

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Образовательная программа
41.03.03 – Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки
История стран Азии и Африки

Уровень высшего образования: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Статус дисциплины: вариативная по выбору

Махачкала, 2015

Рабочая программа дисциплины составлена в 2015 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) (уровень бакалавриата)

от « 26 » IX 2015 г. № 2.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы,

Измайлова С.И. – к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от

« 15 » XI 2015 г., протокол № 3

Зав. кафедрой К.Э. Джамалов Джамалов К.Э.

(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета от « 27 »

XI 2015 г., протокол № 2.

Председатель К.Э. Джамалов Джамалов К.Э. (подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением

« 20 » XI 2015 г. К.Э. Джамалов

(подпись)

Содержание

	стр.
I. Рабочая программа дисциплины.....	3
1.1.Цели освоения дисциплины.....	3
1.2.Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата (специалитета, магистратуры).....	4
1.3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).....	5
1.4.Структура и содержание дисциплины (модуля).....	5
1.5.Образовательные технологии -----	
1.6.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	6
1.7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины....	14
1.8.Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	15
II. Материалы, устанавливающие содержание и порядок изучения дисциплины.....	16
2.1.Распределение часов по темам и видам учебной работы-.....	16
2.2.Содержание курса-----	17
2.3.Темы практических и семинарских занятий.....	17
2.4.Лабораторные работы (лабораторный практикум)-----	
2.5.Методические указания студентам.....	22
2.6.Методические рекомендации для преподавателя.....	24

Рабочая программа дисциплины составлена в 2015 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) (уровень бакалавриата)

от «__» _____ 2015 г. № _____.

Разработчик(и): кафедра методики преподавания русского языка и литературы, Измайлова С.И. – к.ф.н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена:

на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от «__» ____ 2015 г., протокол № ____

Зав. кафедрой _____ Джамалов К.Э.

(подпись)

на заседании Методической комиссии филологического факультета от «__» _____ 20__ г., протокол № ____.

Председатель _____ Джамалов К.Э. (подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «__» _____ 2015 г. _____

(подпись)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть (по выбору) образовательной программы бакалавриата по направлению (специальности) подготовки по направлению подготовки 41.03.03 – Востоковедение и африканистика. Дисциплина реализуется на факультете востоковедения кафедрой методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием у студентов-востоковедов русскоязычной профессиональной коммуникативной компетенции в условиях дагестанского двуязычия, позволяющей использовать лингвистические знания и умения в различных областях коммуникации, включая область профессиональной деятельности историка-востоковеда; закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка; формирование коммуникативной компетенции специалиста; развитие речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения в различных формах и видах коммуникации; повышение культуры разговорной речи.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных - ОК-5; профессиональных- ПК-10

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: практические занятия, самостоятельная работа. Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контроля текущей успеваемости – контрольная работа, коллоквиум, тестирование и пр. и промежуточный контроль в форме зачета.

Объем дисциплины 2 зачетные единицы, 72 академических часа

Се- местр	Учебные занятия						Форма про- межуточной аттестации (зачет, диф- ференциро- ванный за- чет, экзамен
	в том числе						
	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен	
Все го	Лек- ции	Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	КСР	кон- сульта- ции		
72	нет	нет	30	4		38	зачет

1.1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым нормам, отличается выразительностью и красотой.

Курс культуры речи нацелен на формирование и развитие у будущего специалиста комплексной коммуникативной компетенции на русском языке: социально-коммуникативной, научно-исследовательской, что предполагает:

- закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции специалиста;
- развитие речевого мастерства для подготовки к различным ситуациям общения, в различных формах и видах коммуникации (письменные, устные формы и жанры речи; монологический, диалогический виды речи);

- повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных отношений.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата - Дисциплина является дисциплиной по выбору Блока 1. «Русский язык и культура речи» относится к числу гуманитарных дисциплин, входящих в вариативную часть образовательного стандарта.

Для эффективного изучения указанной дисциплины студент должен обладать определенными компетенциями по школьному курсу русского языка, в том числе орфографической и пунктуационной грамотностью. Культура речи вырабатывает навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с их речевыми задачами. Владение культурой речи - характеристика профессиональной пригодности будущих специалистов.

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» (перечень планируемых результатов обучения). В результате изучения курса «Русский язык и культура речи» студент должен продемонстрировать:

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать: основные нормы устной и письменной речи</p> <p>Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи</p> <p>Владеть: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>
ПК-10	Способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	<p>Знать: особенности научного стиля</p> <p>Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи</p> <p>Владеть: основными методами и приемами основные требования к оформлению текстов научного характера</p>

1.4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка									
1	Введение в курс. История развития современного русского литературного языка.	1			2			2	диктант и его анализ, словарно-орфографическая работа, тестирование
2	Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.	1			2			2	опрос, участие в дискуссиях
3	Литературный и национальный язык. Разновидности речи.	1			2			2	коллоквиум, словарно-орфографические работы, тестирование
4	Научный стиль речи.	1			2			4	Опрос, участие в дискуссиях, составление научных текстов
5	Публицистический стиль речи.	1			2			4	Фронтальный опрос, продуцирование текста данного стиля, работа по жанрам
6	Официально-деловой стиль речи.	1			2			4	Составление деловых бумаг, участие в дискуссиях
7	Разговорный стиль речи.	1			2			4	различные формы опроса, дискуссии
	Итого по модулю 1:	36			14			22	
Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации									
8	Лингвистические словари русского языка.	1			2			2	Работа со словарями различной направленности,
9	Орфоэпические нормы русского литературного языка. Нормы ударения.	1			2			2	Опрос, тестирование, аудирование
10	Лексические нормы русского литературного языка.	1	1		2			2	Опрос, участие в дискуссиях, работа со словарями

11	Грамматические нормы русского литературного языка.	1			2			2	Словарно-орфографические работы, тестирование
12	Основные нормы орфографии и пунктуации	1			2			2	Диктант, его анализ
13	Коммуникативные качества речи.	1			2			2	Опрос, участие в дискуссиях
14	Ораторское искусство	1			2			2	Опрос, участие в дискуссиях
15	Роды и виды красноречия.	1			2			2	Составление речей. Нахождение темы речи, составление плана, анализ текста с точки зрения стиля
16	Основные этапы работы над речью	1			2			2	
Итого по модулю 2:		36			18			18	
ИТОГО:		72			32			40	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Тема, код компетенции	Содержание лекционных занятий и ссылки на рекомендованную литературу	Количество часов	
		всего	в интерактивной форме.
Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка (ОК-5, ПК -10)			
Тема 1.	<p><i>Концепция курса. История развития современного русского литературного языка.</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Происхождение современного русского литературного языка. 2.Русский язык XVIII века. 3.XIX век в развитии русского языка. 4.XX век – эпоха коренных изменений в языке. 5.Современное состояние русского языка. <p>Литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002. 	2	1
Тема 2.	<p><i>Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь.</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Язык – знаковая система: единицы и уровни языка, отношения между единицами. 2.Функции языка. 3.Язык и речь (определение, различительные признаки). 	2	1

	<p>Литература.</p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>		
Тема 3.	<p><i>Литературный и национальный язык. Разновидности речи.</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <p>1.Литературный и национальный язык. Признаки литературного языка.</p> <p>2.Устная и письменная форма речи.</p> <p>3.Виды монолога и диалога.</p> <p>4.Функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Литература.</p> <p>1.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>3.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>4.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>	2	1
Тема 4.	<p><i>Научный стиль речи.</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <p>1.Жанры, подстили и функции научного стиля.</p> <p>2.Языковые особенности текстов научного стиля.</p> <p>Литература.</p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p>	2	1
Тема 5.	<p><i>Публицистический стиль речи.</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <p>1.Подстили, жанровая дифференциация.</p> <p>2.Отбор языковых средств в публицистическом стиле.</p>	2	1

	<p>Литература.</p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p>		
Тема 6.	<p><i>Официально-деловой стиль речи.</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <p>1.Подстили официально-делового стиля.</p> <p>2.Приемы унификации языка служебных документов.</p> <p>Литература.</p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p>	2	
Тема 7.	<p><i>Разговорный стиль</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <p>1.Сфера и условия функционирования разговорного стиля.</p> <p>2.Невербальные средства общения.</p> <p>3.Анализ текстов разговорного стиля.</p> <p>Литература.</p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p>		
Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации (ОК -5)			
Тема 8.	<p><i>Лингвистические словари русского языка.</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <p>1. Разновидности словарей</p> <p>2.Специфика пользования лингвистическими словарями.</p> <p>Литература.</p> <p>1 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т.т. – М., 1995.</p> <p>2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. / Любое издание.</p> <p>3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2009.</p>	2	1

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Словарь русского языка: В 4-х т.т. / Любое издание. 5. Бархударов С.Г. Орфографический словарь русского языка. – М., 2003. 6. Большой орфографический словарь русского языка. – М., 2003. 7. Ожегов С.И. Орфографический словарь русского языка. – Элиста, 2003. 8. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. / Любое издание. 9. Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов. – М., 1995. 10. Фразеологический словарь русского языка. / Любое издание. 11. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т.т./ Любое издание. 12. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. – М., 2010. 13. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2009. 		
Тема 9.	<p><i>Орфоэпические нормы русского литературного языка. Нормы ударения.</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Орфоэпические нормы русского языка. 2. Правописание и произношение согласных и гласных русского языка. <p>Литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 3. И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 	2	1
Тема 10.	<p><i>Грамматические нормы русского литературного языка.</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Морфологические нормы имен существительных, прилагательных, местоимений, числительных и глаголов. 2. Синтаксические нормы русского языка. <p>Литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 2. Голуб И.Б. Русский язык и культура ре- 	2	

	<p>чи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>3.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>		
Тема 11	<p><i>Лексические нормы русского литературного языка.</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Лексика. Пласты лексики. 2.Типичные лексические ошибки. 3.Новая лексика. 4.Анализ языкового материала. <p>Литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 2.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 3.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 	2	
Тема 12	<p><i>Основные нормы орфографии и пунктуации.</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Основные орфографические нормы 2.Основные пунктуационные нормы <p>Литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация. – М., 2010 2.Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М., 2000. 	2	
Тема 13	<p><i>Коммуникативные качества речи.</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Коммуникативные качества речи. 2.Тропы в русском языке. <p>Литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 2.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 3.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002 	2	
Тема 14	<p><i>Ораторское искусство</i></p> <p>Вопросы к теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Основы ораторского искусства 2. Вопросы истории 3. Риторика в России 	2	

	<p>Литература.</p> <p>1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.</p> <p>2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Культура и искусство речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004</p> <p>3. Михальская А.К. Основы риторики. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2009. – 496 с.</p>		
Тема 15	<p>Роды и виды красноречия</p> <p>Вопросы к теме:</p> <p>1. История вопроса.</p> <p>2. Академич. род красноречия. Специфика</p> <p>Литература</p> <p>1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Культура и искусство речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004</p> <p>2. Михальская А.К. Основы риторики. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2009. – 496 с.</p>	2	
Тема 16	<p>Основные этапы работы над речью</p> <p>Вопросы к теме:</p> <p>1. Подбор темы- инвенция.</p> <p>2. Композиция речи</p> <p>3. Словесное оформление речи</p> <p>Литература</p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Культура и искусство речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004</p> <p>2.Михальская А.К. Основы риторики. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2009. – 496 с.</p>	2	
ИТОГО			

5. Образовательные технологии

Учебный процесс по данной дисциплине организуется по модульному принципу с использованием модульно-рейтинговой системы (МРС) оценки знаний студентами учебной дисциплины.

По результатам текущего и промежуточного контроля определяется академический рейтинг студента, который характеризует уровень усвоения материала по дисциплине, приобретенных умений и навыков работы с литературой, аналитической работы.

В учебном процессе при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе деловые и ролевые игры, анализ языкового материала из СМИ, дискуссии, задания поискового характера, подготовка и защита собственных текстов, демонстрация и разбор текстов, написанных известными писателями, журналистами, деятелями рекламы, работа с Интернет-источниками, работа со словарями, в том числе электронными. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 30 % аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Темы дисциплины для самостоятельного изучения

Код компетенции	№ темы	Содержание темы для самостоятельного изучения и ссылки на литературу	Кол-во часов	Форма контроля
ОК -5	Тема 1	Основные понятия дисциплины. История появления и развития русского литературного языка. Роль М.В.Ломоносова, А.С.Пушкина и др. в развитии русского языка. Современное состояние русского языка и его роль в жизни общества. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры. <i>Литература</i> 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002. 3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.	2	Реферат
ОК -5	Тема 2	Системность и знаковость языка. Единицы, уровни языка, отношения между единицами <i>Литература</i> 1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.	2	Контрольное тестирование
ОК-5	Тема 3	Признаки литературного языка. Общая характеристика форм речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассужде-	2	Контрольная работа

		<p>ние.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>3.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>4.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>		
ОК-5 ПК-10	Тема 4	<p>Особенности книжных стилей. Разговорный стиль. Диагностика текстов разных стилей.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>4.Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2013.</p>	2	Контрольное тестирование
ОК-5	Тема 5	<p>Устная и письменная разновидности научного стиля. Составление научных текстов различных жанров.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p>	2	Контрольное тестирование
ОК-5 ПК-10	Тема 6	<p>СМИ и культура речи. Язык рекламы. Составление текстов публицистического стиля.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Язык и стиль средств массовой информации и пропаганды. – М., 2002.</p>	2	Контрольное тестирование

ОК-5 ОПК-10	Тема 7	Сфера функционирования официально-делового стиля, жанровое разнообразие. Язык служебных документов. Составление текстов официально-делового стиля. <i>Литература</i> 1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003. 3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 4.Головин Б. Н. Основы культуры речи. М.: URSS, 2006.	2	Контрольное тестирование, реферат
ОК-5 ПК-10	Тема 8	Современные тенденции развития разговорной речи. Диагностика текстов разговорного стиля. <i>Литература</i> 1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.	2	Контрольное тестирование
ОК-5 ПК_10	Тема 9	Этапы подготовки публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. <i>Литература</i> 1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 3.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.	2	Контрольное тестирование
ПК-10	Тема 10	Особенности русской и зарубежной школ делового письма. <i>Литература</i> 1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002. 2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. 3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 4.Головин Б. Н. Основы культуры речи. М.: URSS, 2006.	2	Контрольное тестирование

ОК-5	Тема 11	<p>Три аспекта культуры речи. Современные тенденции развития русского речевого этикета.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p>	2	Контрольное тестирование
ОК-5	Тема 12	<p>Словарь как форма обобщения и фиксации знаний о языке. Типология русских лингвистических словарей.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>3.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>4.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>	2	Контрольное тестирование
ОК-5	Тема 13	<p>Особенности и функции русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p>	2	Контрольное тестирование
ОК-5	Тема 14	<p>Стили произношения. Особенности произношения иностранных слов, имен и отчеств. Звукоспись, аллитерация, ассонанс. Интонация. Принципы фонетической транскрипции.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p>	2	Контрольное тестирование

ОК-5	Тема 15	<p>Основные виды лексических ошибок: нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность, недостаточность. Новые лексические единицы и трудности их употребления.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p> <p>4.Судакова Н.Я. Культура русской речи. Махачкала, 1991.</p>	2	Контрольная работа
ОК-3	Тема 16	<p>Категории одушевленности-неодушевленности, рода, падежа, числа имен существительных. Трудности определения рода и образования числовых форм.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p>	2	Контрольное тестирование
ОК-10	Тема 17	<p>Категории глагола, особенности спряжения глагола, употребление форм глагола в речи. Типичные ошибки в употреблении различных форм глагола.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку. М., 1999.</p>	2	Контрольное тестирование
ОК-5	Тема 18	<p>Морфологические признаки прилагательных, разряды и степени сравнения прилагательных; употребление полных и кратких форм прилагательных в речи. Образование и употребление причастий. Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p>	2	Контрольное тестирование

		<p>2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p> <p>4.Судакова Н.Я. Культура русской речи. Махачкала, 1991.</p>		
ОК-5 ПК-10	Тема 19	<p>Разряды местоимений, использование местоимений в речи, типичные ошибки. Правописание местоимений. Разряды имен числительных, особенности их склонения. Использование собирательных числительных, предупреждение ошибок. Правописание и склонение числительных русского языка.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>2.Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2002.</p> <p>3.Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М. Форум: ИНФРА. М., 2006.</p> <p>4.Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку. М., 1999.</p>	2	Контрольное тестирование
ОК-5 ПК-10	Тема 20	<p>Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим; управление в русском языке. Особенности структуры предложения с обособленными оборотами; построение сложноподчиненных предложений. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи постановки запятой, двоеточия и тире в русском языке.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.</p> <p>3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005.</p> <p>4.Головин Б. Н. Основы культуры речи. М.: URSS, 2006.</p>	2	Контрольное тестирование
ОК-5 ПК-10	Тема 21	<p>Коммуникативные качества речи: точность, выразительность, понятность, богатство, информативная насыщенность, логичность и др. Средства выразительности русского языка.</p> <p><i>Литература</i></p> <p>1.Русский язык и культура речи: Учебник под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2002.</p> <p>2.Русский язык и культура речи: Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: ИНФРА. М., 2003.</p>	2	Контрольное тестирование

		3.Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: «Логос», 2005. 4.Исаева З.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Махачкала, ДГУ, 2013.		
--	--	--	--	--

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

ОК-5	<p>Знать: основные нормы устной и письменной речи</p> <p>Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи</p> <p>Владеть: основными методами и приемами практической работы в области устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос Анализ текста</p> <p>Мини-конференция, интерактивная</p>
ПК - 10	<p>Знать: особенности научного стиля</p> <p>Уметь: применять знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения курса русского языка и культуры речи</p> <p>Владеть: основными методами и приемами основные требования к оформлению текстов научного характера</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос Контрольное тестирование, составление и разбор основных текстов научного стиля</p> <p>Мини-конференция, интерактивная, презентации</p>

Форма промежуточного контроля: зачет.

Ответ обучающегося на зачете оценивается одной следующим образом: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки «**зачтено**» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «**зачтено**» выставляется обучающимся, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному попол-

нению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы обучающихся, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустивших 25 погрешности в ответе на экзамене и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что обучающийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы обучающихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда обучающийся не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что он не может дальше продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине, Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительной оценки по дисциплине быть не может.

Примерная тематика рефератов Русский язык и культура речи

Аббревиатуры в русском языке
Акцентологические нормы в русском языке и просодия
Антонимы
Архаизмы
Вариантные формы глагола
Вариантные формы имен
Деловая беседа
Диалектная лексика
Диалог и монолог
Жанровое разнообразие официально-делового стиля
Жаргонизмы и арготизмы
Заемствования в русском языке
История стилистики русского языка
Коммуникативные качества культуры речи
Культура речи и стилистика
Лексические нормы
Невербальные средства общения
Неологизмы
Нормативный аспект культуры речи
Общая характеристика научного стиля.
Общая характеристика публицистического стиля.
Общая характеристика разговорно-бытового стиля.

Общая характеристика языка художественной литературы.
Особенности научного стиля.
Особенности публицистического стиля.
Особенности разговорно-обиходного стиля.
Особенности языка художественной литературы.
Общая характеристика официально-делового стиля.
Омонимия.
Паронимия.
Письменная речь.
Нормы современного русского литературного языка.
Род иноязычных слов
Русский язык в современном мире
Синонимы.
Тавтология в русском языке
Типы документов
Управление в русском языке
Устная речь.
Формы существования языка
Фразеология
Функциональные стили русского языка
Язык и речь

Ораторское искусство

Античная риторика
Возрождение риторики
Диспозиция
Инвенция
Логика в ораторской речи
Неориторика
Оратор и аудитория
Причины возникновения риторики
Произнесение речи
Психологическая культура оратора
Римская риторика
Риторика как наука и как учебный предмет
Роды и виды красноречия
Русская риторика
Средства речевой выразительности
Тропы
Фигуры
Этапы работы над речью

Модуль 1.

Модуль 1. Структурные и коммуникативные свойства языка

Тестирование.

1. Кого считают родоначальником современного русского литературного языка?
а) Толстого; б) Пушкина; в) Лермонтова; г) Ломоносова
2. Владение нормами лит. языка в его устной и письменной разновидностях, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект поставленных задач коммуникации, - это а) логика речи; б) этика речи; г) эстетика речи; г) культура речи.
3. Принцип вежливости описал: а) Дж.Лич, б) Г.П. Грайс; в) Лотман; г) Д. Карнеги

4. Как называется способ толкования слова через его историческое происхождение?
а) логический; б) этимологический; в) синонимический; г) логический
5. Кто впервые создал «Граматику русского языка»?
а) Греков; б) Виноградов; в) Ломоносов; г) Шишков
6. Какие три основных компонента мы выделяем в культуре речи?
а) нормативный, коммуникативный, этический;
б) синтаксический, морфологический, фонетический;
в) риторический, коммуникативный, орфоэпический
г) орфоэпических, метафорический, описательный
7. Соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями в качестве образца, - это а) понятность речи, б) богатство речи, в) чистота, г) ясность речи.
8. Стили лит. языка сопоставляются на основе анализа прежде всего: а) морфологии, б) синтаксиса, в) лексического состава, г) орфоэпии.
9. Научный стиль характеризуется:
а) употреблением слов в прямом, номинативном значении;
б) использованием изобразительных средств языка;
в) непрямым порядком слов.
10. В резюме не следует указывать:
а) контактную информацию, место жительства;
б) вероисповедание и национальность;
в) цель устройства на работу и желаемый оклад;
г) сведения об образовании.
11. Юридическая сила документа обеспечивается:
а) временем; б) местом; в) комплексом реквизитов.
12. По критерию первичности происхождения документы делятся на
а) управленческие, научные, технические, производственные, финансовые и др.;
б) документы, не требующие при их составлении обязательной заданной формы;
в) оригинал и копию.
13. Реквизит – это
а) официальное дипломатическое обращение одного правительства к другому;
б) деловая бумага, оформленная с учетом соответствующих норм и правил, служащая доказательством чего-либо, подтверждающая право на что-либо и имеющая юридическую силу; в) обязательный элемент оформления документа;
14. Язык выполняет следующие функции:
а) функции исторического источника, познавательная, коммуникативная, функции воздействия; б) информационная, социальная, коммуникативная, культурная; управленческая, правовая в) информативная и волюнтаристическая;
15. Готовность партнеров к сотрудничеству – это принцип а) последовательности, б) предпочитаемой структуры, в) вежливости, г) кооперации
16. Для какого стиля характерна терминология: а) научного; б) публицистического; в) официально-делового; г) разговорного
17. Выделяют следующие виды слушания: а) логические и психологические, б) рефлексивное и нерефлексивное, в) логические, г) психологические.
18. Принцип вежливости состоит из нескольких максим. Укажите максиму, не входящую в этот принцип: а). Максима такта, б) Максима великодушия, в). Максима способа выражения, г). Максима одобрения.
19. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:
-Он здесь, Настена...
-Я **ить** отец ему.

-Надо заворотить его, покуль он совсем не испоганился.

-Подмогни.

а) Жаргон б) Просторечие, в) Неологизмы, г) Диалектизмы.

20. Национальный язык - это а) жаргонная речь, б) литературный язык, в) совокупность всех пластов живого языка, г) просторечие и диалект.

21. Речь социальных и профессиональных групп, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и Т.п., - это а) просторечие, б) диалект, в) жаргон, г) литературный язык.

22. Разновидность общенародного, национального языка, употребляемая ограниченным числом людей, связанных прежде всего территориальной общностью, - это а) литературный язык, б) просторечие, в) жаргон, г) диалект.

23. Какой из жанров относится к публицистическому стилю: а) аннотация, договор, резюме; б) репортаж, интервью, памфлет; в) соглашение, статья, запрос; г) реферат, фельетон, договор

24. Формами существования языка являются а) литературный язык, жаргон, устная речь, сленг; б) жаргон, просторечие, историзмы, арго; в) просторечие, диалект, национальный язык и архаизмы; г) диалект, просторечие, жаргон и литературный язык.

25. Синтаксическими особенностями ОДС являются: а) использование сложных предложений; применение страдательных конструкций синтаксических клише; строгий и определенный порядок слов; б) преобладание имен при незначительном количестве глаголов; частое использование отглагольных сущ. и инфинитивов; отсутствие в речи междометий, прилагательных в сравнительной и превосходной степенях, личных и неопределенных местоимений; в) использование специальных слов и терминов, устойчивых словосочетаний, общелитературных слов, слов-канцеляризмов; обращение к аббревиатурам, к сложносокращенным словам

****** Составьте автобиографию и заявление на имя ректора.**

Модуль 2. Культура речи и особенности коммуникации

Тест № 1.

Культура устной и письменной речи.

1. Как называются слова: огромный - колоссальный? а) синонимы; б) антонимы; в) омонимы; г) паронимы.

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»? а) меланхолик б) максималист в) мизантроп г) лицедей

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное снижение каких-либо качеств, упадок»? а) революция; б) деградация; в) депрессия г) эволюция

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «тот, кто проявляет расовую исключительность, разжигает национальную вражду»?

а) террорист; б) шовинист; в) импрессионист; г) милитарист;

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «политика военной мощи, наращивания вооружений и активизации приготовлений»? а) реваншизм; б) национализм ;в) шовинизм; г) милитаризм

6. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек занимающийся покупкой и продажей подержанных и старинных печатных изданий»? а) библиофил; б) филателист; в) букинист; г) дантист;

7. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»? а) архаизм; б) фразеологизм; в) неологизм; г) диалектизм;

8. Какое из перечисленных слов имеет значение «сильное волнение; борьба интересов вокруг чего-либо»? а) кураж ;б) ажиотаж; в) мираж г) антураж

9. Какое из перечисленных слов имеет значение «специалист, занимающийся постановкой балетных танцев»? а) дирижёр; б) хореограф в) этнограф; г) концертмейстер

10. Какое из перечисленных слов имеет значение «надменный»?

1) высокомерный 2) фамильярный 3) тщеславный 4) алчный

11. В каком предложении вместо слова КРАСОЧНЫЙ нужно употребить КРАСЯЩИЙ? 1) Коллекционер придиричиво разглядывает картину Левитана, любит КРАСОЧНЫМ пейзажем осени. 2) В необъятном мире русской природы зимние, холодные тона достойно соперничают с летними, КРАСОЧНЫМИ. 3) Язык, которым написаны произведения устного народного творчества - богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ. 4) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок,

12. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ? 1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена ходила всегда необыкновенно прямо. 2) Литература - ВЕЛИКОЕ достояние народа. 3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь гора увидеть поэта и услышать его удивительный голос. 4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа истории.

13. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНИСТЫЙ? 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная трясина, которая постепенно зарастает лесом. 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится з(или красноватой: в ней поселяются мириады клеток N, рослей. 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с В стеблями. 4) ВОДНЫЙ стадион - гордость района и излюбленное горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

14. Сгруппируйте фразеологизмы по стилистическому признаку:

а) разговорно-бытовые;

б) литературно-книжные;

в) официально-деловые.

Во все лопатки; воздушный замок; вооруженные силы; холодная война; выжить из ума; слуга двух господ; лебединая песня; довести до сведения; под открытым небом; что и требовалось доказать; надуть губы; земля обетованная; тайное голосование; так и сяк; заключить в объятия.

13. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

а) Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу. б) Внешность героини достаточно привлекательна. в) Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего века. г) Имя Андрея Рублева широко известно не только в России, но и за рубежом.

14. Отметьте предложения, где отсутствует плеоназм.

а) Внутренний интерьер комнаты отдыха располагал к приятному проведению времени: здесь можно было расслабиться после дневных трудов. б) Когда я вернулся обратно к своим друзьям, радости нашей не было предела. в) Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. г) Приходилось днем заниматься в техникуме, а вечером - в аэроклубе.

15. Отметьте предложения, где отсутствует плеоназм.

а) Площадь этого виноградника - около пяти квадратных гектаров;

- б) Вся его теория построена на зыбком песке; в) Там, где в недавнем прошлом были пустыри и свалки, теперь поднялись новые высотные дома.
- г) Бидstrup создал эти карикатуры без малого почти 50 лет назад.
16. Отметьте предложения, где есть плеоназм.
- а) На самом деле Хлестаков - человек, очень оторванный от жизненной реальности. б) В романе Пушкин рисует жизнь всех социальных классов и сословий России того времени.
- в) Это событие показывает, что Печорин наделен чувствами и эмоциями, спрятанными под маской равнодушия.
- г) Вольнолюбивая тема является лейтмотивом всего творчества Некрасова.
17. Этапами работы над речью являются:
- а) элокуция и экзекуция, б) инвенция и диспозиция, в) инвенция и экзекуция, г) диспозиция и стагнация.
18. В классической риторике выделяют следующее количество этапов работы над речью:
- а) 4, б) 6, в) 7, г) 5.
19. Наиболее напряженный момент речи, связанный с ее содержанием и логикой изложения, – это а) кульминация, б) коррекция, в) композиция, г) контаминация
20. Отметьте предложения, где есть ошибки в употреблении фразеологизмов. а) Подниматься в гору было нелегко, но на привале туристы заморили червяков и развеселились. б) Виктор предупреждал: чем дальше в лес, тем больше щепки летят. в) Хотя он был не из робкого десятка, но тут не мог не испугаться. г) От мысли, что придется пережить это еще раз, его бросало и в холод и в жар.
21. Отметьте варианты, где значение не соответствует приведенным фразеологизмам. 1) остаться с носом - потерпеть неудачу, быть одураченным; 2) попасть впросак - из-за своей оплошности или неосведомленности оказаться в неловком положении; 3) по воле судьбы - в зависимости от сложившихся обстоятельств; 4) опускать занавес - не принимать во внимание, не учитывать что-либо
22. Отметьте варианты, значение которых соответствует приведенным фразеологизмам. 1) остаться с носом - потерпеть неудачу, быть одураченным 2) Ахиллесова пята – уязвимое, слабое место; 3) опускать занавес - не принимать во внимание, не учитывать что-либо; 4) Троянский конь – дар, приносящий благополучие.
23. Отметьте варианты, значение которых соответствует приведенным фразеологизмам. 1) Сизифов труд - напрасный труд 2) Узы Гименя – брак, супружество; 3) Троянский конь – дар, приносящий благополучие.
- 4) Дамоклов меч – миновавшая опасность 5) Прокрустово ложе – удобная кровать
24. Отметьте варианты, значение которых соответствует приведенным фразеологизмам. 1) Кануть в лету – исчезнуть, быть забытым, 2) Объятия Морфея – сон ; 3) Служитель Мельпомены – известный музыкант ; 4) Яблоко раздора – путь к примирению; 5) Слава Герострата – почетная слава
25. Инвенция – это: а) расположение мысли, б) движение мысли, в) запрещение мысли, г) изобретение мысли.

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в

дорогу. По совету сторожа, принявшего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трупцы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья, как будто выровненные неведомым мастером, придавшим им геометрически точную форму, зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. Расположенное где-то рядом, оно было скрыто от нас густой порослью травы. (247 слов)

Вопросы к зачету.

1. История русского языка (происхождение, русский национальный язык 18-19 вв).
2. Риторика как наука о красноречии.
3. Роды и виды красноречия
4. Структура деловой беседы. Техника постановки вопроса.
5. Доказательность и убедительность речи. Виды аргументов.
6. Официально-деловая письменная речь.
7. Требования к официально-деловой письменной речи.
8. Основные этапы работы над речью. Инвенция. Диспозиция
9. Основные этапы работы над речью. Элокуция.
10. Понятность и логичность речи. Логические ошибки.
11. Язык как знаковая система
12. Формы существования языка
13. Специфика книжной и разговорной речи
14. .Функциональные стили русского языка.
15. Характеристика научного стиля (жанры, лексико-грамматические особенности, сфера применения)
16. Специфика ОДС: типы документов, сфера применения,
17. Особенности публицистического стиля: жанры, сфера лексико-грамматические особенности
18. Коммуникативные качества речи
19. Языковая норма
20. Этические нормы речевой культуры
21. Невербальные средства общения
22. Лексические и фразеологические нормы

23. Фонетические и графические нормы русского языка
24. Орфоэпические нормы языка
25. Морфологические нормы имени существительного
26. Ортология числительного и местоимения
27. Ортология глагола
28. Морфологические нормы имени прилагательного
29. Синтаксические нормы.
30. Правописание безударных гласных корня
31. Чередование гласных в корне.
32. Правописание приставок.
33. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-
34. -Н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных
35. Правописание суффиксов существительных.
36. Правописание безударных личных окончаний глагола.
37. Правописание слов с удвоенными согласными
38. Слитное, раздельное и полуслитное написание наречий.
39. Правописание суффиксов причастий
40. Правописание О/ Е после шипящих и Ц

1.7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи»

Основная литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Норма, 2002. – 560 с
3. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. – М., 2011.
4. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку. – М., 2010.
5. Львов М.Р. Культура речи. Риторика. – М., 2012.
6. Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография и пунктуация. – М., 2010
7. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С., Стилистика современного русского языка и культура речи. М., 2012 .

Дополнительная литература.

1. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. – М., 2008.
2. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. – М., 2011.
3. Виноградов В.В. Русский язык. – М., 2012 (библиотека ГПА).

4. Михальская А.К. Основы риторики. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с измен. – М.: Дрофа, 2009. – 496 с.
5. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.

Словари, справочники

- Брусевская Л.А. Русский язык. Словарь-справочник. – Ростов-на-Дону, 1997 (библиотека ГПА).
- Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т.т. – М., 1995.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. / Любое издание.
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2009.
- Словарь русского языка: В 4-х т.т. / Любое издание.
- Бархударов С.Г. Орфографический словарь русского языка. – М., 2003.
- Большой орфографический словарь русского языка. – М., 2003.
- Ожегов С.И. Орфографический словарь русского языка. – Элиста, 2003.
- Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. / Любое издание.
- Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов. – М., 1995.
- Фразеологический словарь русского языка. / Любое издание.
- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т.т./ Любое издание.
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. – М., 2010.
- Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2009.
- Ярцева В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 2012.

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. http://bilingua.ru/page_nauchmetproj.htm - программа научно-образовательного центра «Билингва»
2. <http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
3. http://www.ofguu.ru/files/rus_yaz.pdf - программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»
4. <http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи
5. <http://www.fridas.ru/student/disciplines/russian> - учебный курс русского языка и культуры речи
6. <http://www.ruscenter.ru> - Центр развития русского языка
7. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
8. <http://www.langrus.ru/content/view/31> - langrus.ru –портал поддержки русского языка как иностранного
9. http://www.nikitina-nv.ru/Ychebniematerialbl/testi/testi_russkii/testii_2/index.html - образовательный сайт Никитиной Н.В.
10. <http://www.rg.ru/2010/05/19/otvet-site-anons.html> - справочное бюро Марины Корноуховой.
11. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**
 1. Электронные варианты толковых, стилистических, орфоэпических словарей русского литературного языка.
 2. Интернет-данные электронного национального корпуса русского языка.

3. Электронные базы периодических изданий

4. Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.ru

Программное обеспечение:

MicrosoftWord используется для создания текстовых файлов (рефератов, курсовых, выпускных квалификационных работ), PowerPoint – для создания презентаций, визуального сопровождения докладов по темам занятий, MicrosoftInternetExplorer – для дополнительного поиска информации, подготовки к практическим занятиям, в целях поиска информации для самостоятельной работы.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

При реализации образовательной программы подготовки бакалавров по дисциплине «Русский язык и культура речи» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП. В этих целях предполагается использование компьютерного класса, оргтехники, теле- и аудиоаппаратуры (все в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

13. Методические указания студентам.

Освоение программы данной дисциплины предполагает лекционный курс и семинарские занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью речевой подготовки будущего лингвиста, модульная структура обучения.

При подготовке к практическому занятию студент может использовать следующие учебно-методические материалы кафедры:

- наглядные пособия (таблицы, схемы, алгоритмы);
- словари (толковый, иностранных слов, орфографический, орфоэпический, словарь синонимов, антонимов);
- образцы деловой документации, публичных выступлений;

- теоретические материалы по функциональным стилям речи для студентов, а также следующий перечень учебно-методических изданий: «Практикум по русскому языку и культуре речи» Березина Л.В., Джамалов К.Э., Яхияева С.Х. 2007г.; «Русский язык и культура речи» для студентов негуманитарных факультетов ДГУ. Сивриди Г.Н., Джамалов К.Э., Березина Л.В. 2009г.; «Русский язык и культура речи. Дидактические материалы для студентов негуманитарного профиля» Березина Л.В., Гусейнова П.М. 2009г.

Изучение каждого модуля должно завершаться определенной формой контроля, цель которого – дать возможность студенту и преподавателю выяснить, как освоена данная часть курса, оценить достигнутое и получить информацию о проблемах; в случаях необходимости внести коррективы в индивидуальный план студента или учебный процесс.

Предполагается, что наиболее оптимальной формой контроля в модульном курсе является тестирование. Студенты выполняют тесты по русскому языку и культуре речи, представляющие собой совокупность сбалансированных тестовых заданий по основным правилам русской орфографии и пунктуации, а также по нормам культуры речи и стилистики. Каждый тест включает два раздела (А, Б), соответствующие ДМ. В состав каждого раздела теста включена система фасетных заданий, позволяющих качественно оценить и эффективно измерить уровень знаний, умений, навыков и представлений по отдельному модулю или сразу по двум модулям учебной дисциплины. Такая гетерогенная структура

теста позволяет диагностировать различные уровни развития языковой личности студента, а также осуществлять промежуточный и итоговый контроль.

14. Методические рекомендации для преподавателя.

Цель преподавателя – вооружить студентов необходимыми понятиями, фактами и пониманием динамики культуры речи во всех ее аспектах: нормативном, грамматическом, синтаксическом, орфоэпическом.

Курс «Русский язык и культура речи» является одним из курсов подготовки специалиста по направлениям «История стран Азии и Африки».