. - М., 1994. 2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1999. 3. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.	коллоквиум
Модуль 3. Подготовка к экзамену Подготовка к экзамену	Тестирование. Изучение литературы.	Повторение материала курса	экзамен

Примерная тематика рефератов

Античная риторика

Аббревиатуры в современном русском языке

Акцентологические нормы в современном русском языке и просодия

Диалектная лексика

Диалог и монолог в современной русской драматургии

Дикция и выразительное чтение

Диспозиция

Жанровое разнообразие официально-делового стиля

Жанры речевого общения

Жаргонизмы и арготизмы
Заемствования в русском языке
Звуковые процессы в современном русском языке
Запоминание речи
Инвенция
История стилистики русского языка
Колебания в употреблении предлогов
Коммуникативные качества культуры речи
Кризис риторики
Культура речи и стилистика
Лексические нормы
Логика в ораторской речи
Невербальные средства общения
Неологизмы в современном русском языке
Неориторика
Нормативный аспект культуры речи
Нормы произношения звуков
Нормы произношения иноязычных слов
Морфологические колебания в русском языке
Моносемия и полисемия
Общая характеристика научного стиля
Общая характеристика публицистического стиля
Общая характеристика разговорно-обиходного стиля
Общая характеристика языка художественной литературы
Оратор и аудитория
Особенности научного стиля
Особенности публицистического стиля
Особенности разговорно-обиходного стиля
Особенности языка художественной литературы
Общая характеристика официально-делового стиля
Особенности официально-делового стиля
Омонимия и паронимия
Письменная речь
Посткоммуникативный этап
Примыкание в русском языке
Природа норм современного русского литературного языка
Произнесение речи
Римская риторика
Риторика как наука и как учебный предмет
Риторика Нового Времени и Возрождения
Роды и виды красноречия
Род иноязычных слов
Род сложносоставных слов
Русская риторика
Русский язык в современном мире

Синонимы
 Согласование в русском языке
 Средневековая риторика
 Средства речевой выразительности
 Тавтология в русском языке
 Тропы и фигуры
 Управление в русском языке
 Устная речь
 Формы существования языка
 Функциональные стили русского языка
 Этапы работы над речью

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ПК-5	Знать основные положения и концепции в области стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них.	Письменный и устный опрос
ПК-7	Уметь проводить стилистическую характеристику текстов разных жанров того или иного функционального стиля; отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа синонимичных единиц с	Письменный и устный опрос

	различной стилистической и эмоциональной окрашенностью.	
ПК-8	Владеть правилами анализа стилистически маркированных языковых единиц; основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, словоупотребительными, грамматическими).	Круглый стол и письменный опрос
ПК-9	Владеть основными способами достижения эквивалентности в переводе и способностью применять основные приемы перевода.	Мини-конференция и письменная аттестационная работа

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания:

ПК - 5

Схема оценки уровня формирования компетенции «способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности	знать основные положения и концепции в области стилистики современного русского литературного языка	собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;	критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности

			применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи	
--	--	--	--	--

ПК-7

Схема оценки уровня формирования компетенции «владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного текста»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного текста	знать проблематику основных стилистических единиц; сущность стилистических процессов и стилистической дифференциации языковых средств современного русского литературного языка; характеристик и основных стилистических единиц	проводить стилистическую характеристику текстов разных жанров того или иного функционального стиля; отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа синонимичных единиц с различной стилистическ	в совершенстве владеть методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного текста

			ой и эмоциональн ой окрашенност ью	
--	--	--	--	--

ПК - 8

Схема оценки уровня формирования компетенции «владение методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Владение методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях	знать стилистическую систему современного русского языка на всех его уровнях; стилистические нормы употребления маркированных языковых средств	обнаруживать стилистические ошибки в речи и исправлять их; анализировать тексты с различной функциональной о-стилевой дифференциацией с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка; различать жанры различных стилей по функции, содержанию и характеру проявления тех или иных языковых особенностей	в совершенстве владеть методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях

ПК-9

Схема оценки уровня формирования компетенции «владение основными способами достижения эквивалентности в переводе и способностью применять основные приемы перевода»

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Владение основными способами достижения эквивалентности в переводе и способностью применять основные приемы перевода	знать основные проблемы достижения эквивалентного перевода	правильно разграничивать функциональные стили и давать полную характеристику их языковых особенностей, выполнять эквивалентный перевод	в совершенстве владеть основными способами достижения эквивалентности в переводе и способностью применять основные приемы перевода

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительной оценки по дисциплине быть не может.

7.3. Типовые контрольные задания:

а) Тематика контрольных работ

Семестры	№№ модулей	№№ контрольных работ	Тематика контрольных работ
Второй	Первый модуль	Контрольная работа № 1	Орфоэпические и словообразовательные нормы современного русского языка. Фоностилистика. Звукопись.
Второй	Первый модуль	Контрольная работа № 2	Стилистические средства языка на лексическом уровне.
Второй	Второй модуль	Контрольная работа № 3	Стилистические средства языка на морфологическом и синтаксическом уровнях.
Второй	Второй модуль	Контрольная работа № 4	Функциональная стилистика.

Примерные тесты

Какого вида эпитета не существует?

1. лиро-эпический
2. изобразительный
3. метафорический
4. парадигматический
5. постоянный
6. лирический
7. гиперболический
8. общеязыковой
9. народно-поэтический
10. индивидуально-авторский
11. метонимический

Произносят [п'ит'и], в [л'ису], [н'исл'о]. Какая модель безударного вокализма является нормативной для современного русского литературного языка?

1. иканье
2. яканье
3. еканье
4. аканье

В каком варианте ответа указаны все виды композиции?

а) и, б) свободные и, в) свободные и любые, г) свободные и.

- А. свободные
Б. несвободные
В. навязанные
Г. классические

1. А и Б 2. Б и В 3. А и В 4. А и Г

Перечислить параллельные орфоэпические варианты слов *одновременно*, *мозаичный*, *атлас*, указывая их стилистические пометы.

Расположить фамилии исследователей, изучавших культуру русской речи, в правильной временной последовательности:

1. В. И. Даль
2. Е. Н. Зарецкая
3. Б. А. Ларин
4. М. В. Ломоносов

Вопросы к экзамену по курсу «Современный русский язык и культура речи»

1. Становление стилистики как науки. Основные понятия и категории стилистики: стиль, стилистическая система, стилистическая окраска, стилистическая парадигма, стилистическое средство, стилистическое значение и др.

2. Общая характеристика основных направлений современной стилистики.

3. Предмет, цели и задачи стилистики.

4. Благозвучие и какофония как объективные языковые характеристики и средства фоностилистики. Стилистические недочеты в фонической организации прозаической речи и приемы редактирования текста.

5. Звукопись как комплекс фоностилистических приемов. Эстетическая оценка звуков русского языка.

6. Особенности ударения в русском языке. Нормы ударения. Стилистические возможности ударения.

7. Нормы постановки ударения у существительных.

8. Нормы постановки ударения у глаголов.

9. Орфоэпия и ее стилистические возможности. Стили произношения в русском языке. Сценическое произношение и его особенности.

10. Особенности выражения стилистических смыслов средствами словообразования. Понятие словообразовательной синонимии.

11. Стилистические ресурсы русского языка на морфологическом уровне («грамматика выразительности»). Особенности использования грамматических вариантов (нормативный и стилистический аспекты).

12. Стилистические возможности отдельных грамматических категорий имен существительных (род, число, падеж, одушевленность-неодушевленность).

13. Стилистические возможности грамматических категорий имен прилагательных. Синонимия полных и кратких форм, степеней сравнения, прилагательного и падежной формы существительного.

14. Стилистические возможности грамматических категорий глагола (видовые варианты, многозначность и синонимия форм наклонения и времени, лица и числа).

15. Понятие языковой нормы в стилистике. Норма как центр стилистической системы. Критерии определения языковой нормы. Подвижность нормы.

16. Лексическая стилистика. Понятие коммуникативного качества речи (ККР). Характеристика основных ККР (правильность, богатство, выразительность, вещественность, новизна, оригинальность, точность, чистота речи и др.).

17. Коммуникативное качество «богатство речи». Понятие коннотации. Коннотация как стилистическое значение.

18. Категории выразительности и образности в стилистике. Общая характеристика тропов. Границы использования тропов в речи. Основные виды ошибок, связанные с использованием тропов.

19. Стилистические средства русского языка на лексическом уровне. «Системные» средства стилистики: синонимы и их типы, паронимы и паронимазы, омонимы и многозначные слова, антонимы (стилистические возможности и ошибки в использовании).

20. Стилистические средства русского языка на лексическом уровне с точки зрения их эмоционально-оценочного стилистического значения, значения «признак новизны-архаичности», значения социально-

территориальной ограниченности и др.(общая характеристика). Понятие эмоциональности, экспрессивности, оценочности, образности.

21.Стилистические возможности лексики пассивного запаса и лексики ограниченной сферы употребления.

22.Стилистическое богатство русской фразеологии. Классификация ФЕ с точки зрения их происхождения и стилистической окраски. Широкое и узкое понимание объекта фразеологии.

23.Трансформация фразеологизмов как стилистический прием аппликации. Аллюзивность и ФЕ. Ошибки, связанные с использованием фразеологизмов, и методика их редактирования.

24.Основные направления синтаксической стилистики: функциональный синтаксис, индивидуально-авторский синтаксис, поэтический синтаксис, синтаксис текста (общая характеристика).

25.Понятие поэтического синтаксиса. Стилистические фигуры в современном русском языке, их классификация и стилистические функции.

26.Функциональная стилистика и ее основные категории. Определение функционального стиля (по В.В.Виноградову). Критерии выделения функциональных стилей.

27.Функциональные стили русского языка (общая характеристика). Система подстилей и жанров и их полевое структурирование.

28.Коммуникативная, жанровая и языковая характеристика научного стиля. Особенности лексики, словообразования, грамматики научного стиля.

29.Коммуникативная, жанровая и языковая характеристика официально-делового стиля. Документ как тип текста. Основные реквизиты документа как его строевые компоненты.

30.Коммуникативная, жанровая и языковая характеристика разговорного стиля. Значение признаков спонтанности, непринужденности и опоры на ситуацию при формировании стиля. Особенности фонетики, словообразования, лексики, морфологии и синтаксиса.

31.Коммуникативная и языковая характеристика публицистического стиля. Две основные константы языка публицистики (по В.Г. Костомарову). Выразительные средства публицистики.

32.Вопрос о языке художественной литературы как самостоятельном функциональном стиле и «открытой» стилевой системе. Особенности языка художественной литературы. Работы В.В. Виноградова и Г.О. Винокура по проблемам языка художественной литературы.

33.Прагматический и дидактический потенциал курса «Современный русский язык и культура речи». Классификация стилистических и речевых ошибок.

34.Практическая часть.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из

текущего контроля – 20 % и промежуточного контроля – 80 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий – 0, 5 балла,
- участие на практических занятиях - 1 балл,
- выполнение лабораторных заданий – 5 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 2 балла.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 5 баллов,
- письменная контрольная работа - 70 баллов,
- тестирование - 5 баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. - М., 1994.
2. Васильева А.Н. Основы культуры речи.- М., 1990.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - М., 2000.
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. - М., 2002.
5. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1999.
6. Горшков Л.И. Русская стилистика. – М., 2001.
7. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.
8. Культура русской речи / Под ред. Д.К.Граудиной, Г.И.Ширяева. - М., 1998.
9. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М., 2002.
10. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. — М, 1987.

б) дополнительная литература:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М., 1984.
2. Акимова Г.Н. Новые явления в синтаксическом строе современного русского языка. - Л., 1986.
3. Арутюнова Н.Д. Дискурс. // Лингвистический энциклопедический словарь. - М, 1990.
4. Балли Ш. Французская стилистика. - М., 2001.
5. Балли Ш. Эстетика словесного творчества. - М., 1986.
6. Бельчиков Ю.А. Лексическая стилистика. - М., 1977.
7. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С. и др. Стилистика русского языка. -Л., 1989.
8. Брагина А.Л. Синонимы в литературном языке. - М., 1986.
9. Вакуров В.П. Основы стилистики фразеологических единиц. - М., 1983.
10. Валгина Н.С. Сенкевич М.П. Теория стилей русского языка. - М., 1977.

11. Васильева А.Н. Газетно-публицистический стиль речи. - М., 1982.
12. Виноградов В.В. Избранные труды: Язык и стиль русских писателей. - М., 1990.
13. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. - М., 1981.
14. Виноградов В.В. О теории художественной речи. - М., 1971.
15. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. - М., 1959.
16. Виноградов В.В. Русский язык. - М., 1980.
17. Виноградова В.Н. Стилистический аспект русского словообразования. - М., 1984.
18. Винокур Г.О. О языке художественной литературы. - М., 1991.
19. Винокур Г.О. Филологические исследования: лингвистика и поэтика. - М., 1990.
20. Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. - М., 1980.
21. Вомперский В.П. Стилистическое учение М.В. Ломоносова и теория трех стилей. - М., 1970.
22. Галкина-Федорук Е.М. Об экспрессивности и эмоциональности в языке. Сборник статей по языкознанию. - М., 1958.
23. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. - М., 1965.
24. Гиро П. Разделы и направления стилистики и их проблематика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. IX. - М., 1980. С.35-69.
25. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М., 1980.
26. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1986.
27. Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. - М., 1971.
28. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 1989.
29. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи (опыт частотно-стилистического словаря вариантов). - М., 1976 и 2001 (Граудина Л.К. и др.).
30. Ефимов А.И. Стилистика русского языка. - М., 1969.
31. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. - М., 1977.
32. Земская Е., А., Китайгородская М.В., Ширяев М.Н. Русская разговорная речь. - М., 1981.
33. Золотова Г.А. Синтаксический словарь. Репертуар элементарных единиц русского языка. - М., 1988.
34. Кибрик А., Паршин П. Дискурс // Энциклопедия «Кругосвет» - slovari.yandex.ru/dictykrugosvet.
35. Ковтунова И.И. Поэтический синтаксис. - М., 1986.
36. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. - М., 1982.
37. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1993.
38. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. - М., 1971.

39. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс - медиа. - М., 1994.
40. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. -Л., 1979.
41. Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. - М., 1976,
42. Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя.- Л., 1974.
43. Лингвистический энциклопедический словарь. — М., 1990.
44. Лотман Ю.М. Анализ художественного текста. - Л., 1972.
45. Мандельштам О. Слово и культура. О поэзии. - М., 1987.
46. Общая риторика. -М., 1986.
47. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М., 1980.
48. Петрищева Е.Ф. Стилистически окрашенная лексика русского языка. - М., 1984.
49. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. - М., 1973.
50. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1977.
51. Ревзина О.Т. Системно-функциональный подход в лингвистической поэтике// Проблемы структурной лингвистики. 1985-1987. - М., 1989. С. 134-151.
52. Русская разговорная речь / Под ред. Г. А.Земской. - М., 1973.
53. Русский язык. Энциклопедия. - М., 1979 и 1997 (Энци.).
54. Русский язык и его история. Программы кафедры русского языка. - М: Изд-во МГУ. 1997,
55. Сенкевич М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений. - М., 1976.
56. Сенкевич М.П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование. - М., 1980.
57. Сиротинина О.Б. Современная разговорная речь и ее особенности. - М., 1984.
58. Сковородниковой Л.П. Экспрессивные синтаксические конструкции современного русского литературного языка. - Томск, 1981.
59. Скребнев Ю.М. Очерк теории стилистики. - Горький, 1975.
60. Солганик Г.Я. Лексика газеты. - М., 1981.
61. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. - М., 1991.
62. Телия В.Н. Коннотативный аспект семантики языковых единиц.- М., 1986.
63. Теория метафоры. - М., 1980.
64. Хазагеров Т.Т., Ширина Л.С. Общая риторика. - Ростов – на -Дону. 1994.
65. Чернявская В.Е. Дискурс. // Стилистический энциклопедический словарь русского языка. - М., 2003.
66. Шведова Н.Ю. Очерки по синтаксису русской разговорной речи.- М., 1960.
67. Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. - М., 1993.
68. Шмелев Д.Д. Русский язык в его функциональных разновидностях. - М., 1974.

69. Шмелев Д.Н. Слово и образ. - М., 1964.

70. Язык и стиль средств массовой информации и пропаганды / Под ред. Д.Э. Розенталя. - М., 1980.

в) учебно-методические пособия и сборники упражнений:

1. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С. и др. Стилистика русского языка. Сборник упражнений по стилистике русского языка. Учебное пособие для студентов. - Л., 1989.
2. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 2010.
3. Дроняева Т.С., Клушина Н.И., Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка. Практикум для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов. - М., 2001.
4. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. - М., 2005.
5. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. - М., 2008.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1977.
7. Шаповалова Т.А. Стилистические упражнения на уроках русского языка. - М., 1967.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. http://bilingua.ru/page_nauchmetproj.htm - программа научно-образовательного центра «Билингва»
2. <http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
3. http://www.ofguu.ru/files/rus_yaz.pdf - программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»
4. <http://www.gramma.ru> - Культура письменной речи
5. <http://www.fridas.ru/student/disciplines/russian> - учебный курс русского языка и культуры речи
6. <http://www.ruscenter.ru> - Центр развития русского языка
7. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
8. <http://www.rg.ru/2010/05/19/otvet-site-anons.html> - справочное бюро Марины Корноуховой.
9. <http://www.spravka-gramota.ru> - Справочная служба русского языка
10. <http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/publications/interview/interview0011.html> - портал русской грамотности – фонд «Русский мир».
11. <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl16.htm> - образовательные ресурсы Интернета: Русский язык

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

1. При изучении тем «Особенности выражения стилистических значений словообразовательными средствами. Стилистическая характеристика словообразовательных типов», вынесенных на

самостоятельную работу, рекомендуется пользоваться следующей литературой:

- 1) Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. - М., 1994.
- 2) Васильева А.Н. Основы культуры речи.- М., 1990.
- 3) Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - М., 2000.
- 4) Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. - М., 2002.
- 5) Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1999. С. 616 - 619.
- 6) Горшков Л.И. Русская стилистика. – М., 2001.
- 7) Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.
- 8) Культура русской речи/Под ред. Д.К.Граудиной, Г.И.Ширяева. - М., 1998. С. 88 -97, 119 -145.
- 9) Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. — М, 1987. С. 16-19.

Можно также пользоваться электронными версиями стилистических словарей современного русского литературного языка.

2. При изучении раздела «Ораторское искусство» можно использовать учебно-методическое пособие Джамаловой М.К. «Из истории риторики» - Махачкала, 2004. Пособие представляет собой материалы для самостоятельной работы и подробные методические указания к их выполнению по тематике дисциплины и построено в соответствии с последовательностью и наименованиями тем, изложенных в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи». - М., 2002.

3. При выполнении стилистического анализа, чтобы овладеть основными принципами правильного стилистического анализа языковых единиц, рекомендуется прочитать соответствующие разделы в книге «Культура русской речи» (под ред. Д.К.Граудиной, Г.И.Ширяева. - М., 1998) и в основном учебнике Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи» (М., 2002).

4. При ответах на поставленные преподавателем вопросы (устного и письменного характера) теоретические положения следует связывать мотивирующим ответами практическим материалом (примерами). Это означает, что даже при правильных ответах на поставленные вопросы содержание ответов должно быть мотивировано, обосновано.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических, словообразовательных, грамматических, синтаксических словарей современного русского литературного языка.
2. Электронные варианты словарей сочетаемости современного русского литературного языка.
3. Записи образцовой русской диалогической и монологической речи.

4. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.
5. Электронные базы периодических изданий.
6. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
7. В электронном варианте на кафедре в наличии имеются:
 - программа дисциплины;
 - планы семинарских занятий;
 - приложения к программе;
 - фонд контрольных заданий, тестов.
 - план самостоятельной работы студентов.
 - методические указания по написанию реферата.
 - Интернет-адреса:
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех:
 - учебники // <http://gramota.ru/class/textbooks/>
 - задания для олимпиад по русскому языку // <http://gramota.ru/class/olimpic/>
 - правила правописания // <http://gramota.ru/spravka/rules/>
 - культура письменной речи // <http://gramota.ru/spravka/letters/>
 - словари // <http://gramota.ru/slovari/online/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Современный русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП.

В этих целях предусматривается использование лекционного зала вместимостью 70 человек, стандартной аудитории вместимостью 25 человек, оснащенной проектором, компьютерного класса, мультимедийного оборудования, видео-аудиовизуальных средств обучения (магнитофонных записей диалогической и монологической русской речи), комплектов учебной и учебно-методической литературы, позволяющих изучить особенности функционирования русского языка (в том числе в условиях дву- и многоязычного Дагестана) и т.д.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемой дисциплины «Современный русский язык и культура речи». Рабочие места, предоставляемые обучающимся, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.