

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра электронных СМИ филологического факультета

Образовательная программа

42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки

История и теория журналистики

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

очная

Статус дисциплины: базовая

Махачкала, 2015

Рабочая программа дисциплины «История отечественной журналистики» составлена в 2015 году в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки

42.03.02 – Журналистика

(бакалавриат)

от «07» 08 2014г. № 959.

Разработчик кафедра электронных СМИ, Акавов Р.З., д.ф.н., проф.

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры электронных СМИ от «21» 12 2015г., протокол № 4
Зав. кафедрой Алипулатов И.С.

(подпись)

на заседании Методической комиссии филологич-20 факультета от «25»
декабря 2015г., протокол № 3.

Председатель Джамалов К.Э.

(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим
управлением «18» 12 2015г. Джамалов К.Э.

(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «История отечественной журналистики» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению **42.03.02 – Журналистика.**

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой электронных СМИ.

В процессе изучения курса студент обязан овладеть системными представлениями об истории отечественной. Раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий 18-20 веков, обогащая знанием факторов истории печати, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, способствуя повышению профессионального уровня будущих журналистов. Именно поэтому курс истории отечественной журналистики занимает одно из важнейших мест в учебном процессе.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общепрофессиональных – ОПК – 4, 5 общекультурных – ОК-2, 3. Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме контрольных работ, презентаций и промежуточный контроль в форме зачета и экзамена.

Объем дисциплины – 6 зачетных единиц, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 216 ч.

Семестр	Учебные занятия						СРС, в том числе экзамен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	КСР	Консультации			

3	72	12		8			16 + 36	экзамен
4	36	14		16			6	
5	108	18		18			36 + 36	экзамен
	216	44		42			58 + 72	Экз. + экз.

1. Цели освоения дисциплины.

Цель курса – выявить значение отечественной печати в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, ее достижения как фактора национального просвещения и социально-политической, культурной жизни страны. Раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий 18-20 веков, обогащая знанием факторов истории печати, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, способствуя повышению профессионального уровня будущих журналистов. Именно поэтому курс истории отечественной журналистики занимает одно из важнейших мест в учебном процессе.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «История отечественной журналистики» входит в базовую часть образовательной программы бакалавриата по направлению **42.03.02 – Журналистика**.

Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» является основным курсом. Дисциплина является важной частью теоретической подготовки будущих журналистов, знакомит студентов с понятием история СМИ, особенностями зарождения и становления, важными событиями, датами и лицами истории СМИ.

Глубокое понимание истории отечественной журналистики невозможно без серьёзной профессиональной ориентированности, на что направлен читаемый в первом семестре курс «Введение в специальность», обеспечивающий студентов необходимыми входными знаниями.

Преподавание дисциплины «История отечественной журналистики» начинается с третьего семестра и осуществляется в тесной связи с рядом параллельно читаемых курсов. Это, прежде всего курс российской истории, в связи с тем, что анализ пути, который прошла отечественная журналистика невозможен вне исторического контекста. Не менее важна координация с курсом «История отечественной литературы», так как журналистика уходит своими корнями в российскую словесность, а многие выдающиеся русские литераторы были одновременно и известными журналистами.

Знания, полученные студентами в результате изучения курса «История отечественной журналистики», углубляются в ходе соответствующих спецкурсов и спецсеминаров по данной теме. Они составляют одну из важных частей того багажа, с которым студенты приступают к изучению последующего интегрированного курса «Культурология». Опыт лучших мастеров отечественной журналистики, с которым знакомятся студенты, прослушав данный курс «История отечественной журналистики», является подспорьем для

освоения ими журналисткой профессии в процессе прохождения параллельного читаемого курса «Основы журналистской деятельности», производственных практик и профессионально-творческих практикумов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения).

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
Общепрофессиональные компетенции ОПК –4, ОПК – 5	Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности;	<p>Знать:основные этапы развития отечественной литературы и журналистики; основные процессы, происходящие в отечественной литературе и журналистике; результат и опыт отечественной литературной и журналистской практической деятельности на современном этапе развития.</p> <p>Уметь:основные этапы развития отечественной литературы и журналистики; основные процессы, происходящие в отечественной литературе и журналистике; результат и опыт отечественной литературной и журналистской практической</p>

<p>Общекультурные компетенции ОК-2, ОК-3</p>	<p>Готовность к проведению собственного медиаисследования, выполнению всех его этапов.</p>	<p>деятельности на современном этапе развития.</p> <p>Владеть: приемами исторического анализа становления отечественной журналистики на фоне и в соотнесении с основными этапами развития общества и государства; способами раскрытия особенностей журналистского мастерства на примерах творчества крупнейших отечественных журналистов, публицистов и в пределах основных журналистских жанров.</p> <p>Знать: взаимосвязь журналистики с научными, религиозными и философскими идеями, литературными направлениями и ее место в пространстве мировой культуры.</p> <p>Уметь: обнаруживать взаимосвязь журналистики с научными, религиозными и философскими идеями, литературными направлениями и ее место в пространстве</p>
--	--	---

		мировой культуры. Владеть: приемами литературоведческого и жанрового анализа текстов; информацией о роли журналистики в противостоянии различных политических партий и общественных групп.
--	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Неделя семестра	Лекции	Практические занятия	Лабораторные		
<i>Модуль 1. Становление и развитие отечественной журналистики</i>								
1	Предмет и содержание дисциплины. Предпосылки появления русской прессы	3	4	2			4	Устный опрос
2	Реформы Петра 1, первая русская газета «Ведомости»	3	2	2			4	Рефераты, Устный опрос

3	Реформы Екатерины II. Первые частные издания	3		4	2			4	Устный опрос
4	Развитие издательского дела в 1780-е годы	3		2	2			4	Рефераты, устный опрос
	<i>Итого по модулю: 36</i>	3		12	8			16	
<i>Модуль 2. Подготовка к экзамену.</i>									
	<i>Итого по модулю 2: 36</i>	3						36	
<i>Модуль 3. Становление и развитие русской профессиональной журналистики (1830 -1880-е годы 19 века)</i>									
1.	Концепция и типология прессы 30-50-х гг. 19 в.	4		6	6			2	Рефераты, Устный опрос
2.	Журналистика середины XIX века	4		4	4			2	Рефераты, Устный опрос
3.	Журналистика 60-80-х гг. 19в.	4		4	6			2	Рефераты, Устный опрос
	<i>Итого по модулю: 36</i>	4		14	16			6	
<i>Модуль 4. Журналистика России конца 19 - 1 четверти 20 века</i>									
1	Развитие газетного дела в 1890-е годы.	5		2	2			6	Рефераты, Устный опрос
2	СМИ России в период революции и Гражданской войны	5		2	2			6	Рефераты, Устный опрос
3	Журналистика в 20-30-е годы	5		4	4			8	Рефераты, Устный опрос
	<i>Итого по модулю: 36</i>	5		8	8			20	
<i>Модуль 5. Журналистика России Нового и Новейшего периода</i>									
1	СМИ СССР в годы ВОВ	5		2	2			4	Рефераты, Устный опрос
2	СМИ СССР в 50-	5		4	4			6	Рефераты, Устный

	80-е годы							опрос
3	СМИ России на современном этапе	5		4	4			6 Рефераты, Устный опрос
	<i>Итого по модулю: 36</i>	5		10	10			16
<i>Модуль 6. Подготовка к экзамену.</i>								
	<i>Итого по модулю: 36</i>	5						36
	ИТОГО:	216		44	42			130

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль 1. Становление и развитие отечественной журналистики.

Тема 1. Предмет и содержание дисциплины. Предпосылки появления русской прессы.

Содержание темы.

Социально-политические предпосылки возникновения протопублицистики. Виды протопублицистики: социальная, политическая, духовно-нравственная. Публицистика Ивана IV Васильевича (Грозного). Деятельность Ивана Федоровича Москвитина (Ивана Федорова). Создание типографии. Рукописные газеты как предвестники печати. "Куранты" как правительственное дипломатическое издание. Основное содержание и источники информации. Корреспондентская сеть "Курантов". Отличительные особенности газеты. Учреждение регулярной почты в 1668 году. Значение "Курантов" в период формирования русского централизованного государства.

Тема 2. Реформы Петра 1, первая русская газета «Ведомости»

Содержание темы.

Отражение идеологии петровских реформ в первой русской газете "Ведомости". Газета как государственный орган печати. Основное содержание и источники информации. Корреспондентская сеть "Ведомостей". Отличительные особенности газеты. Роль "Ведомостей" в развитии культуры и общественной мысли. Становление системы печати при Академии Наук и Московском университете. Специфика научно-популярного и литературного журнала "Месячные примечания к ведомостям". М.В. Ломоносов - журналист, редактор, публицист.

Тема 3.Реформы Екатерины II. Первые частные издания.

Содержание темы.

А.П. Сумароков - теоретик классицизма. Участие А.П. Сумарокова в журнале Сухопутного шляхетного корпуса "Праздное время, в пользу употребленное". Рост оппозиционных настроений в среде передового дворянства и разночинной интеллигенции. Произведения А.П. Сумарокова как отражение идеологии нового дворянства. Журнал "Трудолюбивая пчела". Сатирическая направленность журнала. Критические статьи о судьбах русской литературы. Частная журналистика как форма объединения творческих единомышленников.

Тема 4.Развитие издательского дела в 1780-е годы.

Содержание темы.

Начало периода русского Просвещения, демократизация русского общественного сознания, подъем русского национального самосознания. Появление публицистических произведений, проникнутых антифеодальной направленностью. Переводы на русский язык трудов теоретиков французского Просвещения Вольтера, Дидро, Руссо, Гельвеция, Гольбаха, Мабли, Рейналя и других. "Всякая всячина" Екатерины II как попытка сохранить идеологический контроль над умами своих подданных. "И то и сию" М.Д. Чулкова, "Ни то ни сию" Б.Г. Рубана, "Смесь", "Адская почта" и другие сатирические издания последней трети XVIII века. Публицистическое творчество Д.И. Фонвизина. Издательская деятельность Н.И. Новикова. Сатирическая публицистика И.А. Крылова.

Модуль 2. Подготовка к экзамену.

Формирование русской журналистики в период зарождения освободительного движения в стране (1800-1820-е годы).

Тема 1. Русская журналистика 1 десятилетия 19 в.

Содержание темы.

Предназначение журналистики в понимании Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина. Типологические нововведения в изданиях начала XIX века: отделы политики и критики. Вопросы языка и стиля периодических изданий. Полемика о "новом слоге" в статьях Н.М. Карамзина "О любви к отечеству и народной гордости", "Отчего в России мало авторских талантов?" и А.С. Шишкова "Рассуждения о старом и новом слоге российского языка". Дискуссия о роли критики в периодическом издании. Н.М. Карамзин о природе критики, признании ее "наукой вкуса, неизъяснимой для ума". В.Г. Дашков о необходимости публикации критики в литературно-художественных журналах. Вклад А.С. Пушкина в развитие теории литературно-художественной критики.

Тема 2.Тайные общества и их периодика

Содержание темы.

Дворянские общества, их роль в легальной журналистике и деятельности литературных объединений. Журнал "Соревнователь просвещения и благотворения", его характер и особенности коллегиального редактирования. Литературная критика в "Соревнователе". Разработка проблем романтизма, народности и самобытности русской литературы.

Тема 3. Декабристы и А.С. Пушкин в журналистике.

Содержание темы.

Литературно-критическая позиция журнала. "Полярная звезда" К.Ф. Рыльева и А.А. Бестужева. Проза и поэзия в альманахе. Обзоры А.А. Бестужева. Интерес к героическому прошлому русского народа. Показ русского национального характера в произведениях декабристов. Издание А.А. Дельвигом и П.А. Плетневым альманаха "Северные цветы". "Мнемозина" В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского. Нелегальная публицистика декабристов. Прокламации, связанные с восстанием в Семеновском полку. "Любопытный разговор" Н.М. Муравьева, "Православный катехизис" С.И. Муравьева-Апостола, "Русская правда" П.И. Пестеля.

Модуль 3. Становление и развитие русской профессиональной журналистики (1830 -1880-е годы 19 века)

Тема 1. Концепция и типология прессы 30-50-х гг. 19 в.

Содержание темы.

Цензура, ее ужесточение после декабрьского восстания. Возникновение государственной тайной полиции - Третье отделение. "Северная пчела" - первая русская частная газета политического содержания Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча. Журнал "Библиотека для чтения" О.И. Сенковского. Полемика о коммерциализации журналистики. Статья Ф.В. Булгарина "Публика и журналист". Оценка "торгового направления" в журналистике А.С. Пушкиным, Н.В. Гоголем, А.А. Краевским и другими. Статьи В.Г. Белинского "Литературные мечтания", "Ничто оничем, или Отчет г. издателю "Телескопа" за последнее полугодие 1835 г. русской литературы", "О критике и литературных мнениях "Московского наблюдателя"". "Московский телеграф" Н.А. Полевого, "Телескоп" и "Молва" Н.И. Надеждина, "Современник" А.С. Пушкина. "Философические письма" П.Я. Чаадаева как поворот в развитии русской философии.

Тема 2. Журналистика середины XIX века.

Содержание темы.

Идейные искания в журналистике 1840-х годов. Установление единого идеологического режима в России. Русские охранительные начала, сформулированные С.С. Уваровым. Полемика западников (А.И. Герцен, Н.П. Огарев, Т.Н. Грановский, В.П. Боткин, Н.Х. Кетчер, К.Д. Кавелин и др.) и славянофилов (И.В. Киреевский, П.В. Киреевский, А.С. Хомяков, И.С. Аксаков,

К.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин и др.) о дальнейшем развитии России на страницах "Отечественных записок" и "Москвитянина". А.А. Краевский как создатель первого в России издательского концерна ("Отечественные записки", "Литературная газета", "Русский инвалид"). Социально-философские статьи В.Г. Белинского, А.И. Герцена, В.Н. Майкова и В.А. Милютина в "Отечественных записках". "Современник" Н.А. Некрасова и И.И. Панаева. Усиление цензурных репрессий в период "мрачного семилетия" 1848-1855 годов.

Тема 3. Журналистика 60-80-х гг. 19в.

Содержание темы.

Позиция "Современника" в начале 1850-х гг. Приход в "Современник" Н.Г. Чернышевского. Борьба Некрасова и Чернышевского за возрождение традиций Белинского. Чернышевский против идеализации крепостничества (рецензия на роман и повести Авдеева). "Эстетические отношения искусства к действительности". Призыв к сближению литературы с жизнью, с потребностями общества. Труд как основа жизни и красоты действительности. Значение эстетики Чернышевского в литературной и политической борьбе 1850-1860-х гг. "Русское слово" (1859-1866 гг.) Кушелева-Безбородко. Отсутствие ясного направления. Смена редакторов.

Развитие капитализма после отмены крепостного права. Политическая обстановка в стране. Народничество 70-х гг. как выражение демократизма крестьянских масс. Вторая революционная ситуация. Временные правила о печати 1865 и 1882 гг. Положение прессы в 70-х гг. Усиление роли влияния газет.

Развитие газетной периодики на рубеже XIX-XX вв. ("Русское слово" И.Д. Сытина - В.М. Дорошевича, "Листки", "Газеты-копейки" и др.). Консервативный либерализм "Нового времени" А.С. Суворина. Коммерциализация ежедневной прессы. Реклама-основной источник дохода газеты. Возникновение газетно-журнальных концернов.

Модуль 4. Журналистика России конца 19 - 1 четверти 20 века.

Тема 1. Развитие газетного дела в 1890-е годы.

Содержание темы.

Демократизация аудитории и изменения в типологии русской прессы. Тип качественно-массовой (информационной) ежедневной газеты. А.С. Суворин о "вопросе образования" в России. Журналистика последней трети 19 века. Смена вех: разночинцы и появление общенациональных газет. "Современник" Чернышевского и Добролюбова, "Русское слово" Писарева, публицистика писателей Салтыкова-Щедрина, Короленко. Издатели от Бога и таланта (Суворин и Сытин) Сатирическая периодика ("Гудок", "Будильник", "Искра"). Чехов-публицист. "Отечественные записки" Некрасова, "Дело", газета "Неделя",

"Русское богатство" (Короленко), "Вестник Европы" - либерально-демократические издания конца XIX века.

Тема 2. СМИ России в период революции и Гражданской войны.

Содержание темы.

Революция 1905-1907 гг. Манифест 17 октября. Возникновение политических партий в России и формирование легальной партийной прессы. Появление нового типа легальной газеты. Журналистика периода Первой мировой войны. Многопартийная отечественная журналистика после февральской революции. Закон о печати Временного правительства. Буржуазная и социалистическая пресса в условиях свободы печати. Журналистика до и после июльских событий 1917 г. Декреты о печати, о революционном трибунале печати. Закрытие буржуазных, эсеровских, меньшевистских и других оппозиционных изданий. Печать периода гражданской войны. Красноармейская периодика. Печать белых армий. РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. "Окна РОСТА". Публицистика в годы войны А. Серафимовича, Л. Рейснер, Д. Фурманова; выступления Д. Бедного и В. Маяковского. Кризис печати в годы НЭПа, его преодоление, дальнейшая дифференциация прессы. Журнальная периодика. Сатирические издания. Начало массового радиовещания. Создание Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Книгоиздательская деятельность. Пропаганда средствами массовой информации новой экономической политики. Рабселькоровское движение. Формы массовой работы. Журналистика русского зарубежья. Ведущие отечественные публицисты: И. Бунин, М. Зощенко, Л. Сосновский, Н. Тэффи и др. Партийные публицисты: В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве, Л. Б. Троцкий, В.М. Чернов.

Тема 3. Журналистика в 20-30-е годы.

Содержание темы.

Журналистика в условиях тоталитарного режима, личной власти Сталина. Процесс дальнейшей дифференциации печати. Развитие радиогазет и местного радиовещания. Первые телевизионные центры. Журналистика и первые пятилетки. Негативная роль печати в усилении репрессий сталинского режима. Вопросы внешней политики в условиях начавшейся Второй мировой войны. Новые формы и методы массовой работы. Очерки, фельетоны, репортажи в печати и на радио. Публицистика русского зарубежья. Горький как редактор. Редакторская и публицистическая деятельность М. Кольцова. Особенности публицистики М. Булгакова и А. Платонова советского периода. Индустриальный очерк 30-х годов (В. Горбатов, Б. Галин, Б. Агапов, Ф. Гладков, Ф. Панферев, В. Ильенков, М. Шагинян и др.). Тема советской деревни в творчестве В. Ставского, А. Колосова, И. Рябова, Н. Погодина и др. Публицисты-сатирики И. Ильф, Е. Петров, М. Зощенко. А. Зорич, К. Радек, Л.

Сосновский, И. Заславский и др. Стихотворная публицистика В. Маяковского и Д. Бедного. Возвращенная публицистика русской эмиграции.

Модуль 5. Журналистика России Нового и Новейшего периода.

Тема 1. СМИ СССР в годы ВОВ.

Содержание темы.

Перестройка средств массовой информации в соответствии с требованиями военного времени. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского информационного бюро. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей. Отражение в печати и радиопередачах основных этапов войны. Гитлеровские и власовские газеты и немецкое радиовещание на временно оккупированной территории. Русская патриотическая зарубежная пресса. Писательская публицистика военного периода

Тема 2. СМИ СССР В 50-80-е годы.

Содержание темы.

Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Возобновление молодежных изданий. Перестройка районной печати. XX съезд КПСС, разоблачение культа личности Сталина, начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти, однопартийности и моноидеологии. Советская журналистика как единый информационно-пропагандистский комплекс КПСС. Центральное и местное радио и телевидение. Создание общественно-информационного агентства "Новости". Создание Союза журналистов СССР. Основная проблематика СМИ, их роль в предотвращении термоядерной войны. Усиление волюнтаристских тенденций в управлении экономикой. Негативная роль СМИ в безмерном восхвалении успехов развитого социализма в отрыве от реальной действительности. Новые формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Журналистика русского зарубежья: издания "Грани", "Посев", "Континент", "Новое русское слово".

Модуль 6. Подготовка к экзамену.

Тема 1. СМИ России на современном этапе.

Содержание темы.

Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики: господствующее положение изданий КПСС. Пресса неформальных организаций. Начало формирования многопартийной журналистики. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая от Гостелерадио радиостанция "Эхо Москвы". Возникновение Российского телевидения. Информационные агентства ТАСС,

ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум и др. Роль СМИ в новом освещении отечественной истории. Формы массовой работы: дискуссионные клубы, "горячие линии", "прямой эфир", "телемосты" и др. Публицистика: книги "Иного не дано", "Если по совести?", "Зависит от нас. Публицистика в зеркале прессы". Система отечественных СМИ после отмены цензуры и дезинтеграции СССР. Правительственные органы печати. Оппозиционные газеты. Журнальная периодика. Общественно-политические, научно-образовательные, профессиональные, женские, детские и другие журналы. "Возвращение" эмигрантской периодики в информационное пространство постсоветской России.

Темы практических занятий

1. История отечественной журналистики как самостоятельная научная дисциплина. Печать и ее значение в общественной жизни. Возникновение и развитие русской периодической печати в 18 веке. Первая русская газета «Ведомости».

2. Журналистская деятельность М. Ломоносова. Организация университетской газеты и «Московские ведомости». Возникновение частных журналов. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова.

3. Полярная звезда» – альманах декабристов.

Журналистика Пушкина. Организация «Современника». Пушкин – редактор журнала «Телескоп» и «Молва» Надеждина.

4. Политические и критические взгляды Надеждина. Участие В. Белинского в «Телескопе» и борьбе с охранительной прессой.

Издания «Триумвирата». Усиление реакции. «Северная пчела», тип и характер газеты. «Современник» 40-х годов 19 века.

5. Н.Г. Чернышевский – штатный революционный журналист «Современника» Н. Некрасова. А.И. Герцен – первый опыт нелегальной журналистики.

6. Подъем революционного движения в 70-е годы. Расцвет народничества. Нелегальная русская журналистика в России: «Начало», «Земля и воля», «Народная воля».

7. Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России. «Вестник Европы». Его умеренная оппозиционность. «Русская мысль».

«Северный вестник» (1885-1898). Сотрудничество в нем Чехова. Поездка Чехова на Сахалин. Путевые очерки Чехова. Литературное мастерство Чехова-журналиста.

8. Охранительный характер буржуазных газет. Консервативные газеты: «Московские ведомости», «Гражданин». Деятельность информационных агентств.

Публицистическое мастерство Салтыкова-Щедрина. Сотрудничество его в «Русских ведомостях». Сатирические произведения Салтыкова-Щедрина.

Увеличение роли газет, их количественный рост, появление новых типов газетной периодики.

9. Роль декретов и постановлений о печати 1917–1918 гг. в создании журналистики нового типа.

Русская общественность о революции и преобразованиях в области печати. Тема свободы слова и сохранения культуры в публицистике А.М. Горького.

Становление советской системы СМИ первых послереволюционных лет. Типология изданий.

Идейно-тематическое своеобразие публицистики периода Гражданской войны.

10. Феномен «первой волны эмиграции»: причины, общее положение, состав. Характеристика крупнейших изданий русского зарубежья 1920-х годов: «Последние новости» П.Н. Милюкова, «Возрождение» и «Русская мысль» П.Б. Струве, «Руль» И.В. Гессена и др. Отражение основных вопросов русской эмиграции в публицистике И.А. Бунина, В.Д. Набокова, Е.Д. Кусковой. Взаимодействие прессы эмиграции и метрополии в 1920-е годы. Советская пресса в условиях нэпа. «Сменовеховские» издания и творчество М.А. Булгакова. Образ Москвы и типология москвичей в фельетонах М.А. Булгакова. Характеристика журналистики 1930-х годов: тематика, система СМИ, формы работы. Становление советской цензуры: государственная и партийная цензура в 1930-е годы. Особенности советской пропаганды в СМИ. Формирование культа личности И.В. Сталина. Жанровые и стилистические особенности журналистских материалов, освещающих политические процессы. Оппозиция сталинскому режиму в журналистике.

11. Условия работы военных корреспондентов. Писательская публицистика периода Великой Отечественной войны. Сообщения студентов на эту тему должны включать: краткие биографические сведения; информацию о творчестве писателя в довоенный период и во время войны; анализ нескольких публицистических произведений с точки зрения жанрового, стилистического, композиционного, идейного своеобразия. Роль публицистики в прессе военного времени.

12. Общественно-политический смысл «оттепели». Доклад Н.С. Хрущёва «О культе личности и его последствиях» на XX съезде партии и отклики в прессе. Новые темы и формы профессиональной деятельности журналистов. Мастерство репортера В.М. Пескова. Смысл обращения к теме природы в книге «Шаги по росе». Проблемные очерки А.А. Аграновского: мастерство журналиста-аналитика. Новый поворот «деревенской» темы и жанровое своеобразие «Районных будней» В.В. Овечкина. История самиздатской журналистики, характеристика основных изданий («Хроника текущих событий» и др.).

Основные идеи оппозиционной публицистики 1960–1980-х годов. А.Д. Сахаров и А.И. Солженицын о цензуре, свободе творчества и о будущем страны. Причины полемики. Общественная деятельность А.Д. Сахарова и движение правозащитников.

Характеристика прессы русского зарубежья «третьей» волны эмиграции: «Синтаксис» А.Д. Снявского, «Континент» В.Е. Максимова, «Новый американец» С.Д. Довлатова и др.

13. Черты нового политического мышления в журналистике конца 1980-х годов. Разрушение системы советской цензуры. Законы о СМИ.

Перестройка системы СМИ в условиях суверенитета России. Обновление типологии печатных СМИ. Переход к рыночной экономике и журналистика (1991–2000). Характеристика крупных медиа-холдингов, их история. «Время перемен» в отражении современной публицистики.

5. Образовательные технологии.

Активные формы проведения занятий: проблемная лекция; лекция-беседа; лекция-визуализация (с использованием видеоматериала);

электронная работа с первоисточниками; анализ историко-журналистиковедческих монографий; написание эссе, рефератов.

Ролевые игры с разборами конкретных ситуаций, известных дискуссий, разворачивавшихся в журналистике разного периода, создание концепций своего издания в исторических реалиях конкретного периода, написание материалов с позиций того или иного известного издания (оставившего след в истории журналистики).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

В рамках самостоятельной работы студенты изучают литературу, публикациями в СМИ, документальными фильмами по соответствующей тематике. Текущий контроль складывается из контроля посещения лекций, качества выполнения заданий и письменных работ, активности участия в семинарских занятиях, а также тестирования по отдельным темам. В конце курса предусмотрен экзамен.

1. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. - М., 1989.
 2. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). - М., 2000.
 3. История русской журналистики 18-19 веков. - М., 1963.
 4. История русской журналистики XVIII-XIX веков: Учебник / Под ред. А. В. Западова. - М., 1973.
-

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
Общепрофессиональные компетенции ОПК-4, ОПК-5	Знание основных этапов развития отечественной литературы и журналистики; основные процессы, происходящие в отечественной литературе и журналистике; результат и опыт отечественной литературной и журналистской практической деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь журналистики с научными, религиозными и философскими идеями, литературными направлениями и ее место в пространстве мировой культуры.	Устный опрос, письменный опрос.
Общекультурные компетенции ОК-2, ОК-3	Понимание основных этапов развития отечественной литературы и журналистики; основные процессы, происходящие в отечественной литературе и журналистике; результат и опыт отечественной литературной и журналистской практической деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь журналистики с научными, религиозными и философскими идеями, литературными направлениями и ее место в пространстве мировой культуры. Владение приемами исторического анализа становления отечественной журналистики на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; способами раскрытия особенностей журналистского мастерства на примерах	Устный опрос, презентация.

	творчества крупнейших отечественных журналистов, публицистов и в пределах основных журналистских жанров; приемами литературоведческого и жанрового анализа текстов; информацией о роли журналистики в противостоянии различных политических партий и общественных групп.	
--	--	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОПК-4

Схема оценки уровня формирования компетенции «способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4)».

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Способность использовать новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий.	Знает основные этапы зарождения и становления отечественной журналистики.	Умеет различать особенности и функционирования русской прессы на различных исторических этапах.	Владеет навыками применения полученных знаний в области истории отечественной литературы и журналистики.

ОПК-5

Готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности.

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Готовность следовать принципам создания современных медиатекстов для разных медийных платформ, способность учитывать их специфику в профессиональной деятельности.	Отличено ориентуется в области теории кино, технологии кинопроизводства.	Владеет между дисциплинарным подходом к обучению, ориентация в стремительно меняющейся социально-культурной ситуации.	Владеет современными аудиовизуальными и технологиями, социальными аспектами и кинематографа.

ОК-2

Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Уровень	Показатели (что обучающийся)	Оценочная шкала		
		Удовлетворено	Хорошо	Отлично

	ся должен продемонстрировать)	рительно		
Пороговый	Готовность действовать в нестандартных ситуациях	Знает основные этапы зарождения мирового кино	Умеет различать особенности возникновения кино на различных исторических этапах	Владеет навыками и применения полученных знаний в области киноискусства

ОК-3

Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Пороговый	Готовность к использованию творческого потенциала	Знает основные этапы зарождения и становления мирового кино	Умеет различать особенности возникновения и существования кино в различных исторических этапах	Владеет навыками и применения полученных знаний в области киноискусства
-----------	---	---	--	---

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительной оценки по дисциплине быть не может.

7.3. Типовые контрольные задания.

Примерный перечень контрольных вопросов для самостоятельной работы

1. Становление и развитие протопублицистики.
2. Возникновение периодической печати в России.
3. Зарождение частной журналистики.
4. Сатирическая журналистика последней трети XVIII века.
5. Концепция и типология прессы начала XIX века.
6. Журналистика Отечественной войны 1812 года и декабристского движения.
7. "Торговое направление" в журналистике и его оппоненты.
8. Журналистика середины XIX века.
9. Журналистика рубежа 1850-1860-х годов.
10. Оппозиционная революционно-демократическая печать 1860-х годов.
11. Консервативная журналистика 1860-х годов.
12. Журналистика 1870-х годов.
13. Публицистика М.Е.Салтыкова-Щедрина.
14. Развитие газетного дела в 1870-1890 годы. А.С.Суворин.
15. Первая русская революция и журналистика.
16. Первая мировая война и журналистика.

17. Журналистика начала XX века.
18. Положение журналистики после 1917 года.
19. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства.
20. Журналистика первого десятилетия Советской власти.
21. Журналистика 1920-1930-х годов.
22. Особенности функционирования журналистики в годы первых пятилеток.
23. Журналистика в годы Великой Отечественной войны.
24. Средства массовой информации послевоенного периода.
25. Средства массовой информации второй половины 1950-х – первой половины 1980-х годов.
26. Средства массовой информации постсоветского пространства.

Вопросы для промежуточных контрольных работ

1. Основные тенденции развития отечественной журналистики XIX в.
2. Правительственные меры против прогрессивной журналистики и литературы в начале XIX в. Цензурный устав 1804 г.
3. Журналистика Отечественной войны 1812 г.
4. Журналистика декабризма.
5. "Чугунный" цензурный устав 1826 г.
6. "Северная пчела". Тип и характер газеты.
7. "Московский телеграф" Н. Полевого /1825-1834/. Программа журнала.
8. Журналистская деятельность А. С. Пушкина.
9. "Телескоп" и "Молва" Н. Надеждина/1831-1836/.
10. Журналы "триумвирата": история и значение изданий.
11. Журналистская и публицистическая деятельность В.Г. Белинского.
12. "Западническая" и "славянофильская" журналистика.
13. "Отечественные записки" А. Краевского.
14. "Современник" под руководством Н. Некрасова и И. Панаева.
15. "Отечественные записки" в 1848-1868 гг.
16. "Отечественные записки" в 1868-1884гг.
17. Вольная русская пресса за границей. "Полярная звезда" и "Колокол".
Периодическая печать в годы "мрачного семилетия" /1848-1855/.
19. "Современник" при Н.Г. Чернышевском и Н.А. Добролюбове.
20. "Русское слово": история и общественная позиция журнала.
21. Д. Писарев - ведущий критик и публицист журнала "Русское слово".
22. Отечественная журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е годы. Общий обзор.
23. Русская журналистика в 1840-е годы. Общий обзор.
24. Отечественная журналистика в 1860-е годы. Общий обзор.

25. Сатирическая журналистика 1860-1870-х годов.
26. Русская газета в первой половине XIX в.
27. Краткая характеристика ведущих отечественных газет 1860-х годов.
28. Отечественная журналистика 1870-1880-х годов. Общий обзор.
29. Журнально-публицистическая деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина.
30. Журнал "Дело" /1866-1888/. К.В. Шелгунов как главный публицист журнала.
31. Газета "Неделя" в конце 1860-х - начале 1870-х годов.
32. Бесцензурная печать революционного народничества 1870-х годов.
33. "Вестник Европы" с 1866 г. Политическая позиция журнала.
34. История, типологические особенности и идейно-политическая позиция журнала "Русское богатство".
35. Журнально-публицистическая деятельность В.Г. Короленко.
36. Журнал "Русская мысль" как либеральный орган /с 1880 г./.
37. "Северный вестник" /1885-1898/.
38. Отечественные газеты 1870-1880-х годов.
39. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.
40. Начало журналистской деятельности М. Горького.

Тесты

1. Назовите главную цель Декрета «О введении Государственной монополии на объявления»:
 - сократить количество рекламных объявлений в периодических изданиях
 - лишить буржуазную прессу источников дохода
 - предоставить возможность изданиям получать выгоду от платных объявлений

2. С какой целью в 1918 г. был создан Революционный трибунал печати?
 - вести борьбу с преступлениями против народа, совершающиеся путем печати
 - вести активную пропаганду коммунистических идей
 - контролировать количество выпускаемых изданий
 - формирования редколлегий

3. Когда было создано РОСТА?
 - 7 октября 1917
 - 7 сентября 1917
 - 7 сентября 1918
 - 7 октября 1918

4. Чем в Декрете о печати 1917 г. мотивировано закрытие буржуазной прессы?

- буржуазная пресса– одно из могущественных оружий7 буржуазии, орган пропаганды антиреволюционных идей
- буржуазная пресса– источник доходов буржуазии
- буржуазная пресса– конкурент большевистским изданиям

5. К какому типу издания относится газета «Беднота»?

- Отраслевая
- Специализированная
- Районная
- Центральная

6. Перечислите белогвардейские издания: _____

7. Назовите статью В.И. Ленина, в которой были сформулированы основные задачи советской прессы:

- «О характере наших газет»
- «О газетах и журналах»
- «О коммунистических газетах»

8. Кто автор очерка «В теплушке»?

- А. Серафимович
- Л. Рейснер
- Д. Фурманов
- Л. Сосновский

9. Сформулируйте тему очерка Л. Сосновского «Тяжелые дни Волховстроя»:

10. Какие недостатки в пропагандистской работе, указанные в постановлении «О постановке партийной пропаганды в связи с выпуском «Краткого курса истории ВКП(б)» 1938 г., необходимо было устранить?

11. Какой журнал был в 1930-е гг. единственным изданием-обзрением иностранной печати?

- «Граница»

- «Новая жизнь»
- «За рубежом»
- «Грани»

12. Кто автор «Открытого письма Сталину»?8

- М. Кольцов
- Ф. Раскольников
- А. Зорич
- Л. Сосновский

13. Назовите автора фельетона «К вопросу о тупоумии»?

- М. Кольцов
- А. Зорич
- Л. Сосновский
- Л. Рейснер

14. Сформулируйте основную задачу Совинформбюро (1941 г.):

15. В военные годы количество периодических изданий:

- Не изменилось
- Сократилось
- Увеличилось

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля – 30% и промежуточного контроля – 70%.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение лекционных занятий – 1 балл (всего за модуль – 4 балла),
- участие на практических занятиях – 4 балла (всего за модуль – 16 баллов),
- выполнение лабораторных заданий – ___ баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ – 10 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос – 20 баллов,
- письменная контрольная работа – 50 баллов,
- тестирование – ___ баллов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой

для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Современная деловая журналистика, Тихонов, Денис Викторович, 2011г.
2. Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб.пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с./<http://znanium.com/bookread.php?book=406295>
3. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков: Учебное пособие / Под ред. Г. А. Шевелева. ? М.: Аспект Пресс, 2012. 160 с./<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6051>
4. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения: Учеб. пособие для студентов вузов. ? М.:Аспект Пресс, 2011. ?190 с./<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6049>

б) дополнительная литература:

1. История русской журналистики XX века, Махонина, Светлана Яковлевна, 2004г.
2. История мировой журналистики, Беспалова, Алла Григорьевна;Корнилов, Евгений Алексеевич;Короченский, Александр Петрович, 2004г.
3. Основы журналистики, Корконосенко, Сергей Григорьевич, 2004г.
4. История русской журналистики начала XX века, Махонина, Светлана Яковлевна, 2006г.
5. Березина В.Г. Этюды о Белинском - журналисте и критике. - СПб., 1991. - 128 с.
6. Будовниц И.У. Русская публицистика 16 века. - М.-Л., 1947. - 311 с.
7. Булгарин Ф.В. Дурные времена: очерки русских нравов - СПб., 2007. - 364 с.
8. Греч Н.И. Записки о моей жизни. - М., 1990. - 392 с.
9. Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России: Задачи и теорет.-методол. принципы изуч. М., 1981. - 132 с.
- 10.Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. - М., 1989. - 227 с.
- 11.Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). - М., 2000. - 464 с.
- 12.Жирков Г.В. Эпоха Петра Великого: основание русской журналистики. - СПб., 2003. - 206с.
- 13.Зезина М.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.С. История русской культуры. - М., 1990. - 432 с.
- 14.История русской журналистики 18-19 веков. - М., 1963. - 516 с.

15. История русской журналистики XVIII-XIX веков: Учебник / Под ред. А. В. Западова. - М., 1973. 518 с.
16. Каравашкин А.В. Мифы Московской Руси: жизнь и борьба идей в 16 веке (Иван Пересветов, Иван Грозный, Андрей Курбский) // Россия XXI. - 1998. - №11/12. - С.88-126.
18. История русской журналистики XVIII-XIX веков: Учебник / Под ред. Л.П.Громовой. - СПб, 2005 599 с.
19. Ломоносов М.В. Для пользы общества. - М., 1990. - 381 с.
20. Беспалова А.Г., Корнилов Е.А. и др. История мировой журналистики. - 3-е изд., доп. и испр. - М. - Ростов н/Д: Март, 2003. - 432 с.
21. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения: Учеб.пособие. - М.: Аспект-пресс, 2004. - 141 с. [Об истории ТВ России см.: с.95-123]. Махонина С.Я. История отечественной журналистики начала XX века: Учебное пособие / С.Я.Махонина. - 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 240 с.
22. Рантанен Т. Глобальное и национальное. Масс медиа и коммуникации в посткоммунистической России / Отв.ред. Е.Л.Вартанова. - М.: Изд-во МГУ, 2004. 160 с.
23. Русская журналистика в документах: История надзора / [Сост. О.Д.Минаева]; Под ред. Б.И.Есина, Я.Н.Засурского. - М.: Аспект пресс, 2003. - 397 с.
24. Овсепян Р.П. В лабиринтах истории отечественной журналистики. Век XX. - М.: РИП-Холдинг, 1999. - 316 с.
25. Телевизионная журналистика: Учебник. - 3-е изд, перераб. и доп. / Редколлегия: Г.В.Кузнецов, В.Л.Цвик, А.Я.Юровский. - М.: Изд-во МГУ, Высш. школа, 2002. - 304 с. (См. Гл.3).
26. О средствах массовой информации. Закон Российской Федерации. 27 декабря 1991 г. // Журналист. - 1992. - ^2,3.
27. Роот А.А. Традиции Вольной русской прессы. - Казань, 1992. - 100 с.
28. Роот А.А. Герцен и традиции Вольной русской прессы. - Казань, 2001. - 352 с.
29. Сенковский О. И. Сочинения Барона Брамбеуса. - М., 1989. - 496 с.
30. Станько А.И. Становление теоретических знаний о периодической печати в России XVIII в. - 60-е гг. XIX в.) - Ростов н/Д, 1986. - 206 с.
31. Татарина Л.Е. Русская литература и журналистика XVIII века: Учебник. - М., 2001. - 368с. Туманов Д.В. Творим Золотым пером. - Казань, 2000. - 273 с. Ученова В.В. У истоков публицистики. - М., 1992. - 214 с.
32. Русская журналистика в документах. История надзора / Сборник документов. - М., 2003. Жирков Г.В. Журналистика двух России: 1917-1920 гг. - СПб. 1999. Жирков Г.В. История цензуры в России XIX-XX вв. - М. 2001.
33. Декрет о печати. 27 октября (9 ноября) 1917 г. // О партийной и советской

- печати, радио и телевидении. - М., 1972г.
34. Декрет о революционном трибунале печати. 10 февраля 1918 г. // Там же.
 35. Закон о печати. 27 февраля 1917г. // Вестник Временного правительства. - 1917. - ^5.
 36. КПСС о средствах массовой информации и пропаганды. - М., 1987.
 37. Ленин В.И. О характере наших газет. // Полн. Собр. Соч. Т. 37.
 38. О печати и других средствах массовой информации: Закон СССР от 112 июня 1990г. - М., 1990.
 39. Основы радиожурналистики / Под ред. Э Г. Багирова, В.Н. Ружникова. - М., 1984.
 40. О средствах массовой информации: Закон РФ от 27 декабря 1991 г. // Журналист. - 1992. - №1,2.
 41. 300 лет российской печати / Союз журналистов России. - М.: Известия, 2003. - 562 с. Алексеева М.И. Университетское журналистское образование в России // Вестник Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. - 2006. - ^4. - С. 9-35.
 42. Вильчек Л.Ш. Советская публицистика 50-80-х годов (от В. Овечкина до Ю. Черниченко). - М 1996.
 43. Власть: зеркало или служанка?: Энциклопедия жизни современной российской журналистики: Издание Союза журналистов России. - В 2-х томах. - М., 1999.
 44. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий: Итоги и перспективы. - М.: РИП-Холдинг, 2001.
 45. Деннис Э., Мэррилл Д. Беседы о масс-медиа. - Вступ. ст. А.Рихтера. - М.: Вагриус, 1997. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Три века московской журналистики. - М., 1987. Если по совести? - М., 1988.
 46. Законодательство и практика средств массовой информации: Международное ежемесячное издание / Центр "Право и СМИ". - Ред. А.Рихтер. - М., 1994 - по наст. время.
 47. Законодательство РФ о СМИ. - М.: Гардарика, 1996.
 48. Законы и практика СМИ в Европе, Америке и Австралии (в одиннадцати демократиях мира: сравнительный анализ). - М.: Права человека, 1996.
 49. Засурский И. Реконструкция России: Масс-медиа и политика в 1990-е годы. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2001. - 288 с.
 50. Жирков Г.В. Между двух войн: журналистика русского зарубежья. - СПб., 1988.
 51. Кузнецов И., Фингерит Е. Газетный мир Советского Союза. 1917 - 1970 гг. - М., 1976. Т.2 Республиканские, краевые, областные и окружные газеты. Наше Отечество. Опыт политической истории. - М., 1991. Т. 1,2.
 52. О средствах массовой информации: Закон РФ. 27 декабря 1991 г. // Журналист. - 1992. - ❖ 2-3.
 53. Овсепян Р. История новейшей отечественной журналистики (февраль

- 1917 - 1990-е гг.): Учебн. пособие / Под ред. Я.Н.Засурского. - М.: Изд-во МГУ, 1999.
- 54.Окороков А.З. Октябрь и крах русской буржуазной прессы. - М., 1970.
- 55.Они не молчали: Сб. статей. - М., 1991.
- 56.Публицистика русского зарубежья (1920 - 1945): Сб. статей/ Сост. Е.В. Зеленина. - М., 1999.
- 57.Сиберт Ф., Питерсон Т., Шрамм У. Четыре теории прессы. - М.: Вагриус, 1998.
- 58.Система СМИ России: Учеб. пособие / Под ред. Я.Н.Засурского. М.: Аспект-пресс, 2001. - 259 с.
- 59.Типология периодической печати. Проблемы и тенденции развития типологической структуры современной периодики. - М., 1995.
- 60.Ученова В.В. Публицистика и политика. - 2-е изд., доп. - М.: Политиздат, 1979.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>

Журнальный зал - <http://magazines.russ.ru/>

Официальный сайт Дмитрия Туманова - <http://www.dmtumanov.narod.ru>

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>

Электронная библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>

Электронная библиотека www.evartist.narod.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Выпускник должен обладать широкими профессиональными качествами, в том числе способностью к самообразованию и саморазвитию.

Формирование этих качеств являются обязательными компонентами учебно-воспитательного процесса в университете. В решении этой задачи значительная роль отводится самостоятельной работе как одной из важнейших видов учебной деятельности студента. Наряду с лекциями и практическими занятиями самостоятельная работа составляет систему университетского образования.

Самостоятельная работа должна занимать примерно половину учебного времени студента и включает следующие виды деятельности: проработка лекционного материала, написание рефератов и докладов, подготовка презентаций, работа в мастер-классах, круглых столах, выполнение контрольных работ, изучение по первоисточникам и учебникам

программного материала не изложенного на лекциях, научно-исследовательская работа и т.д.

Самостоятельная работа по теме должна помочь приобрести соответствующие знания и умения:

1) уметь определять этапы зарождения и становления отечественной журналистики

2) понимать место и значение изучения истории отечественной журналистики в современном обществе;

3) знать особенности становления отечественной журналистики.

Написание реферата и доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской работ. Кроме того, необходимо познакомиться с материалами учебников по такой дисциплине как «История Отечества»

При этом важно понять суть изучаемой проблемы, его внутренне содержание и характер. Реферат и другие виды самостоятельной работы студента должны представлять собой целостную, однородную и завершенную учебно-научную работу. Должны быть четко сформулированы: исследуемые вопросы, цели и задачи проблемы. Работа студента должна быть написана научным языком, особо обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы студента имеет несколько этапов и приемов:

1. повторение пройденного теоретического материала и проработка лекции;
2. определение цели самостоятельной работы;
3. уяснение задачи поставленной проблемы;
4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вопросов к практическому занятию;
5. выбор литературы;
6. конспектирование первоисточников и литературы;
7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с литературой, нормативными документами, с газетными тестами, архивным видеоматериалом. Работа с литературой состоит из целого ряда приемов, в том числе структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя источник, главной задачей студентам является наиболее полно и точно восстановить исследуемый период, в частности, политическое устройство, экономическое развитие, развитие медиарынка России.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточный контроль, экзамен). При

этом проводятся: тестирование, экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка письменных работ.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для достижения поставленных образовательных целей применяются следующие информационные технологии:

- предоставление учебников и другого печатного материала;
- работа в электронной библиотеке;
- самостоятельная работа с использованием электронной почты;
- электронные (компьютерные) образовательные ресурсы.

Необходимая часть самостоятельной работы – самообучение. В процессе самообучения студент может изучать материал, пользуясь печатными изданиями, видеопленками, электронными учебниками и CD-ROM- учебниками и справочниками. К тому же студент имеет доступ к электронным библиотекам и базам данных, содержащим огромное количество разнообразной информации.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Компьютерное и мультимедийное оборудование:

- ноутбук;
- CD-ROM;
- проектор;
- экран;
- флеш-накопитель.

видео-аудиовизуальные средства обучения:

- диктофон;
- магнитофон;
- видеокамера.

